



**ПРОГРАММЫ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ШКОЛ И КЛАССОВ
VII ВИДА**

**Начальные классы 1—4.
Подготовительный класс**

Москва
ПАРАДИГМА
2010

УДК
ББК

Авторы программ:

**Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина,
Н.А. Цыпина, Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова,
Е.Н. Морсакова, И.Н. Волкова**

Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. — М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010. — 407 с. — (Специальная коррекционная педагогика).

ISBN 978-5-4214-0009-7

В сборник включены программы для трех вариантов комплектования начальных классов специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида.

Представленные программы, сохраняя основное содержание образования начальных классов общеобразовательной школы, отличаются коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении. Причиной их является задержка психического развития.

Сборник адресован учителям начальных классов, методистам, преподавателям педагогических колледжей и вузов.

УДК
ББК

ISBN 978-5-4214-0009-7

© Коллектив авторов, 2010.
© ООО «ПАРАДИГМА», 2010.
© Оформление. ООО «ПАРАДИГМА»,
2010.

Предисловие

Современные требования к развитию школьника диктуют необходимость более полного осуществления индивидуализации обучения на основе учета состояния здоровья ребенка, его индивидуально-психологических особенностей, готовности к школе.

Индивидуальное развитие ученика значимо на всех ступенях обучения, но особенно велика его роль в начальных классах, когда закладывается фундамент успешного усвоения знаний и формирования навыков. Упущения на первой ступени школьного обучения проявляются пробелами в знаниях детей, несформированностью общеучебных умений, негативным отношением к школе.

В настоящее время в общеобразовательной школе отмечается ряд острых проблем, связанных со значительным количеством учеников, испытывающих в обучении стойкие трудности, обусловленные задержкой психического развития различного происхождения. В связи с этим резко возросла потребность в разработке учебно-методических материалов, обеспечивающих коррекционно-развивающую направленность обучения таких детей. Указанная направленность предполагает установление причин отставания общего развития ребенка, определяет стратегию фронтального и индивидуального обучения при комплексном взаимодействии специалистов, обеспечивает коррекцию негативных тенденций развития ребенка, препятствующих успешному освоению образовательного стандарта.

Школьная практика обусловила создание трех вариантов программ обучения младших школьников с задержкой психического развития.

Комплектование специальных общеобразовательных школ (и классов в массовой школе) VII вида осуществляется на основании заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Первый вариант программ предназначен для детей с задержкой психического развития, которые в течение года обучались в общеобразовательном классе, но не усвоили знания и умения в объеме требований программы 1 класса. Решением ПМПК они переводятся во 2 класс VII вида. Обуче-

ние этих учеников осуществляется по первому варианту программ начальных классов VII вида — 2, 3, 4 классы.

Второй вариант программ — для детей, у которых задержка психического развития выявлена до поступления в школу. Преимущество второго варианта комплектования класса состоит в том, что дети своевременно направлены в систему образования, адекватную их возможностям. Это позволяет им избежать стойких неудач в обучении и свести к минимуму негативные воздействия на формирующуюся личность ребенка. Обучение этих детей идет по второму варианту программ начальных классов VII вида — 1, 2, 3, 4 классы.

Обучение по третьему варианту программ выполняет также и диагностическую роль. После каждого года обучения результаты развития учеников, успешность усвоения ими учебных знаний обсуждаются на школьном ПМПК¹. По каждому ученику выносится решение: одни продолжают обучение в учреждении VII вида по второму варианту программ, другие переводятся на массовое обучение, третьи направляются в коррекционно-образовательное учреждение иного вида. Третий вариант программ начальных классов VII вида — 1, 2 классы.

В настоящем сборнике впервые представлены учебные программы для всех трех вариантов комплектования начальных классов VII вида.

Программы сборника включают следующие разделы: пояснительная записка, в которой дается характеристика общих и коррекционных целей и задач обучения по данному предмету; содержание обучения (по классам); основные требования к знаниям и умениям учеников к концу обучения в каждом классе (в курсе «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» — по темам).

В содержание учебных программ «Русский язык» (автор программ — Р.Д. Тригер), «Литературное чтение» (авторы программ — Ю.А. Костенкова, Н.А. Цыпина), «Математика» (автор программ — Г.М. Капустина) введены разделы, ориентированные на подготовку детей к восприятию последующего учебного материала. Изучение наиболее трудных разделов программ предваряется различного рода практическими заданиями, которые способствуют накоплению у школьников непосредственных наблюдений.

¹ Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) образовательного учреждения».

На уроках «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» (автор программы — С.Г. Шевченко) решаются задачи восполнения пробелов в развитии детей, расширения их кругозора, обогащения чувственного опыта, формирования общеинтеллектуальных умений (анализ, обобщение, группировка, классификация) на близком жизненном опыту ребенка материале, пополнения словаря и развития связной монологической речи.

Использование продуктивных видов деятельности на уроках «Трудовое обучение» (авторы программ — Г.И. Жаренкова, Т.В. Кузьмичева, Е.Б. Новикова) способствует формированию навыков планирования, самоконтроля и самооценки — важнейших качеств учебной деятельности.

Содержание программ «Физическая культура» (автор — Е.Н. Морсакова) и «Ритмика» (автор — Н.А. Цыпина) направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния.

По истории, изобразительному искусству и музыке используются соответствующие программы общеобразовательной школы.

В сборник включены также программы подготовительного класса специальных образовательных учреждений VII вида для обучения детей 6–7 лет, обнаруживших низкий уровень готовности к школьному обучению и ранее не посещавших дошкольное учреждение VII вида¹. Авторы программ подготовительного класса — С.Г. Шевченко (Ознакомление с окружающим миром и развитие речи), И.Н. Волкова (Ознакомление с художественной литературой), Р.Д. Триггер (Развитие речевого восприятия. Подготовка к обучению грамоте), Г.М. Капустина (Развитие элементарных математических представлений).

¹ В дошкольных образовательных учреждениях VII вида предусмотрена целенаправленная подготовка детей к школе: «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга 1. Книга 2. Допущено Министерством образования Российской Федерации. М.: Школьная Пресса, 2005.

ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

(2—4 КЛАССЫ)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

В обучении детей, получающих образование в общеобразовательных школах и классах VII вида, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду **специфические задачи**: формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи); формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

Для реализации поставленных задач в программу вводится раздел «Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения». Цель его — привести в систему те неполные и неточные знания и навыки, которые получены в период обучения грамоте детьми, обучавшимися в общеобразовательной школе. Работа над звуком, словом и предложением ведется одновременно с коррекцией имеющихся навыков письма и чтения.

После повторения материала, изученного в букварный период, школьники переходят к уточнению и систематизации знаний по фонетике, грамматике, правописанию и развитию речи, к пополнению их новыми сведениями. Основными разделами курса являются: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь», «Чистописание».

В начальный курс грамматики, правописания, синтаксиса входит тот материал, который необходим для понимания состава и строя русской речи, формирования прочных умений и навыков по языку. Обучение охватывает широкий круг языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные, состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс), части речи и их различие на основе лексического значения, вопросов, форм словоизменения (склонения и спряжения).

Усвоение этого обширного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, возможно при предварительном ознакомлении с наиболее сложными в речевом плане темами путем подготовительных (пропедевтических) упражнений, которые состоят из накопления устного речевого опыта, наблюдений за явлениями языка и практических языковых обобщений, ознакомления с соответствующей терминологией. Так, изучение морфологического состава слова и правил правописания проверяемых безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов начинается в период повторения изученного в букварный период обучения в 1 классе. Программой предусмотрено также развитие практических умений образовывать формы единственного и множественного числа имен существительных, подбирать однокоренные слова с последующим анализом их лексического значения и звукобуквенного состава. В дальнейшем в системе подготовки к изучению грамматики и правописания вводится тема «Родственные слова», в рамках которой проводится работа по словообразованию как один из эффективных способов пополнения словарного запаса. Словарь школьников обогащается и путем расширения и уточнения их непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, знакомства с синонимами и антонимами, составления предложений с обозначением действующего лица именами существительными и местоимениями.

При знакомстве с элементами синтаксиса ученики начальных классов узнают о предложении, его основных видах по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о связи между словами, об однородных членах предложения. У детей формируются орфографические, речевые, пунктуационные навыки, умения в области языкового анализа:

фонетического, морфологического, орфографического и синтаксического.

Обучение правописанию опирается на усвоенный грамматический материал и на развитие орфографической зоркости. В процессе обучения правописанию рекомендуется использовать словарно-орфографические и разнообразные синтаксические упражнения. Такая постановка орфографической работы включает ее в систему занятий по развитию речи и способствует сознательному усвоению изучаемого материала и прочности орфографических навыков.

Развитие связной речи младших школьников направлено на обогащение содержательной стороны высказывания и формирования умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках чтения и грамматики в устной и письменной форме, в виде изложений и сочинений. Для того чтобы письменное задание было выполнено грамотно в речевом и орфографическом отношении, оно предваряется устной работой под руководством учителя. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления. Изложения, сочинения в начальных классах носят обучающий характер.

В обучении русскому языку необходимо придерживаться следующих правил¹:

- новый материал следует преподносить предельно развернуто;
- значительное место отводить практической деятельности школьников: работе по схемам, таблицам, с разрезной азбукой и т.д.;
- систематически повторять пройденное для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;
- используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами, явлениями окружающего мира, с их признаками и т. д.;
- выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

¹ Анализ основных особенностей программ русского языка в начальных классах школ VII вида дан в статье: *Тригер Р.Д.* «Коррекционно-развивающая направленность обучения русскому языку детей с задержкой психического развития в начальных классах». Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». 2010, № 1.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребенку, учитывающим уровень его подготовленности к школьному обучению, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

В процессе усвоения грамматики и правописания у детей развиваются умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать языковые явления, т.е. осуществляется умственное и речевое развитие учащихся.

Занятия чистописанием направлены на развитие и закрепление графических навыков, полученных в период обучения грамоте. Задачами этого раздела являются: развитие глазомера учеников, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, слов, предложений и связных текстов; формирование двигательных навыков руки, умения располагать написанное на листе тетради; отработка правильного способа держать ручку, развитие движений пальцев руки при письме, умения писать по строке, в нужном месте начинать и заканчивать ее, дифференцировать сходные по начертанию буквы. В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написания), правильно и четко писать букву, слово, предложение, списывать с книги и с доски, писать под диктовку, проверять написанное и исправлять ошибки.

Содержание графических упражнений составляет письмо наиболее трудных для учащихся букв и их соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС

(272 ч, 8 ч в неделю)¹

Выявление знаний и умений детей по русскому языку (6 ч)

Выявление знаний учащихся по письму, звуковому анализу и синтезу, по чтению. Выявление умений внимательно и сосредоточенно слушать учителя, активно отвечать на вопросы, выполнять учебные действия, готовить свое рабочее место.

Уточнение и повторение изученного в букварный период обучения (52 ч)

Письмо и развитие речи (26 ч)²

Звуки речи (6 ч)

Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция. Звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие).

Последовательное выделение звуков³ (20 ч)

В односложных словах, состоящих из обратных слогов, или в двусложных словах, состоящих из двух гласных (типа *ус, ау*); в односложных словах с закрытым слогом, без сте-

¹ Указанное количество часов отводится на выявление знаний и умений по русскому языку и чтению (6 ч), на уточнение и повторение изученного в период обучения грамоте (52 ч), на изучение русского языка (107 ч) и на литературное чтение (107 ч).

² Программа обеспечена учебником: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Звуки речи, слова, предложения, в 2 частях; тетрадь с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.* Я учусь писать; пособием для учителя: *Тригер Р.Д.* Подготовка к обучению грамоте.

³ Во 2 классе и последующих начальных классах не следует проводить фонетический анализ слов с йотированными гласными. Список слов, рекомендуемых для звукового анализа и синтеза, дан в третьем варианте программ.

чения согласных (типа *мак*); в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы*); в двусложных словах из открытых слогов (типа *рука*); в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогом (типа *утка, кукушка*); в односложных словах со стечением согласных в слоге (типа *волк, слон*). Самопроверка выполнения задания. Соотнесение звука с буквой.

Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в схемах звукового состава слов.

Предложение, слово. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений. Составление предложений с предлогами *в, на, за, над, под, перед*. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных в родительном падеже множественного числа (типа *много тетрадей, коробка конфет*) и существительных в творительном падеже единственного числа (типа *любуюсь Москвой, кормлю зерном*).

Понижение голоса, пауза в конце предложения; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух-трех предложений. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложении, определение их числа. Уточнение значений слов. Различение терминов «слово», «предложение».

Чистописание¹

Правильная посадка при письме, наклонное расположение тетради, умение держать карандаш и ручку при письме. Письмо прописных и строчных букв. Соотнесение печатных и письменных букв, обозначающих один и тот же звук. Письмо элементов букв, связное и ритмичное написание букв и их соединений, правильное расположение букв и слов на строке. Различение сходных по начертанию письменных букв: *д — б; п — т; и — ш; г — п* и др.

Списывание слов и предложений из двух-трех слов с рукописных образцов. Самопроверка написанного.

¹ Упражнения по совершенствованию каллиграфии школьников проводятся по 5—8 мин на каждом уроке русского языка.

Литературное чтение (26 ч)

Анализ, составление из букв разрезной азбуки и чтение плавно по слогам слов, написание которых соответствует произношению: а) включающих слоги открытые и закрытые всех видов; б) включающих твердые и мягкие согласные; в) содержащих стечения согласных всех видов, *й*, твердый и мягкий (*ѣ, ъ*) знаки. Закрепление навыков чтения слогов и слов со стечением согласных всех видов; с разделительными твердым и мягким (*ѣ, ъ*) знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами *ь, е, ё, ю, я*. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—4 слова), сознательное чтение их по слогам вслух. Чтение слов и предложений из двух—четырех слов, написанных печатным и рукописным шрифтом, небольших легких текстов, ответы на вопросы по ним.

Соблюдение пауз в устной речи и при чтении предложений и текстов; соблюдение интонаций, соответствующих знакам препинания в конце простого предложения и при перечислении. Выделение предложения из текста и слова из предложения. Дополнение простого предложения словами, обозначающими признаки предметов; накопление практического опыта в нахождении синонимов.

Объединение и различение предметов по существенным признакам в связи с чтением и собственными наблюдениями; рассказывание по своим наблюдениям о приметах осени, об отдельных явлениях школьной жизни. Восприятие на слух небольшой сказки или рассказа и ответы на вопросы. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.

К концу уточнения и повторения изученного в период обучения грамоте школьников следует **научить**:

- различать на слух звуки речи, выделяя их из слов;
- последовательно выделять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;
- определять основные группы звуков русского языка — гласные и согласные, опираясь на особенности их звучания и произношения;
- различать на слух и в произношении твердые и мягкие согласные;
- узнавать и называть печатные и письменные буквы;

- выделять слова из предложения;
- ориентироваться на странице тетради, писать в пределах рабочей строки;
- правильно читать по слогам небольшие тексты.

Фонетика, грамматика, правописание, развитие речи¹ (107 ч)

Звуки и буквы (48 ч)²

Дальнейшее развитие звукобуквенного анализа. Соотношение количества звуков и букв в слове. Обозначение мягкости согласных гласными буквами. Различение букв *и* и *й*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*.

Алфавит. Знание алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в школьном орфографическом словаре, распределение под руководством учителя слов в алфавитном порядке (по первой букве). Письмо заглавных и строчных букв в алфавитном порядке.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами *й, ь*.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного гласного в слове. Произнесение слов с правильным ударением. Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных гласных в словах с несколькими безударными гласными. Разница в звучании гласных в ударном и безударном положении. Выделение в словах орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюдение за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов как подготовка к изучению правила о правописании безударных гласных в корне слова.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение изолированно и в словах (устно и при письме). Сопоставление значения слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные (типа *лук — луг*). Звонкие и глухие согласные в конце и в середине слов и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные по звонкости—глухости согласные. Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов,

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса. Часть 1. Часть 2. Задания — по усмотрению учителя.

² Распределение часов по темам ориентировочное.

перед глухими согласными и перед гласными (*грибы — гриб, ноженька — ножка*) как подготовка к изучению правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Двойные согласные в наиболее употребительных словах.

Разделительный мягкий знак (ь).

Письмо под диктовку слов и предложений, состоящих из слов с изученными орфограммами. Списывание с рукописного и с печатного текста. Различение способов чтения: при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с содержанием текста (орфоэпическое) — без называния терминов.

Слово (35 ч)¹

Подготовительные упражнения в использовании названий предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий². Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, их родственные отношения, предметы труда и быта и др., свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления.

Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму.

Действия и их названия. Слова, обозначающие действия предмета и отвечающие на вопросы *что делает? что делал?*

Признаки и их названия. Слова, обозначающие признаки предмета и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Связь названий признаков со словами, обозначающими предметы.

Родственные слова. Подбор родственных слов. Выделение их общей части. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Наблюдения за единообразием написания гласных и парных звонких и глухих согласных в однокоренных словах.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, имен и отчеств родителей и учителей

¹ Обучение по рабочей тетради: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Слова — названия предметов, действий, признаков предметов; *Тригер Р.Д.* Методический комментарий к рабочей тетради.

² Шрифтом выделены указания на необходимость подготовительной работы, предвещающей изучение учебной темы.

лей, названий родного города (села), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях улиц, городов, деревень, рек, книг.

Практическое употребление слов с наиболее распространенными предлогами (в, из, к, на, от, по, с, у). Раздельное написание предлогов со словами.

Предложение (24 ч)¹

Членение речи на предложения; составление предложений; выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Употребление слов, обозначающих предметы, действия, признаки, в предложениях о широком круге явлений окружающего мира.

Устные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: выражение радости, восторга, удивления, вопроса, повествования.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Подготовительные упражнения в составлении словосочетаний. Постановка вопроса от главного слова к зависимому. Установление связи между словами в предложении при помощи вопросов (устно). Выделение из предложений пар слов без предлогов и с предлогами, составление предложений со словами, обозначающими предметы, действия, признаки предметов. Распространение предложений.

Письмо под диктовку предложений и текстов, включающих изученные орфограммы. Знаки препинания, обозначающие конец предложения.

Связная речь²

Устные ответы на вопросы, объединенные темой. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление и запись под руководством учителя нескольких предложений, объединенных одной темой. Описание предмета под руководством учителя. Озаглавливание под руководством учителя небольшого текста. Изложение под руководством

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса. Части 1, 2. Задания по усмотрению учителя.

² Упражнения в связной речи проводятся в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.

учителя текста в 20—30 слов по вопросам. Написание поздравительной открытки. Обращение на «ты» и «Вы», приветствие, прощание, слова извинения, благодарности. Особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма.

Работа над правильным написанием букв и их соединений по группам и в порядке усложнения начертания.

Упражнения для перехода на письмо в тетрадах с разливкой в одну линию.

Связное ритмичное письмо слов и предложений. Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах.

Слова с непроверяемыми написаниями: *адрес, берёза, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, русский, собака, сорока, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык*¹.

К концу 2 класса учеников следует **научить**:

- различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;
- правильно произносить звуки и называть соответствующие буквы, соотносить количество звуков и букв в словах;
- выделять окончание предложения соответствующими знаками препинания;
- писать с заглавной буквы фамилии, имена, отчества людей, клички животных, названия населенных пунктов, улиц, книг;
- правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- писать под диктовку текст в 30—35 слов, проверять правильность написанного;
- выделять слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов; различать слова, отвечающие на вопрос *кто?*, и слова, отвечающие на вопрос *что?*; составлять предложения из отдельных слов и 3—4 предложения на заданную учителем тему;

¹ Примерное количество слов словарного диктанта во 2 классе — 5—8.

- восстанавливать деформированный текст;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам;
- выделять ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, писать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*;
- писать часто употребляемые слова с двойными согласными;
- отдельно писать предлог со словом;
- употреблять слова приветствия, прощания, извинения.

3 КЛАСС

(170 ч, 5 ч в неделю)

Звуки и буквы (10 ч)

Повторение изученного во 2 классе.

Слово (130 ч)¹

Состав слова (66 ч)²

Корень и окончание. Однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умения пользоваться орфографическим словарем, данным в учебнике.

Правописание гласных и согласных в приставках (*в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-*) и в созвучных с ними предложениях; умения отличать приставку от предлога. Раздельное написание со словами предлогов *в, из, к, на, от, по, с, у*. Разделительный твердый знак (**ъ**).

Нахождение суффиксов в простых по составу словах. Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

² Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 3 класса. Часть 1. Часть 2. Рабочая тетрадь: *Триггер Р.Д., Владимирова Е.В.* Слова — названия предметов, действий, признаков предметов. Задания — по усмотрению учителя.

Части речи (64 ч)

Практические упражнения, направленные на общее знакомство с частями речи: систематизация и обобщение знаний учащихся о словах, обозначающих предмет и отвечающих на вопросы **кто? что?**; обозначающих признаки предмета и отвечающих на вопросы **какой? какая? какое? какие?**; обозначающих действия предмета и отвечающих на вопросы **что делает? что делал?**, — на материале непосредственных впечатлений детей, их представлений о предметах и явлениях природы, социальной жизни, почерпнутых из литературных произведений.

Имя существительное. Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Род имен существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число. Мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (**рожь — нож, вещь — плащ** и т.п.).

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей; умения различать падежи. *Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование косвенных падежей имен существительных в начальную форму.* Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний **-ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие**. Изменение имен прилагательных по падежам.

Глагол. Его значение, вопросы, на которые он отвечает. *Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.* Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. **Не** с глаголами.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

Предложение (20 ч)

Выделение из предложений пар слов (словосочетаний) с предлогами и без предлогов. Составление предложений, включающих слова, которые выражены изученными частями речи.

Общее знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых. Запятая в сложном предложении. Составление сложных предложений.

Связная речь¹

Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения текста; составление и запись небольшого рассказа по серии картин; описание конкретных предметов; составление и запись под руководством учителя вопросов и ответов (по сюжетным картинам, по серии картин, по прочитанному, по наблюдениям); написание поздравительной открытки, объявления, почтового адреса дома, школы.

Чистописание²

Ускоренное связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Повторение изученного (10 ч)

Слова с непроверяемыми написаниями: *быстро, вместе, вокруг, восток, герой, дорога, желтый, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллекция, комната, Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь, обед, овощи, огород, огурец, однажды, орех, осина, отец, песок, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, ракета, растение, рисунок, север, сирень, скоро, солома, спасибо, столица, топор, трактор, трамвай, ужин, улица, черный, четверг, чувство, яблоко*³.

К концу третьего года обучения учеников следует **научить**⁴:

- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;

¹ Работа по развитию связной речи проводится в ходе изучения всего программного материала.

² Упражнения по каллиграфии проводятся на уроках грамматики и правописания по 5—8 мин.

³ Примерное количество слов для словарного диктанта в 3 классе — 7—10.

⁴ Здесь указываются лишь умения, знания и навыки, приобретаемые в данном классе в дополнение к усвоенным ранее.

- списывать и писать под диктовку текст (55—60 слов), включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки), проверять написанное;
- составлять и записывать небольшой рассказ по серии картин, вопросы и ответы по сюжетной картине, серии картин, по прочитанному, писать под руководством учителя изложение;
- писать почтовый адрес дома, школы, поздравительную открытку, объявление;
- разбирать по составу слова, простые по структуре (корень, окончание, приставка, суффикс), используя готовые памятки;
- различать и называть изученные части речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги);
- различать предложения по интонации;
- выделять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения в простом двусоставном предложении;
- устанавливать связь между словами в предложении;
- пользоваться школьным орфографическим словарем;
- различать в учебнике текст упражнения, задание, образец, слова для справок.

4 КЛАСС¹ **(170 ч, 5 ч в неделю)**

Звуки и буквы (10 ч) **Повторение**

Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, деление слова на слоги; обозначение мягкости согласных гласными *и, е, ё, я, ю* и *ь*; ударение, ударные и безударные гласные.

Слово (132 ч) **Состав слова (6 ч)**

Обогащение и дальнейшее развитие умений разбирать слова по составу и образовывать новые. Совершенствование

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 4 класса. Задания — по усмотрению учителя.

применения правил правописания гласных и согласных в корне слова, в изученных приставках.

Части речи (126 ч)

Имя существительное. Повторение изученного в 1—3 классах.

Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на *-ия, -ий, -ие*).

Сходные и противоположные по значению имена существительные.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Употребление предлогов с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Повторение изученного в 3 классе. Изменение имен прилагательных по родам и числам в зависимости от имен существительных, с которыми они связаны (кроме притяжательных прилагательных). Имена прилагательные сходные и противоположные по значению.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и *ц*).

Личное местоимение. *Подготовительные упражнения к составлению предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением.* Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол. Повторение пройденного в 3 классе. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (I и II спряжение). Правописание личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (*-ешь, -ишь*). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Сходные и противоположные по значению глаголы. Выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Предложение (18 ч)

Предложения с однородными членами, связанными союзами *и* (без перечисления), *а, но* и без союзов; интонация

при перечислении, запятая между однородными членами предложения. Составление предложений с однородными членами.

Связная речь¹

Письменные ответы на вопросы о себе, своей семье, товарищах, школе; написание просьбы, извинения; изложение текста; описание животного, растения; написание рассказа по серии картин или по картине.

Чистописание²

Совершенствование графических навыков письма.

Повторение изученного (10 ч)

Слова с непроверяемыми написаниями³: *автомобиль, агроном, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двенадцать, директор, до свидания, желать, железо, завтра, здесь, издалека, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, комбайн, корабль, космонавт, костер, медленно, металл, назад, налево, направо, одиннадцать, около, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, Россия, салют, самолет, сверкать, сверху, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хлебоборо́б, хозяйство, шестнадцать, шоссе, шофер, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.*

К концу начального обучения школьников следует **научить**:

- писать под диктовку текст в 75—80 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении;
- писать изложение небольшого текста;
- списывать с печатного текста 5—6 предложений (55—60 слов), содержащих изученные орфограммы;
- давать письменные ответы на вопросы о себе, своей семье, товарищах, школе;

¹ Работа по развитию связной речи проводится в ходе изучения всего программного материала.

² Упражнения по каллиграфии проводятся на уроках грамматики и правописания по 5—8 мин.

³ Примерное количество слов для словарного диктанта в 4 классе — 10—12.

- писать почтовый адрес, поздравление, приглашение, выражать просьбу, извинение, благодарность;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения из заданных слов;
- различать и называть звуки: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, переносить слова с одной строки на другую;
- различать и называть части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, личные местоимения;
- уметь кратко характеризовать любую из изученных частей речи (используя памятки): определять род, склонение, число, падеж имен существительных; род, число, падеж имен прилагательных; время, число (род), спряжение глаголов;
- разбирать по составу слова, ясные по структуре, используя памятку;
- различать предложение и слово, предложения по интонации;
- выделять подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения в простом двусоставном предложении;
- устанавливать связь между словами в предложении по вопросам;
- находить в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- различать в учебнике правило, памятку, упражнение, текст упражнения, задание, образец, слова для справок;
- пользоваться школьными словарями, памятками, образцами, таблицами.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Литературное чтение в начальных классах коррекционной школы и в коррекционно-развивающих классах является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

На уроках чтения решаются как общие с массовой школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей, безуспешно проучившихся в 1 классе общеобразовательной школы. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются на основе работы над текстами, содержащимися в учебных книгах для чтения, в художественной и научно-популярной литературе, в периодической печати.

Программа по литературному чтению содержит разделы, связанные: 1) с тематикой чтения, 2) с навыком чтения, 3) с умениями работы над текстом, 4) с внеклассным чтением, 5) с основными требованиями к знаниям и умениям учащихся.

1. Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Материал для чтения в каждом классе позволяет поднимать учащихся на новую ступень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

На первом году обучения, во 2 классе, во время повторения и систематизации умений и навыков, приобретенных детьми в период обучения грамоте в массовой школе, на уроках обычно используют связные тексты букварного периода, которые знакомы детям и потому не обеспечивают достаточной тренировки в чтении. Учителю необходимо активно привлекать дополнительные учебные издания, детские книжки-«коллективки» с крупным шрифтом.

При переходе к чтению по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

2. Навык чтения. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

3. Работа над текстом начинается с первого года обучения. Дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее про-

читанными произведениями. Учащиеся овладевают умением определять главную мысль произведения.

Детей необходимо постепенно, поэтапно переводить от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа первого года обучения требует сформировать у ученика умение разделить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем ученик самостоятельно делит текст на части, план прочитанного составляет с помощью учителя, а потом также самостоятельно.

Работа над текстом предусматривает постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или: обучив детей подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходят к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся. В программу введено в порядке пропедевтики требование практического накопления элементарных сведений по теории литературы, главным образом средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, сравнений и т. п. — без употребления терминов).

Учитывая, что дети испытывают трудности в понимании смысла произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно понимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о

предметах, явлениях и событиях, описываемых в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемым. Поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанным событиям. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок, обучают детей умению элементарно оценить поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, способствует усилению воспитательного воздействия произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

4. Цель уроков внеклассного чтения — формировать умение самостоятельной работы учащихся с книгой. **Задачами** этих уроков являются: знакомить учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами; воспитывать читательскую активность и любознательность; расширять и углублять знания, получаемые в классе по другим предметам; развивать индивидуальные интересы и склонности; обучать приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения; представить учащимся детскую литературу, входящую в круг чтения современного младшего школьника, во всем разнообразии; сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению. Уроки чтения воспитывают потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

5. Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят также уроки-утренники, уроки-доклады, устные уроки — журналы, конференции и т.п.

ПРОГРАММА¹

2 КЛАСС

(107 ч, 4 ч в неделю)

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества: стихи и песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и в отдельном красочном издании (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении, отчетливое произнесение слов; умения слушать чтение и рассказ учителя.

Работа над текстом: а) формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведений: знаний заглавия произведения и фамилии его автора, последовательности событий; умения ответить на вопросы по содержанию прочитанного,

¹ Программа реализуется по действующим в настоящее время учебникам по литературному чтению для четырехлетней начальной школы.

найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию, различать действующие лица и элементарно оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину» — описание по прочитанному; умения разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения находить в выделенном отрывке меткие слова и выражения, ярко характеризующие героя, природу, события; определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова (*крошка сын — крошка хлеба*); близко к тексту и выразительно рассказать сказку, басню в прозе, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой;

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умения находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям (в соответствии с программой курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»).

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2—4) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы. Знание названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

3 КЛАСС **(102 ч, 3 ч в неделю)**

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества разных народов, рассказы и стихи для детей писателей прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навык чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя); умения читать знакомый текст в лицах; умения выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умения с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; определять с помощью учителя смысл прочитанного, делать при помощи учителя выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанным; передавать содержание текстов, в том числе и басни в прозе; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также ввести сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умений пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»).

Экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырёх фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей; умения по памяти воспроизвести содержание текста (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендательными списками литературы, каталожными карточками.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать:

- фамилии трех-четырёх (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;
- владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочитанного;

- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным списком;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

4 КЛАСС

(102 ч, 3 ч в неделю)

Тематика чтения. Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

Умения и навык чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (что передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом: а) формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); умения самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; умения находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки текста; умения подобрать в тексте

материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; умения находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; умения выявлять смысл описываемых событий и определять свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного;

б) формирование речевых умений в связи с чтением: умения различать оттенки значений слов в тексте; умения с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; умения подробно и сжато пересказать произведение в прозе, рассказывать сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, продолжать рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений, рассказать выборочно об одном событии, герое; умения с помощью толкового словаря или консультации у взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню; наблюдения за средствами художественной выразительности (эпитетами, метафорами, сравнениями и т. п. — без употребления терминов, устно, в практическом плане);

в) формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умения находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; умения находить и сопоставлять рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; умения ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с читаемыми произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельной работы с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам.

Умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование помещенных там материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время.

Обработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке.

Участие школьников в литературном творчестве и в создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника; умения сознательно организовать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать:

- фамилии десяти—двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых трудом, связанным со словом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года) и цитировать их в различных жизненных ситуациях.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух, сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту; осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;

- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, потешки, загадки);
- различать книгу художественную, научную, учебную;
- отличать связный текст от набора предложений, текст и его части;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;
- ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками;
- выбирать книгу на определенную тему или определенного автора.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*» рассчитана на два года обучения. Она обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений, близких жизненному опыту учащихся.

Программа позволяет решать связанные воедино образовательные, коррекционные и воспитательные задачи. В процессе ознакомления с миром природы и общества у детей развиваются наблюдательность, интеллектуальная активность, умение подметить сходство и различие в наблюдаемом, умение рассуждать, формируются навыки общения.

При изучении курса «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*» решаются следующие основные задачи:

- расширение кругозора детей путем формирования знаний и представлений о жизни общества и природном окружении;
- повышение адаптивных возможностей детей благодаря улучшению их социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая лучшему усвоению учебного материала по другим дисциплинам начальной ступени обучения;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- активизация мыслительной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- развитие устной монологической речи;
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, обществознание, труд).

Отбор учебного материала в программе осуществлен с целью создания условий для познания и понимания учащимися предметов и явлений близкой их жизненному опыту окружающей действительности, для формирования умений обсудить и рассказать о них.

Изучение программного материала позволит каждому ученику понять свое место в окружающем мире (в системе человек — природа — общество); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности.

Уроки *«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»* должны развить у детей способности:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из четырех- или пятисловных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усвоить навыки правильного поведения и общения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

Программа уроков *«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»* включает на каждом году обучения два раздела:

1. Знакомство с ближайшим окружением. Темы: «Предметы вокруг нас», «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна» — в 3 классе.

2. Природа вокруг нас. Темы: «Сезонные изменения в природе», «Растения», «Животные».

Каждая из учебных тем относительно самостоятельна, но все вместе они формируют систему представлений и знаний о природе, обществе, человеке, нравственных эталонах.

При изучении темы «Предметы вокруг нас» учащиеся знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них фор-

мируются пространственные представления. В этот период решаются следующие **задачи**:

- развитие ориентировки в разновидностях цвета;
- формы, величины;
- ознакомление со свойствами материалов и вариантами расположения предметов в пространстве;
- расширение и активизация словаря на основе изученных свойств;
- обучение умению составлять простые распространенные предложения о собственной практической деятельности и о проведенных наблюдениях.

На основе многократных действий с предметами учащиеся овладевают приемами сопоставления объектов, такими, как накладывание предметов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.

Кроме действий с предметами и их изображениями, на уроках используются разнообразные виды продуктивной деятельности — аппликация, конструирование, работа с природным материалом, рисование, лепка.

Изучение тем «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна» направлено на уточнение и расширение конкретных представлений и знаний учащихся о предметах быта и труда, наиболее распространенных общественных учреждениях, о транспорте города (села) и различных средствах связи. Дети знакомятся с некоторыми сторонами общественной жизни, с трудом людей, с наиболее распространенными профессиями, учатся рассказывать о членах своей семьи, об их труде.

Необходимо учить детей наблюдать поведение разных людей в сходных ситуациях, оценивать свое поведение и поведение окружающих как «правильное—неправильное», «хорошее—плохое», устанавливать связь между формой поведения человека и ответной реакцией окружающих людей, понимать причины негативных реакций у окружающих.

Изучение данного раздела должно предусматривать анализ (с помощью учителя или воспитателя) ситуаций, включающих те или иные проблемы, подведение учащихся к соответствующему выводу, заключению, организацию ролевого тренинга в классе (разговор по телефону, вызов «скорой помощи», обращение с просьбой к незнакомому лицу в транспорте, в других общественных местах), разбор

примеров из художественной литературы с целью формирования нравственных представлений.

Активизации познавательной деятельности детей способствует игра, особенно сюжетно-ролевая. К примеру, усвоение учеником собственного домашнего адреса, пути следования от школы к дому осуществляется в ходе игры «Едем к ... в гости». Ученик, к которому «едут в гости», заранее выучивает необходимые сведения. Игра способствует также развитию творческого воображения учащихся, ознакомлению с теми объектами (заводами, кинотеатрами, магазинами и т.п.), которые находятся на пути следования.

Накопление необходимого сенсорного опыта, запаса разнообразных ярких, отчетливых представлений — первоначальный этап ознакомления учащихся с окружающей действительностью.

Образовавшиеся у детей представления воплощаются в слово. Каждый урок в начальной своей части включает короткую беседу (8—10 мин) о результатах наблюдений, которые были проведены учащимися по заданию учителя. Обязательной структурной единицей урока являются также предметно-практическая и любые виды продуктивной деятельности, позволяющие «оживить», закрепить, уточнить представления детей об отдельных объектах и явлениях окружающего мира.

Чередование различных видов деятельности способствует нормализации внимания учащихся и согласуется со структурой комбинированного урока.

Изучение раздела «Природа вокруг нас» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся. Наблюдения организуются по следующим основным направлениям: погода; состояние в зависимости от времени года почвы, водоема, продолжительности дня и т.д., сезонные изменения в жизни растений и животных; наблюдения в природе за отдельными растениями и животными.

На основе наблюдений и экскурсий в природу ученики усваивают порядок чередования времен года, названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их, например, осень и весну. Проводя длительные наблюдения за одними и теми же объектами, учащиеся знакомятся с изменениями, происходящими в природе по сезонам, при-

учаются выделять преимущественно последовательные связи и устанавливать с помощью учителя элементарные причинные связи и зависимости между отдельными явлениями природы, делать простейшие выводы и обобщения. Сначала при описании сезонных изменений в природе используются простые распространенные предложения, на втором году обучения для описания установленной закономерности все чаще встречаются сложноподчиненные предложения. В этот период дети уже делают самостоятельные обобщения в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

В процессе наблюдений в природе школьники знакомятся с отдельными растениями и животными. Более глубокое изучение некоторых видов растений и животных, сравнение конкретных предметов с целью выделения их опознавательных признаков предусматривается темами «Растения» и «Животные».

Учащиеся знакомятся с основными, наиболее яркими отличительными признаками растений и на их основе учатся распознавать и правильно называть деревья, кустарники и цветковые растения, произрастающие на пришкольном участке, возле дома, в ближайшем парке и сквере, знакомятся с некоторыми видами культурных растений (овощные растения, фруктовые деревья и ягодные кустарники).

При изучении темы «Животные» расширяются представления детей о зверях, зимующих и перелетных птицах, распространенных в данной местности, о животных близлежащего водоема.

При этом у школьников формируется умение целенаправленно и последовательно рассматривать изучаемые объекты, выделять их общие и отличительные признаки, существенные для отнесения данных предметов к определенным группам или категориям (например, «овощи», «фрукты», «звери» и т.п.).

В процессе обучения школьники усваивают более 20 родовых понятий. Для этого организуется практическая деятельность учащихся по группировке и классификации реальных предметов и их изображений.

На каждом уроке решаются определенные воспитательные задачи. Необходимо воспитывать у учащихся любовь к природе, умение заботиться о растениях и животных на школьном участке и в живом уголке, нетерпимость к порче растений и уничтожению животных, способность воспринимать красивое в природных явлениях. Необходимо рассказывать о задаче охраны природы, в доступной форме позна-

комить с законами об охране природы, с растениями и животными, подлежащими охране.

ПРОГРАММА¹

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Знакомство с ближайшим окружением (44 ч)

Предметы вокруг нас (18 ч)

Все предметы имеют цвет. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный.

Все предметы имеют форму. Нахождение в окружающей действительности предметов определенной формы, полностью совпадающей с простейшими геометрическими фигурами.

Размер предметов: большой — маленький, самый большой — самый маленький, больше, меньше, одинаковые по размеру. Составление групп предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая стороны тела и лица человека. Понятия: «верх—низ», «справа—слева», «спереди—сзади». Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемах, рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию. Активное употребление соответствующих слов в речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;

¹ Программа обеспечена рабочими тетрадями: *Шевченко С.Г., Капустина Г.М.* Предметы вокруг нас, в 2 частях (изд-во «Ассоциация XXI век», 1998); методическими рекомендациями: *Шевченко С.Г.* Природа и мы (изд-во «Ассоциация XXI век», 1998). Используются также учебник: *Виноградова Н.Ф.* Окружающий мир и тетради для занятий с детьми УМК: Готовимся к школе, *Шевченко С.Г.* «Природа», «Семья», «Город» («Ника-Пресс», 1998).

- создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;
- различать правую и левую руки, правую и левую стороны тела и лица человека;
- располагать и находить предмет по заданию учителя.

Наша улица, наш дом (7 ч)

Имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Домашний адрес: название улицы, с чем оно связано, номер дома, квартиры.

Состав семьи: имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома (где и кем работают). Уважение к труду взрослых.

Использование техники в домашнем труде, участие ребенка в домашнем труде, умение рассказать о своих обязанностях по дому.

Понимание родственных отношений в семье: мать, отец, сын, дочь, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка.

Забота в семье о пожилых людях и детях. Внимательные и заботливые взаимоотношения между членами семьи. Праздники в семье.

Правила поведения дома. Режим дня. Определение времени по часам с точностью до часа. Утренняя гимнастика. Элементарные правила личной гигиены.

Режим и гигиена питания; умения правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором. Экономное отношение к продуктам питания, особенно к хлебу.

Соблюдение гигиены помещения (порядок, чистота, проветривание). Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, обстановке в квартире). Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Правила противопожарной безопасности. Описание двух-трех игрушек, знание правил одной-двух настольных игр.

Умение правильно распределить 12—15 предметов (предметных картинок) по группам, называть их обобщающими словами: *игрушки, елочные украшения, настольные игры, спортивные принадлежности, обувь, одежда, головные уборы.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;

- элементарные правила личной гигиены (знать и уметь их выполнять).

Учащиеся должны уметь:

- рассказать по вопросам учителя о составе семьи и труде родителей, задать такие же вопросы однокласснику;
- перечислить четыре—шесть названий конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви;
- описать одну-две игрушки и рассказать правила одной-двух настольных игр.

Наша школа, наш класс (7 ч)

Адрес школы. Вид здания снаружи: сколько этажей, подъездов, цвет стен. Названия и назначения комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая и др.

Труд взрослых в школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Уважение к труду работников школы. Оказание сильной помощи взрослым.

Правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Употребление при обращении имен одноклассников, имени и отчества учителей и воспитателей. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, соблюдать порядок на рабочем месте).

Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда, спортивный инвентарь и одежда для уроков физкультуры, их названия и назначение. Школьная мебель.

Бережное отношение к школьному помещению, учебным принадлежностям, школьному имуществу.

Растения в классе (в групповой комнате). Названия двух-трех комнатных растений. Основные отличительные признаки (к примеру, вьющийся стебель, мелкие листочки и т.д.). Уход за растениями.

Животные, содержащиеся в биологическом кабинете и в классах. Участие в уходе за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имя и отчество учителя и воспитателя, имена одноклассников;
- выполнять основные правила поведения на уроках.

Учащиеся должны **уметь**:

- соблюдать основные формы обращения ко взрослым и одноклассникам;
- перечислить четыре—шесть названий предметов, относящихся к учебным и спортивным принадлежностям, школьной мебели, спортивной одежде;
- правильно называть одно-два комнатных растения, животных, имеющих в классе, в школе.

Наш город (село) (12 ч)

Название своего города (села), других городов Российской Федерации. Москва — столица Российской Федерации. Главная площадь и улица столицы и родного города.

Ближайшая к школе улица. Здания, находящиеся на этой улице, их назначение (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр). Правила поведения в общественных местах (как вести себя в библиотеке, магазине, кинотеатре). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях. Правила пользования услугами этих учреждений.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Пешеходное движение запрещено».

Строительство в городе (селе): жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.

Транспорт города (села): пассажирский транспорт — автобус, троллейбус, трамвай и др. Правила поведения в транспорте.

Профессии людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение зеленых посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- название главной улицы и площади своего города (села);
- названия трех-четырёх видов пассажирского транспорта;
- значение цветов светофора, различных указателей (стрелки, вывески, дорожные знаки);
- к кому обратиться за помощью в случае необходимости.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать об основных отличительных признаках при сравнении отдельных видов транспорта (троллейбус и трамвай, автобус и троллейбус и др.);
- соблюдать правила поведения на улице, в парках, скверах и в других общественных местах и местах отдыха;
- охранять растения и животных.

Природа вокруг нас (24 ч)

Сезонные изменения в природе (10 ч)

Воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Изменения в природе в зависимости от времен года.

Осень. Названия осенних месяцев. Наблюдение характерных признаков: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки, изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Наблюдение характерных признаков: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Наблюдения характерных признаков: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадка деревьев, кустарников, цветов, овощей. Бережное отношение к окружающей природе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия времен года, их последовательность; названия месяцев;

- отличительные признаки противоположных времен года (осень — весна, зима — лето).

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.

Растения (6 ч)

Деревья, кустарники и травянистые растения пришкольного участка (ближайшего сквера). Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, цветку, форме и величине плодов, коре).

Бережное отношение к растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений (например, липы и березы, ели и сосны, мать-и-мачехи и одуванчика).

Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим названиям: *цветы, деревья, кустарники*.

Животные (8 ч)

Птицы, встречающиеся на пришкольном участке (в ближайшем парке, сквере). Названия трех-четырех видов птиц и их птенцов. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки).

Подкормка птиц зимой.

Домашние животные. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Домашние птицы. Внешние отличительные (опознавательные) признаки. Узнавание и называние пяти-шести видов птиц и птенцов. Забота человека о домашних животных.

Дикие животные. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Деятельность взрослых и помощь детей по охране природы.

Правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия пяти-шести растений, произрастающих на пришкольном участке;
- названия пяти-шести видов животных.

Учащиеся должны **уметь**:

- узнавать изученные растения и известных им животных в природе;
- соблюдать правила поведения в природе.

3 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Знакомство с ближайшим окружением (17 ч)

Предметы вокруг нас (4 ч)

Все предметы имеют цвет, форму, величину.

Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, по форме или величине.

Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.

Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между предметами: вверху—внизу, спереди—сзади, в середине, около, рядом, слева—справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим.

Воспроизведение на ограниченной плоскости (парта, магнитная доска, наборное полотно, лист бумаги) расположения предметов (по образцу и словесному заданию).

Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- определять цвет предмета с помощью «таблицы цветов»;

- правильно определять простую форму предмета; определять размер предметов при их сравнении;
- объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по определенному признаку (*роза красная — астра фиолетовая* и т.п.).

Наша улица, наш дом (4 ч)

Название улицы, на которой находится дом ученика. Здания, расположенные на этой улице, их назначение (жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.).

Дом, в котором живет ученик. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Бережное отношение к оборудованию дома, игровым площадкам во дворе.

Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым и детям).

Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые дела детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.

Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к мебели и посуде.

Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение; умения составить рассказ-описание одного-двух предметов мебели и посуды.

Знание пяти—семи названий предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде; умения распределить 15—20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображений) по соответствующим группам.

Режим дня школьника.

Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках).

Ответственное отношение к домашнему имуществу, личным вещам, вещам всех членов семьи. Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- точные названия и назначение отдельных предметов мебели и посуды, бытовой техники.

Учащиеся должны **уметь**:

- определять простую форму предметов и их частей;
- различать и группировать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;
- распределять на группы мебель, посуду и бытовую технику;
- рассказать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, спросить об этом же одноклассника;
- составлять рассказы по сюжетной картине на темы: «Семья», «Наша улица», «Мой дом», «Наша квартира».

Наша школа, наш класс (3 ч)

Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение класса, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Оборудование помещения для учебного процесса: учебные принадлежности, мебель, наглядные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам.

Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда, их название; умения правильно относиться к обобщающим словам (*учебные вещи, игрушки, школьная мебель*) пять-шесть наименований предметов.

Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка. Расписание уроков. Правила поведения во время самоподготовки уроков.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;

- названия школьных комнат, название и назначение школьного оборудования;
- название предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Учащиеся должны **уметь**:

- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять по соответствующим родовым группам предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Наш город (село) (4 ч)

Название своего города (села). Наш город (село) — часть большой Российской Федерации. Другие города России.

Главная площадь и улица родного города.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улиц.

Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырёх видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Транспорт (водный, воздушный, наземный), связывающий города и села (автобус, железная дорога, самолет, теплоход и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.

Средства связи: телефон, телеграф, почта, телефакс, радиотелефон.

Труд людей, живущих в городе (селе). Название предприятий, на которых работают родственники обучающихся, основная продукция этих предприятий.

Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве. Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и некоторые виды работ, выполняемых ими. Техника, используемая при строительстве домов. Рабочие инструменты.

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение зеленых посадок в городе (селе). Охрана природы. Экскурсии по главной улице города (села), на строительство домов, в троллейбусный или автобусный парк.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
- названия предприятий, на которых работают родители учащихся; название продукции, выпускаемой этими предприятиями; точное название профессий родителей;
- названия предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, строительной технике, рабочим инструментам.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о деятельности людей в связи с их профессиями;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.

Наша страна (2 ч)

Российская Федерация — наша страна. Народы нашей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.

Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях. Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия двух-трех городов;
- названия одного-двух крупных водоемов;
- название своей страны.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о своем знаменитом земляке.

Природа вокруг нас (17 ч)

Сезонные изменения в природе (5 ч)

Наблюдения за погодой, за сезонными изменениями в жизни растений и животных, за трудом людей.

Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.

Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса. Растения летом: внешний вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, до-

машных и диких животных летом. Летний труд людей в саду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).

Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и огороде.

Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов; хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.

Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы. Набухание почек, распускание листьев у деревьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых.

Труд людей в саду и огороде (в сравнении с трудом людей осенью).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- названия и последовательность времен года;
- названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.

Учащиеся должны **уметь:**

- рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;
- рассказывать об отдельных характерных периодах времен года («золотая осень», «период листопада», «поздняя осень», «январские морозы», «февральские метели», «март — весна света», «май — весна цветов и зеленой травы»).

Растения (6 ч)

Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.

Деревья и кустарники сада: 2—3 вида плодовых деревьев и 2—3 вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (толщина и высота ствола; расположение и толщина ветвей; окраска и поверхность

коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).

Растения огорода: 3—5 видов овощных растений, их отличительные признаки.

Изменения в жизни растений в зависимости от сезонных изменений.

Обобщающие понятия: «овощи», «фрукты», «ягоды». Овощи, фрукты, ягоды — продукты питания. Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.

Экскурсии: в парк, в огород, в сад. Наблюдения за изменениями в жизни растений по сезонам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия нескольких растений;
- названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
- различать понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», распределять на соответствующие группы изображения предметов.

Животные (6 ч)

Звери и их детеныши. Названия семи—десяти видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.

Зимующие и перелетные птицы. Названия пяти-шести видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.

Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются; умения рассказать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.

Отнесение отдельных животных к обобщающим названиям: «домашние животные», «дикие животные», «птицы», «насекомые», «рыбы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных опознавательных признаках нескольких животных;

- различать изученные обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.

Дополнительные темы¹

Тема 1. Человек и его здоровье (5 ч)

Здоровье — главное богатство человека. Красота тела здорового человека. Правила здорового образа жизни: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха, занятия физической культурой и спортом. Полезные и вредные привычки.

Тема 2. Человек и общество (10 ч)

Семья, общество — условия жизни человека. Взаимоотношения членов семьи: взаимопомощь, справедливое распределение обязанностей, забота друг о друге. Семейный бюджет. Отношения со сверстниками: коллективизм, справедливость, доброжелательность, умение сопереживать.

Дружеское отношение к другим народам и странам. Уважение к культуре, быту, языку других народов.

Тема 3. Труд в жизни человека (15 ч)

Значение труда в жизни людей.

Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Коллективный труд людей на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Продукты коллективного труда.

Представления о профессиях людей, доступных наблюдению учащихся. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность — важные качества для выполнения трудовых обязанностей.

Творчество человека (примеры различных видов творческой деятельности человека). Великие изобретения: телефон, радио, телевидение.

Искусство в жизни людей (примеры различных видов народного искусства: резьба по дереву, кости, ковроткачество, чеканка и др.).

¹ В зависимости от уровня осведомленности детей и темпа изучения программного материала в уроки включают дополнительную тему в целом или ее часть (за счет вариативной части учебного плана).

Труд великих писателей, художников, композиторов.

Изменение природы в результате трудовой деятельности человека (положительное и отрицательное). Необходимость бережного отношения к богатствам природы и продуктам труда людей.

Экскурсии: ознакомление с различными видами труда на местных предприятиях, в сельском хозяйстве; знакомство с домом-музеем знаменитого писателя, художника, ученого.

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Природоведение*» является продолжением курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи». **Задачи** обучения природоведению состоят в том, чтобы расширить элементарные знания учащихся о предметах и явлениях природы, показать на доступных примерах взаимосвязи в природе, а также между человеком и природой, познакомить с трудом людей по использованию и охране природы, осуществлять экологическое, эстетическое, патриотическое воспитание учащихся.

Исходя из целей экологического образования, природоведение одной из задач ставит знакомство учащихся с воздействием человека на природу и развитие понимания детьми ценности природы как источника духовных сил общества.

Главными формами учебных занятий являются предметные уроки, экскурсии, практические работы. Эти формы не должны подменяться чтением статей о природе, на работе с учебником природоведения, как и широкому использованию различных средств наглядности, уделяется серьезное внимание и отводится на уроке определенное время.

В первый год изучения курса «*Природоведение*» учащиеся усваивают один раздел программы: «Природа родного края». При изучении этого раздела осуществляется краеведческий принцип обучения, в то же время реализуются систематический и сезонный принципы. Так, при изучении природных сообществ (лес, луг, поле и др.) наиболее глубоко учащиеся знакомятся с теми из них, которые характерны для данной местности. В конкретном сообществе важное значение придается знакомству с видовым разнообразием типичных растений на нескольких примерах. Дети учатся характеризовать изменения в неживой природе, изменения в жизни животных и растений и их охрану, сезонный труд людей.

Программа второго года обучения состоит из двух разделов: «Организм человека и охрана его здоровья» и «Природа нашей Родины» («Ориентирование на местности. План и карта», «Природа России», «Использование и охрана природы человеком»).

При знакомстве с организмом человека главное внимание учащихся сосредоточивается на вопросах гигиены и охраны здоровья.

Знакомясь с разнообразием природы нашей Родины, учащиеся получают представление о расположении нашей страны, об изменении природы с севера на юг, составляют сравнительные таблицы по природным зонам, которые используют при изложении учебного материала по данному разделу.

Тема «Использование и охрана природы человеком» завершает курс природоведения, обобщает полученные знания. Учащиеся знакомятся с законами об охране природы в нашей стране, воспринимают их обязательность для выполнения каждым гражданином, активно включаются в практические дела по сохранению природы для будущих поколений.

ПРОГРАММА¹

3 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Природа родного края (34 ч)

Многообразие природы. Неживая природа. Живая природа. Роль природы в жизни людей.

Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема (для изучения берутся ландшафты, преобладающие в данной местности).

Дикорастущие растения (деревья, кустарники, травы). Деревья лиственные и хвойные.

Культурные растения сада, огорода. Зерновые культуры.

Почва. Состав почвы: песок, глина, воздух, вода, перегной, соли. Живые существа почвы. Плодородие — главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Образование солей из перегноя. Роль микробов в этих процессах. Поглощение растениями из почвы растворенных в воде солей. Представление об образовании

¹ Программа реализуется по действующим в настоящее время учебникам для четырехлетней начальной школы.

почвы, о роли организмов в этом процессе. Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды, в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.

Формы поверхности: равнина, холм, овраг, гора. Полезные ископаемые. Водоемы: река, озеро, болото. Использование и охрана водоемов. Вода и ее свойства. Круговорот воды в природе.

Погода в разные времена года. Значение Солнца, солнечного тепла для жизни растений и животных. Труд людей по использованию и охране природы. Легкое задание: наблюдения за изменениями в жизни природы летом, за трудом людей; знакомство с разнообразием растений и животных (данной местности); простейшие упражнения в ориентировании на местности.

Предметные уроки: «Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема», «Дикорастущие растения», «Деревья лиственные и хвойные», «Культурные растения поля, сада, огорода», «Формы поверхности» (с использованием макетов холма, оврага, равнины).

Экскурсии: «Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема», «Зерновые культуры», «Почвы родного края», «Формы поверхности».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных лесов, полей, лугов, водоемов;
- названия и использование наиболее известных в своей местности культурных растений сада и огорода, зерновых культур;
- сезонные изменения в природе своей местности.

Учащиеся должны уметь:

- вести наблюдения за природой своей местности (неживая природа, растения, животные);
- ухаживать за растениями, участвовать в доступных работах на пришкольном участке;
- различать основные формы поверхности родного края: равнина, холм, овраг, гора.

4 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Организм человека и охрана его здоровья (6 ч)

Человек — часть живой природы.

Строение организма человека, расположение некоторых органов (элементарные сведения). Скелет и мышцы. Значение правильной посадки за столом и партой. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц. Органы кровообращения. Сердце, его укрепление. Органы дыхания. Органы пищеварения. Зубы и уход за ними. Пища и гигиена питания. Нервная система. Органы чувств. Режим труда и отдыха.

Укрепление и охрана здоровья школьника. Режим дня. Табак и алкоголь — враги здоровья.

Природа нашей Родины (28 ч)

Ориентирование на местности. План и карта (6 ч)

Подведение итогов летних наблюдений (изменения в жизни растений и животных). Природа родного края (повторение).

Ориентирование на местности.

План местности.

Физическая карта. Карта России. Изображение на карте природных особенностей нашей Родины (равнины, горы, реки, озера, моря).

Природа России (18 ч)

Разнообразие природы России, изменение природы с севера на юг. На Крайнем Севере. Тундра. Занятия населения тундры. В лесной полосе, леса лиственные, смешанные, хвойные. Занятия населения лесной полосы. Природа степей. Занятия населения степной полосы. Природа пустынь. Занятия населения пустыни. Природа берегов южных морей. Природа в горах.

Использование и охрана природы человеком (4 ч)

Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Представление об экологической катастрофе (последствия загрязнения моря нефтью и др.), о роли экологии в защите окружающей нас среды.

Использование и охрана земных недр, воды, воздуха. Использование и разведение человеком растений и животных. Заповедники, ботанические сады, зоопарки.

Летнее задание: наблюдения за использованием и охраной природы, помощь взрослым в выращивании растений, разведении животных, уходе за ними.

Предметные уроки: «План местности», «Физическая карта», «У карты родного края», «Разнообразие природы России», «Использование и выращивание растений».

Экскурсии: «Природа родного края», 2—3 экскурсии для знакомства с использованием земли, земных недр, воды, воздуха, растений, животных и с их охраной (с учетом местных условий).

Практические занятия: ориентирование на местности, чтение физической карты, работы с контурной картой, работы на пришкольном учебно-опытном участке, составление классных и индивидуальных сравнительных таблиц по природным зонам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных, подлежащих особой охране;
- сезонные изменения в природе своей местности;
- полезные ископаемые, имеющие большое значение в хозяйстве своего края;
- основные виды труда людей по использованию природы родного края;
- о труде людей по охране природы родного края.

Учащиеся должны уметь:

- читать простейший план местности;
- называть и показывать основные изображения на физической карте (для начальной школы);
- рассказывать об изменении природы нашей страны с севера на юг (на основе сравнительных таблиц природных зон);
- выполнять основные правила гигиены человека;
- ухаживать за растениями, проводить доступные работы на пришкольном участке.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Математика*» рассчитана на три года обучения: 2, 3 и 4 классы.

В основу положено содержание программы начальной общеобразовательной школы:

- изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычисления;
- ознакомление с элементами буквенной символики, с геометрическими фигурами и величинами;
- формирование практических умений (измерительных, графических);
- формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование таких приемов умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

С целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу более широко включен геометрический материал, задания графического характера, а также практические упражнения с элементами конструирования.

Изучение математики начинается с повторения и систематизации знаний, полученных учащимися после года пребывания в общеобразовательной школе. У многих из них имеются пробелы в дошкольном математическом развитии. Поэтому первоначальной задачей обучения математике является накопление и расширение практического опыта действий с реальными предметами, что дает возможность детям лучше усвоить основные математические понятия и действия. На основе наблюдений и предметно-практической деятельности у учащихся постепенно формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения заданий. Доступная детям практическая деятельность помогает также снизить умственное переутомление, которое часто возникает у них на уроке математики. С этой же целью рекомендуется, особен-

но в начале обучения, представлять материал в занимательной форме, используя математические дидактические игры и упражнения.

Перед изучением наиболее сложных разделов курса математики рекомендуется проводить специальную пропедевтическую работу — путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных математических навыков и умений.

Учитывая психологические особенности и возможности этих детей, целесообразно давать материал небольшими дозами, постепенно его усложняя, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. Следует избегать механического счета, формального заучивания правил, списывания готовых решений и т.д. Учащиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, решают, рисуют, чертят, собирают.

Работа над изучением натуральных чисел и арифметических действий строится концентрически. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел (десяток — сотня — тысяча — многозначные числа); углубляются, систематизируются, обобщаются знания детей о натуральном ряде, приобретенные ими на более ранних этапах обучения. Учащиеся уясняют взаимосвязь и взаимобратимость арифметических действий — сложения и вычитания, умножения и деления. Относительно каждого действия рассматривается круг задач, в которых это действие находит применение. При решении задачи дети учатся анализировать, выделять в ней известное и неизвестное, записывать ее кратко, объяснять выбор арифметического действия, формулировать ответ, т.е. овладевают общими приемами работы над арифметической задачей, что помогает коррекции их мышления и речи. Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках математики способствует прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС¹

(136 ч, 4 ч в неделю)

Повторение и систематизация знаний по программе 1 класса (20 ч)

Счет предметов, соотнесение цифры с количеством предметов, сравнение чисел, решение простых задач (на основе практических действий с предметами).

Десяток. Нумерация чисел. Счет прямой и обратный (по одному и группами). Счет от заданного числа до заданного (прямой и обратный). Названия, последовательность и обозначение чисел *от 1 до 10*. Сравнение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Состав чисел *от 2 до 10*.

Простейшие фигуры. Точка. Линия. Получение прямой путем перегибания листа бумаги. Вычерчивание прямой. Отрезок. Изготовление модели отрезка путем перегибания листа бумаги, вычерчивание отрезков, сравнение.

Сложение и вычитание в пределах *10*. Решение примеров и задач в одно действие.

Таблица сложения в пределах *10*. Соответствующие случаи вычитания.

Многоугольник. Изготовление модели многоугольника из палочек, из проволоки. Геометрические фигуры. Получение моделей фигур путем перегибания листа бумаги. Конструирование геометрических фигур из заданных частей. Обводка, штриховка, раскрашивание фигур, рисование орнаментов.

Чтение, запись и нахождение числовых выражений в *1—2* действия (без скобок).

Единицы длины: сантиметр, дециметр. Измерение, черчение отрезков.

Сотня (116 ч)

Нумерация чисел в пределах 20 (28 ч)

Десяток как счетная единица.

Десятичный состав чисел *от 11 до 20*. Сравнение чисел. Случаи сложения и вычитания вида: $7 + 10$, $10 + 7$, $17 - 10$, $17 - 7$, $17 + 1$, $17 - 1$.

¹ Учебная программа реализуется по действующим в настоящее время учебникам по математике для четырехлетней начальной школы (авторы М.И. Моро и др.).

Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Черчение и измерение отрезков с точностью до 1 см. Нахождение суммы длин двух отрезков. Нахождение длины ломаной (из двух-трех отрезков).

Измерение длины и ширины прямоугольника.

Знакомство с прямым углом. Получение прямого угла перегибанием листа бумаги. Изображение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Разметка и вырезание прямоугольника заданных размеров по краю бумаги прямоугольной формы. Изготовление аппликаций из бумаги с использованием геометрических фигур.

Нумерация чисел до 100 (10 ч)

Запись чисел, сравнение. Счет по одному и группами. Десятичный состав чисел. Практические упражнения, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. Числа однозначные и двузначные.

Сложение и вычитание в пределах 100 (48 ч)

Устные приемы сложения и вычитания. Свойства сложения и вычитания. Проверка сложения и вычитания.

Знакомство с письменным сложением и вычитанием чисел. Числовое выражение и его значение. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

Решение задач изученных видов: на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Конструирование фигур и объектов из отрезков разной длины и геометрических фигур. Построение и рисование бордюров из геометрических фигур и отрезков.

Умножение и деление (30 ч)

Счет группами, нахождение суммы одинаковых слагаемых, разложение числа на одинаковые слагаемые (практические упражнения).

Умножение. Знак умножения. Свойства умножения.

Деление. Знак деления. Свойства деления.

Умножение однозначного числа на **2, 3, 4** и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на **1**. Названия компонентов действий при умножении и делении.

Нахождение части числа.

Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на нахождение суммы одинаковых слагаемых, на деление на равные части и по содержанию.

Изготовление композиций из геометрических фигур.
Повторение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать, записывать и сравнивать числа *от 0 до 100*, читать и записывать простейшие выражения (сумма, разность, произведение, частное);
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах *100*, располагая запись столбиком;
- решать простые арифметические задачи, а также несложные составные задачи в 2 действия;
- пользоваться знаками и обозначениями: $>$, $<$, $=$, м, кг, г;
- узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник;
- изображать прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.

3 КЛАСС

(136 ч, 4 ч в неделю)

Сотня (74 ч)

Повторение (4 ч)

Сложение и вычитание чисел в пределах *100* с применением разнообразных приемов. Связь между сложением и вычитанием. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Умножение и деление. Геометрические фигуры и величины (70 ч)

Повторение счета группами. Замена сложения умножением и умножения сложением. Графические работы.

Таблица умножения на *5, 6, 7, 8, 9*. Умножение на нуль и деление нуля. Умножение и деление суммы на число.

Приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления.

Чтение выражения с использованием математической терминологии. Нахождение значения выражений.

Решение простейших уравнений на основе нахождения неизвестного компонента умножения и деления.

Порядок выполнения арифметических действий.

Решение простых и составных задач, включая действия умножения и деления.

Увеличение и уменьшение отрезка в несколько раз. Деление отрезка на равные части.

Длина ломаной линии. Нахождение периметра многоугольника, прямоугольника (квадрата). Упражнения на деление геометрических фигур на части и составление фигур из частей. Конструирование объектов из геометрических фигур.

Доли величины.

Практические действия с предметами и геометрическими фигурами по образованию долей. Выполнение рисунков и чертежей, изготовление моделей фигур. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле.

Тысяча (50 ч)

Нумерация.

Название и запись чисел до **1000**. Сравнение чисел.

Устное и письменное сложение и вычитание.

Единицы длины: километр, миллиметр.

Обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Соотношение между единицами массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Единицы времени: час, минута, секунда.

Обозначения: ч, мин, с.

Умножение и деление в пределах **1000**. Умножение суммы на число. Умножение на **10** и на **100**. Умножение числа, оканчивающегося нулем, на однозначное число. Умножение двузначного и трехзначного числа на однозначное число. Нахождение однозначного частного способом подбора.

Равенство и неравенство. Решение простейших уравнений и неравенств способом подбора.

Порядок выполнения действий в выражениях.

Деление с остатком. Деление на однозначное число.

Умножение на двузначное число. Умножение вида $23 \cdot 40$. Деление на двузначное число.

Построение прямоугольника и квадрата с заданными длинами сторон.

Решение текстовых задач на все действия.

Многочисленные числа (12 ч)

Чтение и запись многочисленных чисел в пределах миллиона. Десятичная система записи чисел.

Зависимость между величинами: ценой, количеством и стоимостью; скоростью, путем (расстоянием) и временем при равномерном прямолинейном движении. Решение задач на движение.

Вырезание из бумаги (картона) прямоугольников (квадратов) разных размеров. Составление узоров.

Повторение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа до **1000**, выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах **1000**, умножение и деление на однозначное число;
- решать текстовые арифметические задачи, содержащие отношения «больше в», «меньше в», и составные задачи с помощью сложения, вычитания, умножения и деления;
- узнавать, на сколько единиц одно число больше или меньше другого, во сколько раз одно число больше или меньше другого;
- находить периметр многоугольника, прямоугольника (квадрата);
- пользоваться обозначениями единиц величин: км, мм, м², см², ч, мин, с.

4 КЛАСС

(136 ч, 4 ч в неделю)

Многочисленные числа (136 ч)

Многочисленные числа (18 ч)

Устная и письменная нумерация чисел в пределах миллиона (повторение). Сравнение чисел. Неравенство. Сложение и вы-

чтение многозначных чисел. Устные и письменные приемы выполнения сложения и вычитания. Нахождение значения выражений в 2—3 действия, содержащих сложение и вычитание со скобками и без них. Решение уравнений вида:

$$x + 516 = 701 \quad x - 231 = 903;$$

$$680 - x = 126 \quad 415 + x = 654.$$

Умножение (50 ч)

Переместительное и сочетательное свойства умножения. Свойства умножения с числами **0** и **1**. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания). Запись свойств с помощью букв.

Умножение на **10**, **100** и **1000**. Умножение многозначного числа на однозначное, двузначное и на трехзначное число.

Устные приемы умножения.

Решение уравнений вида:

$$5 \cdot x = 435 \quad 364 : x = 2 \quad x : 6 = 278.$$

Деление (60 ч)

Деление суммы на число. Свойства деления с числами **0** и **1**. Запись свойств с помощью букв. Деление многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Деление на **10**, **100** и **1000**. Нахождение значения выражений, содержащих умножение и деление (в 3—4 действия). Решение уравнений с использованием арифметических действий.

Арифметические действия в пределах миллиона.

Зависимость между различными величинами: ценой, количеством и стоимостью; скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении.

Решение задач на все арифметические действия (различных видов).

Площадь прямоугольника (квадрата). Единицы измерения площади: см², дм², м². Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов). Конструирование фигур и объектов из геометрических фигур. Построение и рисование бордюров.

Дроби. Образование дробей, их чтение и запись. Упражнения с дидактическим материалом. Выполнение рисунков, чертежей, изготовление моделей фигур для иллюстрации дробей. Числитель и знаменатель дроби. Сравнение дробей на основе практических упражнений (простейшие случаи). Нахождение дроби числа, решение задач.

Единицы длины, массы, площади, времени. Соотношения между единицами величин.

Повторение (8 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу начального обучения учащиеся должны **знать**:

- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие табличные случаи деления;
- названия и обозначения единиц важнейших величин: длины (км, м, дм, см, мм), массы (кг, г), площади (м^2 , дм^2 , см^2), скорости (км/ч, м/с), времени (ч, мин, с).

Учащиеся должны **уметь**:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- выполнять несложные устные вычисления;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание чисел в пределах миллиона; умножение двух-, трехзначного числа на однозначное, двузначное число; деление трех-, четырехзначного числа на однозначное и двузначное число);
- называть компоненты арифметических действий и читать простейшие числовые выражения (сумма, разность, произведение, частное);
- вычислять значение числового выражения (в том числе выражения со скобками), содержащего 2—3 арифметических действия, на основе знания правила порядка выполнения действий и знания свойств арифметических действий;
- решать простые текстовые арифметические задачи, раскрывающие смысл каждого действия и смысл отношений «меньше на», «больше на», «меньше в», «больше в»;
- решать составные задачи и задачи, для решения которых необходимо использовать знание зависимости между величинами (скоростью, временем и расстоянием при равномерном прямолинейном движении; ценой, количеством и стоимостью товара; площадью прямоугольника и длинами его смежных сторон и др.);

- распознавать и изображать (на клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки) простейшие геометрические фигуры (точка, отрезок, прямая, ломаная, окружность, круг, многоугольник);
- измерять длину отрезка, ломаной;
- чертить отрезок данной длины;
- вычислять периметр и площадь многоугольника.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Пояснительная записка

Обучение труду детей с задержкой психического развития подчинено общей цели курса «*Трудовое обучение*» в начальных классах массовой общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться. Основные задачи обучения труду этой категории школьников те же, что и в общеобразовательной школе: овладение элементарными приемами ручной работы с различными материалами, выращивание сельскохозяйственных растений, изготовление полезных предметов для школы и дома, ремонт учебно-наглядных пособий; ознакомление с некоторыми доступными для понимания учащимися профессиями.

Однако решению указанных задач препятствуют такие особенности детей, как сниженная познавательная активность, недоразвитие эмоционально-волевой сферы, ослабленность словесной регуляции деятельности, недоразвитие мелкой моторики рук, недостаточная сформированность умственных действий, необходимых для совершения трудового процесса. Поэтому эффективное усвоение учебного материала по труду возможно лишь при решении учителем специфических задач, вытекающих из особенностей психофизического развития учащихся и определяющих коррекционную направленность трудового обучения.

Специфические задачи обучения труду направлены на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности детей, на повышение познавательной активности. В процессе обучения труду должно компенсироваться недоразвитие эмоционально-волевой сферы детей, происходить формирование таких личностных качеств, как наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность.

Коррекционная направленность обучения предполагает работу по укреплению моторики рук, по развитию координации и дифференциации движений пальцев, что способствует совершенствованию операционального компонента трудовой деятельности, включающего в себя двигательные трудовые приемы и операции. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов учащихся в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации.

Вопросом первостепенной важности становится выявление учителем на первых уроках по каждому разделу программы знаний, умений, навыков, приобретенных детьми за время обучения в общеобразовательной школе. Опора на эти данные, а также учет индивидуальных особенностей учащихся окажут существенную помощь при планировании последующей работы в период первоначального обучения детей в специальных условиях, в том числе при организации индивидуально-коррекционных занятий.

В связи с неорганизованностью, импульсивностью большинства детей, неумением внимательно выслушивать инструкцию необходима поэтапная работа учеников под руководством учителя по принципу «делай, как я».

Развитию самостоятельности способствует постепенное сокращение «доз» помощи: от показа нужного приема (способа) работы до повторной инструкции или только некоторой организации деятельности ученика, привлечения его внимания. Рекомендуются выполнять задание совместно с учителем и аналогичное — самостоятельно.

Программа уроков «*Трудовое обучение*» включает два раздела:

1. «*Технический труд*». Темы: «Работа с бумагой и картоном», «Изготовление изделий из бумаги путем сгибания, резания и склеивания», «Техническое моделирование», «Работа с тканью», «Основы художественной обработки различных материалов».

2. «*Сельскохозяйственный труд*». Темы: «Осенние работы на учебно-опытном участке», «Весенние работы», «Уход за комнатными растениями в классе».

Решение поставленных задач курса «*Трудовое обучение*» осуществляется в процессе практической деятельности обучающихся, направленной на изготовление изделий, используемых в качестве наглядных пособий, игрушек для воспитанников детского сада, подарков для родителей. Содержание курса представлено различными видами труда, в процессе выполнения которых школьники овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами и сельскохозяйственных работ по выращиванию растений. По каждому разделу программы дается примерный перечень практических работ и изделий.

Значительное место в программе занимают работы с бумагой и картоном. При изготовлении различных изделий из бумаги учащиеся должны освоить многие технические навыки, оз-

накопиться с основными обработочными операциями, научиться экономно расходовать материал для заготовок. Выполнение работ способствует выработке у них привычки к измерению, развивает глазомер, совершенствует пространственные представления. Многие умения и навыки (обработочные, измерительные, организационные, интеллектуальные), приобретаемые учащимися при усвоении данной темы, носят общетрудовой характер, переносятся на обработку иных материалов и имеют немаловажное значение для овладения другими учебными предметами. Поэтому программу в каждом классе целесообразно начинать с раздела «Работа с бумагой и картоном».

Ознакомление учащихся с элементами техники в разделе «Техническое моделирование» осуществляется в процессе сборки моделей машин и технических устройств из деталей «Конструктора». Этот вид труда развивает конструкторские способности, техническое мышление, пространственные представления. Учащиеся получают сведения о машинах, механизмах, рабочих профессиях.

На уроках по разделу «Основы художественной обработки различных материалов» учащиеся осваивают приемы и способы работы с различными материалами (глина, пластилин, природные материалы: соломка, хвоя сосны и ели, каштаны и др.). В процессе сбора природного материала и изготовления из него различных поделок расширяются и уточняются представления детей об окружающем мире. Работа с глиной и пластилином улучшает мелкую моторику мышц руки, развивает чувство пропорции, соразмерности деталей. При выборе объектов труда следует руководствоваться местными особенностями (производственным окружением, развитием художественных промыслов и т.п.), учитывать интересы учащихся и посильность работы.

На занятиях по сельскохозяйственному труду учащиеся знакомятся с выращиванием растений, проводят наблюдения и несложные опыты (в школьных помещениях, теплице, открытом грунте). Этот вид труда планируется по сезонам (осенний, весенний). При планировании уроков по выращиванию растений необходимо соотносить их с курсом «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», так как это способствует более полному усвоению материала и закреплению полученных знаний.

Программный материал по каждому из перечисленных разделов труда предоставляет большие возможности для развития мелкой моторики рук. Это и наклеивание деталей из бумаги, и работа с иглой и ножницами, и приемы сборки (разборки) моде-

лей из деталей «Конструктора», и выполнение поделок из небольших по размеру природных материалов (крылатки ясеня, хвоя сосны и ели), и многие другие виды работ. Для укрепления мышц руки, развития точных движений пальцев необходимо использовать и специальные тренировочные упражнения, которые могут проводиться во время физкультурной паузы или непосредственно перед осуществлением двигательного приема работы. Учащиеся нуждаются также в поэтапной помощи при обучении тому, как правильно держать тот или иной инструмент, при овладении определенным двигательным приемом труда — с тщательной отработкой отдельных движений и многократным закреплением формируемых навыков работы.

Обучение планированию работы начинается с использования предметно-инструкционных карт (например, при изготовлении поделок из бумаги путем ее сгибания, при выполнении аппликационных работ и др.). По мере овладения навыком чтения переходят к записи пунктов плана работы. Логическим продолжением работ с предметно-инструкционными картами является изготовление изделий по простейшим чертежам и графическому изображению последовательности трудовых действий.

При оценке успеваемости по труду следует учитывать не только круг знаний, трудовых умений и навыков, но и уровень сформированности умственных действий учащихся: анализ образца, планирование работы и др., степень их самостоятельности, осознанность выполнения работы.

В связи с ослабленностью процессов запоминания у детей этой категории и недостаточным осмыслением ими учебного материала большое значение приобретает осуществление межпредметных связей уроков труда с уроками математики, изобразительного искусства, ознакомления с окружающим миром и развития речи. Изучение одного и того же материала в различных ситуациях содействует более осознанному, полному и прочному закреплению знаний, умений, навыков, привлекает и поддерживает интерес учащихся.

Внешняя неорганизованность деятельности детей делает особо важной задачу строгого соблюдения учащимися правил безопасности работы и гигиены труда. Использование инструментов и сельскохозяйственного инвентаря должно соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Предлагаемая программа разработана с учетом особых задач первого года коррекционного обучения этих детей. В 3—4 классах используется программа второго варианта, опубликованная в этой книге.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)¹

Вводное занятие (1 ч)

Значение труда в жизни людей. Уроки труда. Рабочее место, его организация и правила ухода за ним. Демонстрация поделок, изготовленных учениками вторых классов предыдущих лет обучения.

Технический труд (57 ч)

Работа с бумагой и картоном

Изготовление изделий из бумаги путем сгибания, резания и склеивания (9 ч)

Примерный перечень изделий. Салфетки, наборная линейка, дидактический материал для уроков математики и родного языка (абак, наборное полотно), закладки для книг, елочные украшения и игрушки (гирлянды, снежинки и др.), конверт для мелких деталей.

Технико-технологические сведения. Бережное отношение к результатам труда, материалам и окружающей среде. Инструменты и приспособления: линейки, угольник, ножницы, гладилка, шаблоны, трафареты, кисточки для клея и красок, подкладная доска. Приемы использования, правила хранения инструментов. Правила безопасности в работе и рациональной организации труда. Виды бумаги и их назначение. Свойства бумаги: прочность, отношение к влаге. Различение бумаги по толщине и цвету. Понятие обложки и страниц книги. Прямая линия, ее отрезок. Графическое изображение изделий. Понятие о развертке.

Практические работы. Упражнения в нанесении линий на бумагу. Разметка с помощью линейки и угольника. Измерение по линейке с сантиметровой шкалой. Разрезание бумаги ножницами. Резание по следу сгиба, по намеченным прямым и кривым линиям. Резание квадрата по диагонали. Вырезывание из прямоугольников круглых и овальных форм (скругление углов). Вырезывание предметов симметричной формы. Сгибание и склеивание.

¹ В том числе 7 ч отводятся на изучение правил безопасного поведения на улицах и дорогах, изготовление дорожных знаков, игр, макетов и др.

Изготовление изделий способом аппликации (9 ч)

Примерный перечень изделий. Тематические аппликации для уроков «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», различные аппликации («Домик», «Светофор», «Скворечник», «Ракета» и др.).

Технико-технологические сведения. Понятие об аппликации. Правила разметки бумаги по шаблонам и трафаретам различной конфигурации. Правила работы с ножницами. Правила работы с клеем и кисточкой, аккуратность в работе.

Практические работы. Выполнение аппликационных работ. Упражнения в разрезании бумаги ножницами по разметке. Пространственная ориентировка на листе бумаги. Упражнения по развитию глазомера.

Техническое моделирование (15 ч)

Сборка из деталей «Конструктора» моделей простых технических и транспортных устройств.

Примерный перечень изделий. Тележки грузовые разных типов, трактор, шлагбаум, весы и др.

Технико-технологические сведения. Транспортные машины и простые технические устройства, их назначение. Виды машин. Ознакомление с деталями металлического «Конструктора». Названия и назначение основных деталей (полосы, пластины, плитки, уголки, колесо, ось), крепежных деталей (винт, шайба, гайка) и монтажных инструментов (гаечный ключ, отвертка). «Правило винта». Два вида креплений — подвижное и неподвижное. Правила безопасности в работе.

Практические работы. Различение полос по количеству отверстий. Сборка и разборка простейших изделий: треугольника, прямоугольника. Подбор необходимых деталей и сборка моделей простых технических и транспортных устройств по образцу (затем по техническому рисунку и по словесному заданию). Разборка моделей, укладка деталей на место.

Работа с тканью (8 ч)

Примерный перечень изделий. Салфетки, закладка, метка для одежды, тряпочка для стирания пыли, мела.

Технико-технологические сведения. Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различение тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лице-

вая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различение ниток по толщине, прочности и цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «через край» (обметочный). Способы разметки ткани. Пуговицы, их различение по размеру, расположению отверстий, назначению. Петли для пуговиц. Виды петель.

Инструменты и приспособления для работы. Ножницы, иглы, наперсток, булавки, швейный мел, сантиметровая лента. Правила хранения инструментов. Игольники. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практические работы. Подготовка к шитью: отмеривание нитки нужной длины, вдевание нитки в иголку. Завязывание узелка. Разметка на ткани по линейке или шаблону. Приемы экономного раскроя. Приемы разрезания ткани ножницами. Приемы плетения из ниток и тесьмы. Плетение в три пряди «косичкой». Пользование наперстком. Приемы сметывания деталей изделия. Обметывание краев деталей. Вытягивание нитей ткани, образование бахромы. Простейший ремонт одежды. Пришивание вешалки, метки и пуговиц.

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Изготовление изделий из бумаги, ткани, природных материалов, пластилина.

Примерный перечень изделий. Коврик, поздравительные открытки, елочные игрушки (бумага); салфетка, платочек для куклы (ткань); аппликации (бумага, ткань), игрушки из глины (пластилина): овощи, фрукты, грибы, посуда и др. Изделия из природных материалов и пластилина: «Ёжик», «Черепашка». Изделия из соломки: «Колосок», «Ромашка» и др.

Технико-технологические сведения. Природные материалы (глина, желуди, листья деревьев, шишки, плоды липы и ясеня, хвоя сосны и ели, соломка, мох, скорлупа грецкого ореха). Инструменты и приспособления: стеки, ножницы, шило, тряпочка, баночка для воды. Основные свойства глины, пластилина. Приемы работы с глиной, пластилином. Приемы обработки природных материалов (прокальвание шилом). Способы соединения частей изделия клеем, пластилином.

Практические работы. Подготовка материалов к работе. Обработка природных материалов. Скатывание и расплющивание пластилина. Изготовление изделий по образцу,

рисунку и собственному замыслу. Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.

Сельскохозяйственный труд (10 ч)

Осенние работы на учебно-опытном участке (3 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с инвентарем: грабли, носилки. Требования к осенней обработке почвы. Правила сбора и хранения семян.

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с учебно-опытным участком, сельскохозяйственными растениями, работой учащихся по их выращиванию. Сбор семян однолетних декоративных растений.

Практические работы. Сбор семян. Наблюдения за вскапыванием почвы старшекласниками. Удаление остатков растений и мусора, сгребание опавших листьев и веток. Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.

Весенние работы (4 ч)

Подготовка семян к посеву: отбор семян, их замачивание и проращивание. Правила посева семян в грунт. Выращивание цветочно-декоративных и зернобобовых растений.

Практические работы. Посев семян в грунт: разравнивание грядок граблями, проведение бороздок по шнуру, полив, посев семян.

Уход за растениями: полив, рыхление почвы, удаление сорняков (прополка), установка опорных колышков.

Соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.

Уход за комнатными растениями в классе (3 ч)

Знакомство с видами комнатных растений, правила ухода за ними.

Практические работы. Уход за растениями: полив, удаление сухих листьев, пыли, рыхление почвы. Выращивание растений.

Опыты и наблюдения. Определение условий для роста растений: влага, тепло, свет.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- название и назначение инструментов и приспособлений, обозначенных в программе;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;

- свойства бумаги (прочность, отношение к влаге);
- правила выполнения аппликационных работ;
- назначение транспортных машин;
- название и назначение деталей металлоконструктора и монтажных инструментов;
- «правило винта»;
- виды креплений;
- профессии людей, занятых различным трудом;
- основные свойства глины, пластилина;
- природные материалы, используемые для поделок;
- правила ухода за комнатными растениями.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место, соблюдать на нем порядок в процессе работы и после ее окончания;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе, применяя правильную хватку инструментов;
- анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно;
- выполнять работу в нужной последовательности;
- осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль;
- составлять рассказ о выполненной работе;
- выполнять аппликационные работы;
- экономно производить разметку бумаги с помощью шаблонов, линейки, угольника; резать бумагу по намеченным прямым и кривым линиям;
- размечать и резать ткань;
- выполнять простейшие стежки и швы;
- собирать макеты и модели из деталей набора типа «Конструктор-строитель»;
- лепить предметы по образцу и собственному замыслу;
- ухаживать за комнатными растениями, наблюдать за их ростом;
- отбирать полноценные семена, производить их посев; определять по внешнему виду и семенам однолетние декоративные растения (2—3 вида);
- работать граблями;
- соблюдать правила гигиены труда и безопасности в работе.

Трудовое обучение в 3—4 классах, как сказано в пояснительной записке, осуществляется по программам второго варианта.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Основная цель физической культуры в школе — укрепление здоровья детей и совершенствование их физического развития.

Учебная программа при изучении курса «*Физическая культура*» для детей с задержкой психического развития предусматривает решение оздоровительной, образовательной, воспитательной и коррекционной задач. *Оздоровительная* задача — это профилактика заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. *К образовательным* задачам относятся: освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности; формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни. *Воспитательная* задача состоит в формировании физических и морально-волевых качеств личности. *Коррекционная* задача заключается в исправлении недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений.

Система физического воспитания в специальной школе включает уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (физкультминутки на уроках, упражнения и игры на переменах, во внеурочное время), спортивно-массовые мероприятия. Ведущее место в системе физического воспитания детей принадлежит урокам физической культуры.

Материал в программе подобран по видам двигательной деятельности, как и в общеобразовательной школе, однако, в связи с особенностями развития детей рассматриваемой категории, он предлагается в уменьшенном объеме и включен в следующие 4 раздела: «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни»; «Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения»; «Дифференцированная двигательная деятельность»; «Элементы спортивной деятельности».

На освоение программного материала в каждом классе отводится 2 ч в неделю, всего 68 ч в год. В зависимости от конкретных условий учитель может частично изменять выделенный объем времени на различные разделы программы. Последовательность и сроки прохождения программно-

го материала определяются учителем также в зависимости от условий.

Каждый из разделов программы имеет свои задачи, которые решаются в процессе учебной деятельности.

Задачи раздела «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни» — это ознакомление с понятием «здоровый образ жизни»; формирование полезных привычек на основе сознательного отношения детей к здоровью.

Программный материал сообщается ученикам на уроках в течение учебного года в виде кратких бесед. Следует использовать знания по охране здоровья, полученные на других уроках.

Раздел «Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения» включает ходьбу, упражнения в равновесии, бег, лазанье, прыжки, метание, т.е. естественные движения, которые жизненно необходимы и потому являются основой физического воспитания. Задачи раздела: формирование базовых двигательных навыков, расширение двигательного опыта учащихся.

Значительное место в учебной программе занимают подвижные игры и игровые упражнения. Этим подчеркивается важность игр для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Подвижные игры используются в следующих целях: ознакомление с учебным материалом; закрепление навыков в овладении основными видами движений; закрепление пространственных ориентировок; формирование эмоционально-волевой сферы и физических качеств учащихся.

Третий раздел программы «Дифференцированная двигательная деятельность» введен с целью укрепления, развития систем и функций организма, физических качеств личности, раскрытия специальных двигательных способностей. Этот раздел включает в себя несколько подразделов. Учитывая всю важность данных видов движения для физического воспитания и развития детей с задержкой психического развития, целесообразно указать задачи по каждому подразделу.

Использование *имитационных упражнений* приходит на помощь учителю тогда, когда традиционные методы и средства оказываются бессильны. Имитационные упражнения помогают: привить интерес к физическим упражнениям; научить правильно выполнять простейшие упражнения; развивать воображение; создавать высокий эмоциональный фон.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) *без предметов* — это специально разработанные движения, подобранные по анатомическому принципу, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме. Обеспечивая избирательный характер воздействия на отдельные группы мышц и на определенные системы организма, ОРУ помогают решить следующие **задачи**: формирование правильной осанки; обеспечение подвижности суставов; создание двигательного опыта; воспитание двигательных качеств и способностей; укрепление сердечно-сосудистой системы (укрепление сердечной мышцы, увеличение ударного объема сердца, улучшение ритмичности сокращений); развитие органов дыхания (укрепление диафрагмы, межреберных мышц, мышц брюшного пресса, формирование навыков рационального дыхания); психическое развитие (развитие быстроты реакции, координации движений, осознанное овладение движениями).

Все вышеизложенное можно отнести и к использованию ОРУ *с предметами*. Несмотря на то, что предметы усложняют упражнения, они в то же время помогают решать следующие задачи: повышение интереса к упражнениям; содействие в познании цвета, веса, формы, качества материала и других свойств предметов, т.е. развитие сенсорики; формирование большей отчетливости двигательных представлений, которые основываются на различных ощущениях и восприятиях; совершенствование координации движений пальцев рук.

Включение в учебную деятельность заданий на *ориентировку в пространстве* и строевых упражнений — важнейший аспект работы учителя физкультуры. Пространственные ориентировки представляют большую сложность для данной категории детей, овладение ими проходит в несколько этапов: на *первом этапе* изменение положения отдельных частей тела должно проходить под контролем зрения; на *втором этапе* детям доступно словесное обозначение различных направлений, но все это по отношению к частям тела самого ребенка; только на *третьем этапе* дети могут определять направление по отношению к предметам, к другим людям, появляются представления о направлении движения по словесному описанию до его выполнения. Таким образом, **задача учителя** состоит в следующем: выявить имеющийся у учеников опыт пространственных ориентиро-

вок, определить, на каком этапе развития они находятся, и в соответствии с этим строить процесс педагогического воздействия.

Строевые упражнения следует вводить, когда обучающиеся в достаточной степени овладеют пространственными ориентировками.

Ритмическая гимнастика, являясь движением циклического характера, занимает одно из первых мест по так называемой «оздоровительной стоимости» среди многообразия физических упражнений. Использование элементов ритмической гимнастики неизбежно повышает резервы здоровья, решая следующие задачи: профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем; формирование правильной осанки, красивой походки, культуры движений; повышение работоспособности; создание высокого эмоционального фона.

Программный материал подраздела «*Элементы акробатики*» базируется на основе созданного у обучающихся фонда двигательного опыта, двигательных качеств и способностей. Акробатические упражнения делятся на динамические (перекаты, кувырки, прыжки и др.) и статические (стойки и равновесия). Овладение статическими упражнениями вызывает наибольшие затруднения, так как связано со степенью развития функции равновесия. Хотя элементы акробатики сложны, но они способствуют развитию вестибулярного аппарата, формированию мышечного чувства, помогающего оценивать всякое изменение в положении и перемещении частей собственного тела.

Упражнения *в висах и упорах* служат не только развитию таких основных физических качеств, как выносливость и сила, повышение работоспособности организма, но и способствуют решению профилактических и коррекционных задач (исправляют нарушения осанки, стопы, улучшают вертеброцеребральное кровообращение).

Профилактические и коррекционные упражнения — обязательный компонент каждого урока физической культуры. В программу включены упражнения дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию движений, на формирование правильной осанки и укрепление свода стопы. Эти упражнения позволяют решать следующие **задачи**: профилактика заболеваний дыхательных путей, формирование навыков рационального дыхания; формирование тонких движений пальцев рук;

развитие умения согласовывать движения различных частей тела; профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

В подразделе «*Лыжная подготовка*» предусмотрены способы передвижения на лыжах, спуски и подъемы по склонам, игры для закрепления программного материала. Использование лыж воздействует на все крупные мышечные группы; способствует энергичному обмену веществ в организме; усиливает функциональную работу внутренних органов; совершенствует пространственные ориентировки; укрепляет вестибулярный аппарат; формирует выносливость и повышает работоспособность; развивает эмоционально-волевую сферу.

В программу включен еще один вид спортивных упражнений — *плавание*, прекрасный источник закаливания и укрепления здоровья. В подразделе программы «*Плавание*» предусмотрено обучение детей правилам поведения на воде, наиболее доступным способам плавания — кроль на груди и на спине, упражнениям и играм на воде.

В четвертый раздел программы «*Элементы спортивной деятельности*» включены элементы спортивной деятельности и сведения о спорте.

Сведения о спорте дают возможность вызвать интерес и желание к овладению элементами того или иного вида спорта, расширить кругозор обучающихся.

Подводящие и имитационные упражнения, игровые задания с элементами спортивных игр создают базу для овладения элементами баскетбола, волейбола, футбола, ручного мяча. Введение элементов спортивной деятельности позволяет выявить и развить волевую сферу, специальные двигательные способности учащихся, такие физические качества, как сила, выносливость, быстрота, ловкость, гибкость.

В программу 3—4 классов включена *легкая атлетика*: упражнения, входящие в комплекс учебных нормативов, и игры, закрепляющие технику бега, прыжков, метания. Детей с задержкой психического развития необходимо обучать технике данных видов движений на фоне положительного эмоционального настроения, иногда без учета нормативов.

Все разделы программы взаимосвязаны. Однако если естественные движения — это базовая двигательная деятельность, не зависящая от региональных, национальных, индивидуальных и других особенностей, то в содержании и методике обучения по другим разделам программы эти

особенности необходимо учитывать. Кроме того, дифференцированный подход осуществляется с учетом материальной базы, опыта и способностей педагога, его творческого отношения к организации процесса обучения.

Дети с задержкой психического развития требуют повышенного индивидуального внимания со стороны учителя. Учитывая организационную сложность уроков физической культуры, программа рекомендует участие в уроке двух взрослых: учитель физкультуры руководит учебным процессом, классный руководитель выступает в роли ассистента; его задача — помочь детям почувствовать свое тело, сформировать правильные представления о движении на основе пережитых тактильных ощущений.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня; личная гигиена; физические упражнения; отказ от вредных привычек. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах, в том числе и в физкультурном зале, на спортивной площадке. Знание мест, где могут оказать необходимую помощь.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (50 ч)

Ходьба: обычная; на носках, на пятках, прогнувшись; с высоким подниманием бедра; на внутренней и наружной стороне стопы; в полуприседе; приставным шагом вперед, боком; скрестным шагом вперед; перекатом; широким шагом; гимнастическая; по разметкам; в разных построениях.

Бег: обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней; с изменением темпа; равномерный медленный бег до 2 мин, в сочетании с ходьбой до 3,5—4 мин; в разных построениях; бег наперегонки; бег на скорость — 10—15 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Стоп», «Ловишки», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Коршун и наседка», «Перемена мест», «Ловишки-перебежки».

Упражнения в равновесии: ходьба прямо и боком по начерченным линиям с различными положениями рук; ходьба по линии с мешочком на голове; ходьба и бег с остановкой по сигналу; стойка закрыв глаза с различным положением стоп; ходьба по шнуру прямо и боком с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком с различными положениями рук.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Канатоходец», «Переправа», «Не оставайся на полу», «Стой», «Совушка», «Фигуры», «Через ручей».

Лазанье: ползание по полу на четвереньках с опорой на стопы и ладони; ползание по-пластунски; по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; по гимнастической скамейке на четвереньках; подползание под шнур, веревку (высота 40—50 см); подлезание и пролезание в приседе без помощи рук вперед, боком; перелезание через предметы и снаряды разной высоты одноименным способом; лазанье по гимнастической стенке одноименным способом.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Проползи — не урони», «Проползи — не задень», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян».

Прыжки: на месте с мягким приземлением на обе ноги; с продвижением вперед на обеих ногах в прямом направлении; прыжки на правой и левой ноге на месте; с высоты (40 см) на мат или мягкий грунт; выпрыгивание на горку матов (высота до 40 см); прыжки в длину с места и с небольшого разбега; прыжки в высоту с места и с небольшого разбега; прыжки через короткую скакалку на месте.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Пингвины», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушка и цапля», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Упражнения с большими мячами: бросание и ловля мяча в парах (расстояние 2 м) способами от груди, снизу; перебрасывание мяча двумя руками через шнур, сетку; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); бросок набивного мяча (масса 1 кг).

Упражнения с малыми мячами: броски мяча вверх и ловля его двумя руками (10—15 раз без падения), одной

рукой (5 раз без падения); ловля мяча после отскока от пола, от стены; удары мяча о землю рукой (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед шагом.

Метание: метание малого мяча и различных предметов на дальность правой и левой рукой; метание в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния до 4 м).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Передал — садись», «Мяч водящему», «Брось — поймай», «У кого мяч?», «Проведи мяч», «Мяч через сетку», «Охотники и зайцы», «Кто самый меткий?», «Ловишки с мячом», «Кто дальше бросит?», «Метко в цель».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Имитационные упражнения: «Бабочка», «Петрушка», «Пружина», «Звонок», «Маятник», «Бокс», «Растягивание резины», «Деревья качаются», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Мельница», «Ловля комаров», «Насос», «Дровосек», «Лодка качается», «Велосипед», «Конница», «Кот проснулся», «Косари», «Гусиный шаг», «Слалом», «Карлики и великаны», «Козлик», «Обезьянка», «Кенгуру», «Мячик», «Паучки» и др.

Общеразвивающие упражнения без предметов: основная стойка; стойка ноги на ширине плеч; положения рук вниз, вверх, в стороны; движения пальцев и кистей рук; наклоны туловища вперед, вправо, влево; повороты туловища направо, налево; приседания.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большими и малыми мячами; гимнастической палкой; обручем; скакалкой; шнуром; флажками; ленточками и др.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: расширение представлений о пространстве — слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, друг за другом, через одного, вдаль; построение в колонну, в шеренгу по одному, в пары, в круг; размыкание приставными шагами на вытянутые руки вперед (в колонне), в стороны (в шеренге); повороты на месте направо, налево прыжком.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстро встать в колонну», «Построй круг», «Хоровод», «Развернем круг», «К своим флажкам».

Элементы ритмической гимнастики: двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие общеразвива-

вающие упражнения, из положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища); имитационные упражнения; танцевальные упражнения (шаг с подскоком; приставные шаги вперед, в сторону, шаг галопа).

Элементы акробатики: группировка в приседе, сидя; группировка лежа на спине; перекаты назад-вперед лежа на спине в группировке; перекаты назад-вперед из положения упор присев; перекат назад из упора присев и перекат вперед в группировку сидя; из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев.

Висы и упоры: упор присев; упор лежа; из упора присев прыжком в упор лежа и обратно; вис стоя; вис присев; вис лежа с использованием реек гимнастической стенки, низкой перекладины, нижней части брусьев разной высоты, нестандартного оборудования.

Профилактические и коррекционные упражнения:

- для формирования правильной осанки: укрепление мышц спины, укрепление мышц брюшного пресса, вытяжение позвоночника;
- для укрепления свода стопы: разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола; захватывание стопами мяча и приподнимание его; максимальное сгибание и разгибание стоп; сдавливание стопами резинового мяча; катание палки подошвами; ходьба по гимнастической палке; ходьба по бруску с наклонными поверхностями;
- для развития координации движений: подготовительные упражнения при обучении согласованной ходьбе, бегу, лазанью; поднимание на два счета правой согнутой ноги с одновременным выносом левой руки вперед до касания колена; то же самое — на каждый счет; то же самое — с одним шагом вперед;
- профилактические и специальные дыхательные упражнения: на отработку длительного и полного выдоха, имитирующие задувание свечи, с произнесением звуков на выдохе;
- для формирования тонких движений пальцев рук комплексы упражнений пальчиковой гимнастики: «Этот пальчик», «Ну-ка, братцы, за работу!», «По грибы», «Апельсин», «Замок», «Цветок», «Зайцы» и др.

Лыжная подготовка: передвижение на лыжах ступающим шагом без палок; передвижение на лыжах скользящим шагом с движениями рук; передвижение в медленном темпе до 500 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «К своим флажкам», «Лыжные буксиры», «На места».

Плавание: упражнения для освоения в воде: приседания с погружением в воду с головой; доставать предметы со дна, открывая глаза в воде; выдох в воду; лежать на поверхности воды с поддержкой партнера, стоящего на месте; движения ног с опорой о дно или бортик бассейна; одновременные и поочередные движения рук (стоя, наклонившись вперед) при ходьбе по дну.

Подвижные игры: «Поплавок», «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Спрячься в воду», «Охотники и утки», «Качели».

Элементы спортивной деятельности (6 ч)

Сведения о спорте

Знакомство со стадионом — комплексом спортивных сооружений, где проводятся соревнования и тренировки спортсменов и спортивных команд. Знакомство с названиями спортивных игр и спортивных упражнений, специальных спортивных площадок, спортивного оборудования; умение пользоваться ими в речи.

Подводящие и имитационные упражнения: произвольная имитация движений спортсменов: «Боксер», «Пловец», «Штангист», «Горнолыжник», «Лыжник», «Конькобежец», «Фигурист», «Футболист», «Хоккеист», «Фехтовальщик» и др.

Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Послушный мяч», «Передал — садись», «Гонка мячей», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Мяч водящему», «У кого меньше мячей?»; волейбол: «Перекаати мяч», «Передал — беги», «Быстро по кругу», «Перебрось мяч», «Отбей мяч»; ручной мяч: «Метание в цель», «Мяч соседу», «Эстафета с ведением и броском»; футбол: «Кузнечики», «Передай соседу», «Задержи мяч», «Сильный удар», «У кого больше мячей?».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- понимать значение укрепления здоровья;
- выполнять распоряжения учителя для построений и перестроений в колонну по одному, в шеренгу, круг, выполнять повороты прыжком;

- выполнять основные виды движений рук, ног, туловища;
- выполнять серии упражнений ритмической гимнастики;
- бросать и ловить мяч;
- прыгать в длину с места и метать малый мяч на дальность;
- сохранять устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
- играть в подвижные игры, выполнять игровые задания с элементами баскетбола, волейбола, ручного мяча, футбола;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе на расстояние до 500 м.

Учебные нормативы

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	7,7—6,5 с	7,8—6,8 с
Прыжок в длину с места	100—155 см	90—145 см
Прыжок в длину с разбега	Без учета результатов	
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах (500 м)	Без учета времени	

3 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Определение здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. Сведения о получении помощи в экстренных случаях. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема

водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Правильное дыхание во время выполнения упражнений.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)

Ходьба: с изменением направления, длины и частоты шагов, широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с замедлением и ускорением; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; приставным шагом вперед, боком, назад; скрестным шагом вперед, назад; в разных построениях.

Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой (10 м — ходьба, 20 м — бег).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Кто лишний?», «Перемени предмет», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, с предметами в руках; ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей, на носках; стойка закрыв глаза с различным положением стоп на месте; продвижение вперед с закрытыми глазами.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Фигуры», «Не оставайся на полу», «Стоп», «Переправа», «Канатоходец», «Совушка».

Лазанье: по гимнастической скамейке на спине и на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках вверх по гимнастической скамейке, установленной под углом до 20°; подползание под шнур, веревку, дугу (высота 40 см); подлезание и пролезание в группировке в приседе вперед и боком; перелезание через предметы и лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; захват каната ногами, сидя на гимнастической скамейке, сгибание и разгибание ног из положения захвата каната ногами.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Медведи и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Смелые верхолазы», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении».

Прыжки: на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; пры-

гивание на мягкое препятствие (высота 40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Скакуны», «Челнок», «Кто выше?», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка», «Прыжки по кочкам».

Упражнения с большими мячами: передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мяча об пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2—3 м; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на высоте 1,5 м.

Упражнения с малыми мячами: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мячом об пол и ловля его после дополнительных движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться); перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2 м.

Метание: метание малого мяча из-за головы в цель, в ориентир, расположенный на высоте до 2 м, с расстояния 4 м; метание мяча и других предметов (мешочек с песком, шишка и др.) на дальность по коридору шириной до 10 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч сбоку», «Мяч над головой», «Мяч соседу», «Мяч в кругу», «Эстафеты с мячом», «Чей мяч дальше?», «Мяч через веревку», «Лови мяч», «Целься вернее», «Метко в цель», «Меткий снайпер», «По названным мишеням».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов: основная стойка; стойка ноги врозь; стойка ноги на ширине плеч; положение рук: вниз, вперед, в стороны, вверх, за голову, на голову; поднятие прямой ноги вперед, отведение в сторону, назад; наклоны вперед, вправо, влево; повороты головы вправо, влево; наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с мячами разных размеров, гимнастической палкой, обручем, скакалкой, с использованием лестницы, скамейки.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся: справа, слева, между, рядом, сзади, спереди, внизу; построение в шеренгу, в колонну по одному; равнение в затылок (в колон-

не); равнение по носкам (шеренга); повороты на месте направо, налево прыжком и переступанием; движение в колонне в обход, по кругу, на указанные ориентиры; выполнение команд: «На месте шагом марш!», «Прямо шагом марш!», «Класс, стой!», «Класс, разомкнись!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «У ребят порядок строгий», «Быстро по своим местам!», «Все скорей ко мне!», «Кто тише?», «По тропинке».

Элементы ритмической гимнастики: соотнесение движений с ритмом и темпом музыки, выполнение комплексов ритмической гимнастики, включающих серии общеразвивающих упражнений из исходных положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища); различные прыжковые упражнения, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания; имитационные упражнения; танцевальные упражнения (танцевальный шаг с подскоком, приставной шаг вперед, в сторону, простейшие сочетания изученных танцевальных шагов).

Элементы акробатики: из упора присев перекат назад-вперед до упора присев; из положения лежа на груди руки вверх перекат в сторону прогнувшись; из широкой стойки ноги врозь переворот через голову в положение сед ноги врозь; из упора присев кувырок вперед со страховкой в группировку сидя.

Висы и упоры: из упора присев прыжком в упор лежа; из упора лежа прыжком в упор присев; движения ног в висе стоя; движения ног в висе лежа; висы присев и лежа с поочередным отпусканьем рук, с движением ног.

Профилактические и коррекционные упражнения:

- для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднятие рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднятие левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; с грузом на голове (150—200 г) поднятие на носки, полуприсед, передвижение шагом по полу;
- для укрепления свода стопы: скольжение стопой вперед и назад с помощью пальцев; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов; ходьба на носках (ноги прямые), на наружных сторонах

стопы (пальцы внутрь); ходьба на пятках; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате);

- для развития координации движений: маховые движения правой рукой вперед-назад с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении (аналогично движениям рук при ходьбе); одновременно отведение правой руки вперед и левой ноги назад и наоборот; комплексы упражнений разной координационной сложности;
- профилактические и специальные дыхательные упражнения: имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе; медленное поднимание рук через стороны вверх — вдох, опускание рук вниз, скрестив перед собой, — выдох с произнесением звука *ши-ши-ши*; из положения сидя, руки на поясе, отведение правой руки в сторону, назад с поворотом туловища в ту же сторону — вдох, возвращение в исходное положение — продолжительный выдох; то же в левую сторону;
- для формирования тонких движений пальцев рук: комплексы упражнений пальчиковой гимнастики: «В гости», «Домик», «Дружба», «Дом и ворота» и др.

Лыжная подготовка: построение с лыжами в руках: в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладывание лыж на снег; повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж; передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуск на лыжах с уклона до 15°; подъем на лыжах по склону ступающим шагом; передвижение в медленном темпе до 800 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый?», «Не задень», «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».

Плавание: упражнения для освоения в воде: движения ног с поддержкой партнера, стоящего на месте; одновременные и поочередные движения рук стоя и с продвижением по дну; выдох в воду с поворотом головы на вдох; правила поведения обучающихся на воде; гигиенические правила во время купания и занятий плаванием; общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения на суше и в воде.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Карусель», «Медуза», «Поплавок», «Лягушата».

Элементы спортивной деятельности (8 ч)

Сведения о спорте

Сведения об истории возникновения различных видов спорта, об истории происхождения их названий. Ознакомление с элементарными правилами некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол), элементарными правилами проведения соревнований.

Подводящие и имитационные упражнения: упражнения, имитирующие движения спортсменов.

Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Слушай сигнал», «Передал — садись», «Гонка мячей»; волейбол: «Вперед-назад», «Назад по колонне и по кругу», «Быстро из круга», «Навстречу через сетку», «Эстафеты с мячом»; ручной мяч: «Мяч соседу», «Метание в цель», «Кто точнее?»; футбол: «У кого больше мячей?», «Кузнечики», «Мяч соседу», «Летающий мяч».

Легкая атлетика (14 ч)

Правила поведения учащихся на занятиях по легкой атлетике.

Ходьба и бег: ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка, горка матов), перешагивая и наступая на них; быстрый бег парами, группами на расстояние до 30 м; бег в медленном темпе до 2,5 мин, в сочетании с ходьбой до 4 мин.

Подвижные игры: «Поезд», «Самолеты», «Принеси предмет».

Прыжки: прыжки на месте с поворотом на 90°; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега, толчком одной ноги и приземлением на обе ноги (длина разбега 5—6 м); прыжки в высоту с прямого разбега, толчком одной ноги с мягким приземлением на обе ноги (высота веревочки до 40 см).

Подвижные игры: «Поймай комара», «С кочки на кочку».

Метание: метание малого мяча или мешочка с песком на дальность; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 3—4 м.

Подвижные игры: «Охотники и утки», «Медведь и пчелы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

- гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема воздушных и солнечных ванн, водных процедур, уметь ими пользоваться;

- правила поведения на занятиях легкой атлетикой;
- правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спорта.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять все пройденные команды для построений и перестроений, основные положения и движения рук, ног, туловища, головы;
- выполнять комплекс утренней гимнастики;
- выполнять упражнения в бросании и ловле мяча (большого и малого) в парах;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным способом;
- прыгать через короткую скакалку на месте на двух ногах с промежуточным прыжком;
- сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре;
- выполнять кувырок вперед из упора присев в группировку сидя, со страховкой;
- правила поведения на воде и гигиенические правила во время купания и занятий плаванием;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, в медленном темпе до 800 м.

Учебные нормативы

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	7,0—6,2 с	7,1—6,3 с
Прыжок в длину с места	100—170 см	100—155 см
Прыжок в длину с разбега	170—200 см	155—190 см
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 800 м	Без учета времени	

4 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Понимание ответственности каждого за свое здоровье. Правильное дыхание при длительных физических нагрузках (бег, ходьба на лыжах). Значение и важность правильного выбора здоровой пищи и регулярных физических упражнений. Правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)

Ходьба: разновидности ходьбы (на носках, на пятках, прогнувшись, в полуприседе, в приседе); с высоким подниманием бедра; ходьба обычная и на носках в коридоре шириной до 30 см; с изменением направления; в разных построениях.

Бег: бег широким шагом; бег наперегонки в парах и группами; равномерный медленный бег; бег в чередовании с ходьбой (15 м — ходьба, 25 м — бег).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Занимай свои места», «Ходьба гуськом», «Мыши и кот», «Птицы в гнездах», «Поезд», «Сумей догнать», «Вызов номеров».

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с заданиями; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боковыми приставными шагами с перешагиванием через предметы высотой до 25 см; повороты на скамейке направо, налево; приседание на скамейке и переход в упор присев.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Переправа», «Через ручей», «Повернись — не упади», «Стоп».

Лазанье: на четвереньках по наклонной плоскости гимнастической скамейки, установленной под углом до 30°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота до 40 см); перелезание через предметы (высота до 80 см) и лазанье по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами; лазанье по канату произвольным способом на высоту до 1,5—2 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Смелые верхолазы», «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян».

Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90° и 180°; с высоты (до 70 см) с приземлением на горку матов; впрыгивание на мягкое препятствие (высота до 50 см); перепрыгивание через препятствия шириной и высотой до 25 см; прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лиса и куры», «С кочки на кочку», «Зайцы в огороде», «Удочка», эстафеты с прыжками.

Упражнения с большими мячами: подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча по кругу вправо, влево; перебрасывание мяча в парах на расстоянии 3—4 м способами снизу, из-за головы, от груди; ведение мяча ударами об пол в ходьбе.

Упражнения с малыми мячами: подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; отбивание мяча двумя руками, одной рукой; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 4—6 м; ловля мяча после дополнительного движения (хлопок в ладоши перед грудью, за спиной).

Метание: метание малого мяча из-за головы в вертикальную цель (1×1 м) на высоте до 3 м, с расстояния до 6 м; метание малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель (ширина цели до 2 м), с расстояния до 8 м; метание мяча и других предметов на дальность по коридору шириной до 10 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч по кругу», «Передача мячей», «Кто дольше не уронит?», «Гонка мячей в шеренгах», «Переброска мячей», «Мяч через веревочку», «По наземной мишени», «Сбей булаву», «Вертикальная мишень», «Охотники и утки».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами: положение рук к плечам, перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения руки в стороны, вперед, вверх; поднимание прямых ног, сгибание и разгибание их в положении сидя, лежа; наклоны туловища вперед с различными положениями рук вправо, влево, со скольжением рук вдоль туловища; комплексы утренней гимнастики; упражнения с движениями рук, ног, туловища с использова-

нием стандартного и нестандартного оборудования и инвентаря.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся и по ориентирам; перестроение из одной шеренги в две (по распоряжению учителя), в круг из колонны по одному; повороты направо, налево переступанием; смыкание и размыкание в шеренге, в колонне по одному; выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «По порядку рассчитайсь!», «На 1—2-й рассчитайсь!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстро в круг!», «Слушай командира!», «Слушай сигнал!».

Элементы ритмической гимнастики: выполнение комплексов упражнений с заданным музыкальным сопровождением, включающих упражнения с движениями рук, ног, туловища, головы из положений стоя, сидя, лежа; танцевальные упражнения (простейшие сочетания изученных танцевальных шагов); имитационные и прыжковые упражнения, упражнения на восстановление дыхания.

Элементы акробатики: из упора присев кувырком вперед до упора присев со страховкой и без нее; стойка на лопатках из положения лежа на спине; стойка на лопатках перекатом назад из упора присев (со страховкой); из упора присев кувырок назад до упора присев со страховкой.

Висы и упоры: упор присев; упор лежа; упор согнувшись; в висе лежа сгибание рук подтягиванием; вис согнув ноги; вис ноги врозь; вис одна нога вперед, другая назад; вис прямые ноги вместе.

Профилактические и коррекционные упражнения:

- для формирования правильной осанки: стойка с грузом на голове с положением рук на поясе, вверх, в стороны, вперед, назад; из положения лежа на животе, руки согнуты, подбородок касается кистей, поднимать и опускать голову и плечи; то же, но руки вывести вверх; лежа на животе, опора на предплечья, поднимать правую (левую) ногу; то же, но поднимать обе ноги;
- для укрепления свода стопы: сидя на гимнастической скамейке продольно, руки на пояс, ноги прямые, сгибать и разгибать стопы; в том же положении вращать стопы вправо, влево;
- для развития координации движений: движения правой рукой вверх-вниз, сгибая ее в локтевом суставе с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении; одновременное от-

ведение правой руки в правую сторону и левой ноги в левую сторону и наоборот; одновременное поднимание согнутой в локте правой руки и согнутой в колене левой ноги и наоборот;

- профилактические и специальные дыхательные упражнения: стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук на грудной клетке, пальцами вперед, отвести локти назад — вдох, наклониться вперед со ступенчатым выдохом и толчкообразными нажимами кистей рук на ребра с произнесением звука *оо-оо-оо*; стоя на четвереньках, голову приподнять, спину прогнуть в пояснице — вдох, голову опустить, спину выгнуть дугой вверх — продолжительный выдох с произнесением звуков *ф-рр — ф-рр*; имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе;
- для формирования тонких движений пальцев рук: любые комплексы упражнений пальчиковой гимнастики.

Лыжная подготовка: перестроение из шеренги в колонну; повороты на месте вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по учебной лыжне; спуск с пологого склона и подъем на склон наискось и прямо «лесенкой»; передвижение в медленном темпе до 1 км.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрый лыжник», «Лыжная эстафета», «Кто быстрее?», «Живой конвейер».

Плавание: лежание на груди и на спине (с помощью и у стенки бассейна); скольжение на груди и спине (с помощью и без); движения ногами (кроль), сидя на краю бортика бассейна; то же, но с опорой руками о дно или бортик бассейна; то же с выполнением выдоха в воду; скольжение на груди и на спине (с помощью) с движением ног.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Караси и карпы», «Охотники и утки», «Водолазы», «Смелые ребята».

Элементы спортивной деятельности (10 ч)

Сведения о спорте

Понимание спортивных терминов, использование их в речи (виды спорта, спортивные площадки, спортсмены). Знание и выполнение элементарных правил некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол, ручной мяч), знание элементарных правил проведения соревнований.

Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Быстрая передача», «Мяч ловцу», «Мяч в корзи-

ну»; волейбол: «Точный пас», «Вверх-вниз», «Навстречу через сетку», «Вперед-назад»; ручной мяч: «Борьба за мяч», «Эстафета с ведением и броском»; футбол: «Мяч в сетку», «Порази цель», «Послушный мяч», «Кто больше?».

Легкая атлетика (12 ч)

Ходьба и бег: ходьба с замедлением и ускорением; ходьба крадучись с высоким подниманием бедра, на носках; высокий старт; бег на 30 м на скорость в парах; бег в умеренном темпе до 3 мин, в сочетании с ходьбой до 5 мин.

Подвижные игры: «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Поезд».

Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90° и 180°; прыжки ноги скрестно, ноги врозь; прыжки в длину с места на результат; прыжки в длину с разбега (6—7 м); прыжки в высоту с места и с прямого разбега с мягким приземлением (высота веревочки до 50 см).

Подвижные игры: «Кто лучше прыгнет?», «С кочки на кочку», «Поймай комара».

Метание: метание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой на результат способом из-за головы; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 5—6 м.

Подвижные игры: «Брось за флажок», «Мяч водящему», «Охотники и зайцы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять пройденные команды на построения и перестроения;
- выполнять комплекс утренней гигиенической гимнастики;
- выполнять упражнения в бросании и ловле малого мяча одной рукой; в отбивании и ведении большого мяча;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным и разноименным спо-

собами; по канату произвольным способом на высоту до 1,5 м;

- прыгать через короткую скакалку с продвижением вперед;
- выполнять со страховкой стойку на лопатках перекатом назад из упора присев и кувырок назад из упора присев до упора присев;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе до 1 км (без учета времени);
- выполнять скольжение в воде на груди и на спине с движениями ног (кроль) с помощью учителя;
- пробегать дистанцию 30 м на результат;
- выполнять прыжок в длину с места на результат;
- метать на дальность правой и левой рукой на результат.

Учебные нормативы

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	5,7—7,0 с	5,8—7,2 с
Прыжок в длину с места	120—170 см	100—155 см
Прыжок в длину с разбега	200—240 см	180—220 см
Метание малого мяча на дальность	16—23 м	8—15 м
Ходьба на лыжах (до 1 км)	Без учета времени	

РИТМИКА¹

Пояснительная записка

Характерные для детей с задержкой психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Содержанием работы по программе учебного курса «*Ритмика*» является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Основными задачами уроков являются: приобщение детей к музыке, обучение их воспринимать на слух, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрасченность, метроритм, динамика, темп. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений. Сюда же входят ритмические упражнения с звучащими инструментами: погремушками, дудками, барабанами и т.п.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной, коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями.

¹ Ритмика проводится за счет использования часов вариативной части Базисного плана.

Занятия ритмикой положительно влияют на развитие мышления детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность; наконец, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Бесспорно также воздействие этих уроков на формирование произвольного внимания учащихся, на развитие их памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Музыкальные произведения, кроме эмоционального воздействия, оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает весь урок, регулирует движения, благодаря ему вялые и расплывчатые движения детей становятся четкими и целесообразными, преодолевается хаотичность, суетливость действий, нормализуется двигательное беспокойство. Известно, что при сильном возбуждении дети особенно восприимчивы к музыке и ритму. Для снятия чрезмерной возбудимости и нервозности полезно использовать лиричную музыку, спокойные и мелодичные музыкальные образы либо, наоборот, яркую бравурную музыку, заражающую детей своим настроением, организующую их деятельность. Ученики, отличающиеся особой робостью и боязливостью, в условиях коллективной деятельности поддаются общему настроению и постепенно включаются в работу. Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений со временем нормализуются благодаря системе музыкально-ритмических упражнений. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают ученикам двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Излишняя напряженность снимается упражнениями, сопровождаемыми плавной, протяжной музыкой. При этом дети должны научиться различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения.

Для совершенствования координации движения с музыкой необходимо добиваться точного совпадения начала движения с началом музыки, а также воспитывать понимание устремленности музыкальной фразы к завершению — к то-

нике — и добиваться четкого окончания движения с окончанием музыки. Дети должны уметь изменить характер движения с изменением динамических оттенков музыки, своевременно отразить в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Особенностью урока ритмики, в свете его коррекционных задач, является положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика. На занятиях необходимо неперенное поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, снисходительное отношение к детям. Не допускаются отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений детей, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к отдельным школьникам в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На уроках ритмики происходит дальнейшее практическое освоение этих понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Вместе с тем при планировании работы учитель может исходить из требований, указанных в программе по физкультуре для соответствующего класса, и использовать на уроках разучиваемые детьми песни и прослушанные произведения, обозначенные в программе по музыке.

Программа по ритмике предназначена для начальных классов, рассчитана на 34 ч в год и содержит 4 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»; «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и в конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения, являясь организующим моментом, проводятся обычно в начале урока. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т.п.

В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используются в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха. Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов. Например: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т.п. В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания

развивается быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок.

В этом разделе работы полезно использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

Детей надо приучать к организованному и бережному обращению со снарядами, добиваясь дисциплинированности при использовании названных выше предметов, предохранять детей от переутомления при возрастающей нагрузке, в случае необходимости (например, при соскоках со шведской стенки) обеспечивать страховку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Для этого раздела работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопучки, самодельные коробки с горохом и т.п. (игрушечные пианино и гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки). Большинство упражнений с звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано или аккордеона.

Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух.

Вначале дети знакомятся с каждым инструментом и его возможностями в отдельности, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развиваются навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стульях, стоя, в движении, поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

Пониманию сильных долей способствует освоение такого, например, инструмента, как барабан. Дети учатся пра-

вильно держать палочки, мягко ударять ими по звучащей поверхности. С палочками выполняют различные упражнения: ударяют их друг о друга, об пол, о другой предмет, вслушиваясь в звучание. Барабан используют и для развития мелкой моторики путем таких упражнений, как щелчки разными пальцами, удары кончиками или косточками пальцев, свободные удары тыльной стороной ладони. Все упражнения надо учиться выполнять и правой, и левой рукой.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Например, воспроизведение сильных долей можно поручить тем, кто играет на барабанах, а слабые доли исполняют другие ученики на погремушках или треугольниках. Включение инструментов, обладающих звуковысотной настройкой, например, металлофонов, возможно при определенном уровне овладения знаниями и умениями на уроках музыки либо при наличии у детей специальных музыкальных способностей и навыков.

Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов. Темп исполнения в таких случаях сначала должен быть замедлен, при смене инструментов возможны остановки. Постепенно дети привыкают к тому, в какой последовательности включаются в исполнение инструменты, как они расположены вокруг них на полу, какой рукой и как их надо вовремя взять. Тогда произведение может звучать в нормальном темпе. Трудности возрастают, если затем использовать инструменты в другой последовательности.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышают внимание учащихся и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В 3 и 4 классах используют сформированное у детей на уроках музыки умение читать нотные знаки. Выписанные на доске или на отдельных листах партии каждой группы инструментов будут служить опорой для участия в наиболее сложном виде деятельности — игре в оркестре и исполнении канонов.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений.

Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности активной творческой совместной деятельности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т.е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. При необходимости учитель может оказать помощь в такой примерно форме: «Двигаться так, чтобы было видно, что ты маршируешь, как солдат»; или: «...что ты тренируешься на спортплощадке»; или: «...что ты играешь роль клоуна». Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается возможность приспособлять свои действия к данным условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания; полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Это способствует созданию радостной атмосферы на уроке. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ве-

терком», «полет птиц» и т.п.; или участвовать в играх: «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т.п.; или свободно изображать действия на темы: «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т.п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

С возрастом дети приобретают способность к сценическому действию под музыку. Сначала учитель делит их на две-три группы, знакомит с произведением двух-, трехчастной формы или с произведением, содержащим несколько контрастных, разнохарактерных тем, и выясняет, как они понимают характер каждой части, каждой темы. Как правило, учитель выслушивает мнение двух или трех учеников о том, как они представляют себе темы, предлагает остальным высказать свои критические замечания, следя за тем, чтобы фантазия детей содержала доступные для воплощения образы. После этого каждая группа учащихся выполняет под музыку различные действия, раскрывающие ту или иную сценическую ситуацию (например, «Гуси и волки»). На следующем этапе можно распределить роли среди учеников. Исполнение той или иной роли заставляет ребенка вживаться в образ, управлять своим поведением, подчинять себя правилам игры, что чрезвычайно важно в воспитательном отношении. В качестве примера можно назвать инсценирование песни Л. Книппера (сл. А. Коваленкова) «Почему медведь зимой спит». Дети, выполняющие роли главных действующих лиц — медведя, лисы, дятла, и все остальные ученики, изображающие деревья в лесу, поют известную школьникам песню и своими движениями стараются передать ее содержание. Учитель объединяет усилия учеников, разбирает с ними ролевое участие каждого в отдельности и всех вместе. Так же обстоит дело и со сценическим изображением хорошо знакомых детям сказок в сопровождении подобранной учителем музыки.

Отработанные сценические музыкальные постановки можно исполнять на детских утренниках с использованием элементов костюма и реквизита.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны): несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т.п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсро-

ченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год).

Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, создают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, при смене и передвижке партнеров терпеливо относиться к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли бы двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины «шаг польки», «переменный шаг галопа» и др.

В учебный план включены 2 урока ритмики в неделю. Желательно, чтобы учитель, ведущий эти уроки, владел музыкальным инструментом — роялем, аккордеоном или баяном. Использование грамзаписи возможно лишь на некоторых этапах урока — для сопровождения отработанного танца, разученных игр и инсценировок. В остальных случаях учитель должен произвольно изменять темп, динамические оттенки, продолжительность звучания музыки и т.п.

в соответствии с задачами и целями, с педагогической целесообразностью каждого этапа урока.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

В помещении должен находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха детей и для сидячих упражнений, желательно — ковер или индивидуальные коврики-подстилки (многие задания полезно выполнять сидя на полу).

Оборудование, необходимое для проведения уроков ритмики: мячи и шары разных размеров и разного цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, булавы, кегли, скакалки, гимнастические палки, погремушки, дудки, колокольчики, барабаны, металлофоны, бубны, треугольники, трещотки, ложки, хлопушки и т.п. — в количестве по 12 предметов или инструментов, т.е. для каждого ученика.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Основные движения под музыку преимущественно на $2/4$ и $4/4$ — ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т.п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т.п.

Ходьба (бег) друг за другом по одному, в рассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг —

в соответствии с изменением звучания музыки. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них. Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячом различной величины, с обручем — в сопровождении музыки; прыжки под музыку через скакалку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильной и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения.

Простейшие подражательные движения под музыку. Игры под музыку. Игры типа эстафет с мячами, обручами и т.п. Игры с пением.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах. Притопы одной ногой с хлопками. Кружение через правое плечо с поднятыми руками (девочки — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в сторону, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Основной шаг местного народного танца.

Разучивание и отработка плясок, круговых танцев по показу.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- термины: громко — тихо, высоко — низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.

3 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьбы, бега, прыжков, поскоков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре — с соблюдением дистанции, враспынную. Бег между предметами, не задевая их, не наталкиваясь на товарищей. Перестроение на ходу в колонне, изменение

направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определенного места в помещении.

Четкое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, указанных в программе по физкультуре, с использованием предметов и без них. Бросание, катание, передача и т.п. мячей разной величины, обручей, булав, использование скакалки для различных прыжков под музыку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Подбор с помощью учителя свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направлением) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен.

Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двухголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Танцевальные движения, отработанные в предыдущем учебном году; знакомство с новыми элементами танца и движениями: бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев.

Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- термины, определяющие характер музыки (5—6 определений);
- термины, связанные с различными перестроениями;
- названия различных танцевальных шагов (5—6 названий).

Учащиеся должны **уметь**:

- начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.

4 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Основные движения под музыку на $3/4$, различение на слух двух-, трех- и четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведениях. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия — с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением. Инсценирование песен, простые сценические постановки.

Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Совершенствование танцевальных движений, отработанных ранее. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка». Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками.

Различные композиции движений из русских и местных народных танцев. Хороводы и парные танцы. Исполнение разученных танцев.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- 2—3 известных танцевальных коллектива, фамилии двух-трех выдающихся деятелей балета;
- 6—8 плясок и танцев.

Учащиеся должны уметь:

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;
- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев;
- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.

Приложение

Примеры ритмико-гимнастических упражнений с мячом

1. Основные положения рук с мячом: правая (левая) рука с мячом вперед, вверх, вниз, в сторону.

2. Подбрасывание мяча вверх на различный счет и ловля двумя и одной рукой.

3. Удары мяча об пол.

4. Подбрасывание мяча под протянутую вперед руку (правую, левую) и ловля мяча.

5. Подбрасывание мяча и ловля его при ходьбе, во время бега, на танцевальном шаге.

6. Перебрасывание мяча с одной руки на другую.

7. Удары мяча об пол в сочетании с танцевальными шагами.

8. Удары мяча об пол слева и справа от себя, через ногу.

9. Перебрасывание мяча друг другу в парах, в круге.

10. Обмен мячами ударом об пол — на месте и на ходу.

11. Передача мяча по кругу, в шеренге вправо, влево.

12. То же — перекатывание мяча.

13. Передача мяча в колонне по одному над головой назад.

14. Перекатывание мяча от шеренги к шеренге.

15. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после дополнительных движений (после хлопков в ладоши перед грудью, за спиной, сбоку, после приседаний и т.п.).

16. Различные сочетания упражнений с мячом.

Примеры постановки простых ритмико-гимнастических движений

1. На первую музыкальную фразу — шаг галопа влево, на вторую — шаг галопа вправо, на третью — хлопки в ладоши с шагами вперед, на четвертую — шаги назад, на конец фразы — приставить ногу; повторить сначала, окончание периода подчеркнуть прыжком.

2. Стоя в кругу, на начало первой музыкальной фразы — поднять руки вверх, полуприсядая, на конец фразы — взяться за руки; на вторую фразу — двигаться вальсовым шагом влево; на третью фразу — повторить движение первой фразы; на четвертую фразу — двигаться вальсовым шагом вправо, на конец фразы — поворот кругом. Затем тот же период сначала, стоя спиной в круг.

Пример ритмических упражнений с детскими звучащими инструментами

Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

2/4

трещотка

треугольник

барабан

ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ВАРИАНТ (1—4 классы)

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

При обучении по программе учебного курса «*Русский язык*» детей с задержкой психического развития следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с задержкой психического развития зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении русскому языку предусматриваются:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа по русскому языку включает разделы: «Обучение грамоте», «Фонетика и графика», «Морфология» (части речи, состав слова), «Синтаксис и пунктуация».

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практически языковыми обобщениями.

Обучение русскому языку следует организовывать в соответствии со следующими общими **требованиями**:

- преподносить новый материал предельно развернуто;
- отводить значительное место практической деятельности учащихся: работе со схемами, таблицами, разрезной азбукой и т.д.;
- систематически повторять пройденный материал для закрепления изученного и полноценного усвоения нового;
- уточнять и расширять словарный запас на основе ознакомления с окружающим миром;
- предварять выполнение письменных заданий анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок;
- уделять должное внимание формированию культуры общения;
- находить любой повод, чтобы вовремя и обоснованно похвалить ученика (школьник должен понимать, какие конкретные действия и умения вызвали одобрение учителя).

Все эти требования необходимо сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, особенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий¹.

Обучение грамоте и развитие речи

Выделяются три периода обучения грамоте: подготовка к обучению грамоте, букварный и послебукварный периоды.

Основными темами подготовки к обучению грамоте являются «Звуки речи», «Практическое ознакомление с пред-

¹ Анализ основных особенностей программ русского языка в начальных классах школ VII вида дан в статье: *Тригер Р.Д.* Коррекционно-развивающая направленность обучения русскому языку детей с задержкой психического развития в начальных классах. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». 2010, № 1.

ложением. Слово в предложении». Осуществляется также подготовка к обучению каллиграфии.

Основные задачи этого периода:

- ознакомить детей со звуковым составом русского языка; научить свободно ориентироваться в звуковой структуре слова, осознавать, что в каждом слове определенное число звуков, сочетающихся в строгой последовательности;
- уточнить артикуляцию звуков речи, научить различать звуки, близкие по артикуляционным или акустическим свойствам. Учащиеся должны усвоить правильное положение языка, губ, зубов, знать об участии голоса при произнесении каждого звука;
- активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, практически подготовить учащихся к усвоению ряда грамматических тем.

В *подготовительный период*¹ целесообразно отводить одну часть каждого урока на устную работу по уточнению фонематических представлений, звуковому анализу и синтезу, практическому ознакомлению с предложением, другую — на ознакомительное чтение детской художественной литературы (4 раза в неделю) и подготовку к обучению письму (4 раза в неделю).

Подготовка к обучению грамоте по теме «Звуки речи» проходит в два этапа². На *первом этапе*³ основное содержание работы направлено на развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать, называть выделенные из него *отдельные* звуки, на выработку четкой артикуляции всех звуков, уточнение их звучания.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных [а], [о], [ы], [у], находящихся в ударном положении, знакомство с согласными — с взрывных и сонорных [м], [н], [к], находящихся в конце или в начале слова (например, *дом, мак, сон* и т.д.). Далее школьники учатся выделять изучаемый звук из любой части слова.

На основе своего чувственного опыта учащиеся знакомятся с существенными, опознавательными признаками

¹ Методическая работа учителя обеспечена пособием: Триггер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте.

² Программа обеспечена учебником: Триггер Р.Д., Владимирова Е.В. Звуки речи, слова, предложения. В 2 частях.

³ Часть 1 указанного пособия.

двух основных групп звуков русского языка (гласных и согласных), а также с условными обозначениями этих звуков. Соответствующая терминология (гласный звук, согласный звук и т.д.) вводится сначала в пассивный словарь детей, а затем постепенно — в их активную речь. Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука завершается ознакомлением с обозначающей его буквой.

К концу первого этапа подготовки к обучению грамоте детей следует научить: слышать в словах изученные звуки, способу вычленения звука из слова, называть выделенный звук, относить звуки к гласным или согласным, применять условное обозначение цветом гласных и согласных звуков, узнавать и называть буквы, обозначающие изученные звуки.

Ознакомление с отдельными звуками продолжается и на *втором этапе* подготовки к обучению грамоте, но количество заданий, отводимых для изучения отдельных звуков, сокращается, так как у детей значительно развивается фонематическое восприятие. Опираясь на слуховое восприятие, учащиеся знакомятся с твердыми и мягкими согласными, закрепляются знания о двух основных группах звуков русского языка.

Содержанием *второго этапа*¹ подготовки к обучению грамоте является обучение детей умению устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове, т.е. научить звуковому анализу и синтезу, на которых основываются чтение и письмо. Формирование звукового анализа предусматривает последовательное использование слов разной степени трудности. Порядок изучения слов в зависимости от их звукослоговой структуры указан в программе.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенного порядка действий. Сначала дети последовательно выделяют звуки в слове на основе громкого проговаривания, соотнося каждый выделенный звук с готовой условно-графической звукового состава слова, и действуют с условными заместителями звуков — фишками, заполняя ими слева направо клеточки схемы. В условно-графических схемах каждый звук обозначен клеткой-квадратом. Необходимо, чтобы дети понимали

¹ Второй этап подготовки к обучению грамоте обеспечен учебником: Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. «Звуки речи, слова, предложения». Ч. 2.

и могли объяснить, что обозначают фишки и клеточки условно-графической схемы, почему их количество неодинаково в схемах звукового состава разных слов. Выделив звуки и заполнив схему фишками, ученики заменяют фишки, обозначающие *гласные звуки*, соответствующими *буквами*. Этот процесс становится основой для формирования позиционного принципа чтения. На основе четкого разграничения звуков и букв формируется умение обозначать звуки в графических моделях слов буквами, умение писать слова, произнесение которых не расходится с написанием, т.е. закладываются основы грамотного письма.

Далее последовательное выделение звуков в слове происходит без готовой схемы звукового состава слова. Дети выкладывают схемы из фишек, вычерчивают условно-графические модели звукового состава слов цветными карандашами (на доске — цветными мелками), как бы записывая слова без букв.

Внедрение в схему звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем пропуск гласных при письме, а также подготавливает детей к обучению чтению: они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Обозначив звуки цветными фишками и буквами, школьники проверяют правильность выполненного задания: *читая* по модели проанализированное ими слово. На данном этапе обучения термин «чтение» употребляется условно. При таком «чтении» ребенок, опираясь на ряд клеток схемы (по количеству фонем в слове) и их цвет, воссоздает звуковой образ слова. Ближе к собственно чтению становится выполнение детьми других заданий, таких, как замена в проанализированном слове одной гласной буквы на другую и «чтение» нового слова (*стол — стул*).

Далее учеником проводится последовательное выделение звуков из слова только на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия. Важно, чтобы ученик последовательно выполнял все задания, так как пропуск отдельных звеньев в усвоении учебного материала ведет к неустойчивости навыков. Большое внимание уделяется постепенному росту самостоятельности и самоконтроля при выполнении заданий. Так, отдельным ученикам необходимо предоста-

вить возможность действовать с фишками по готовой схеме, несмотря на то, что весь класс уже анализирует слова определенной слоговой структуры без развернутого действия с фишками, только на основе проговаривания вслух¹.

Звуковой анализ считается сформированным тогда, когда ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделить звуки из слов различных слоговых структур.

В период подготовки к обучению грамоте тема «*Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении*» вводится для предварительного ознакомления и проходит через весь курс грамматики, правописания и развития речи, постоянно сочетаясь с работой по другим разделам. Обучение начинается с выделения слова, а затем и предложения из устной речи. Подготовка к обучению грамоте включает в себя словарную работу. Дети уточняют семантику слов, узнают оттенки их значения, знакомятся с новыми словами, соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира.

В целях коррекции и развития речи целесообразно осуществлять межпредметные связи с программой «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*», в соответствии с которой детей учат: описывать предмет, явление, излагать событие или рассуждать о нем в определенной последовательности; пользоваться языковыми средствами выразительности: употреблять точные наименования предметов, их признаков, действий, указывать место и время событий, употреблять предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов (*на, над, под, за, между, перед*), использовать в словосочетаниях, а затем и в предложениях существительные в родительном падеже множественного числа и творительном падеже единственного числа, вызывающие трудности у детей.

При обучении русскому языку формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и других учеников, внимательно и доброжелательно относиться к ответам и рассказам одноклассников.

Письмо² — совершенно новый вид деятельности для первоклассников. Обучая письму, следует руководствоваться методическими рекомендациями, предназначенными для

¹ Список слов, рекомендуемых для последовательного выделения звуков, дан в третьем варианте программ.

² Программа обеспечена рабочей тетрадью с печатной основой: Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать.

обучения шестилеток. Прежде всего необходимо соблюдать общие гигиенические требования: соответствие парты (столы) росту ребенка (во избежание нарушений осанки), цвет доски, направленность света, проветривание классной комнаты и т.д.

Возрастные особенности моторики, общая повышенная утомляемость ребенка требуют тщательной работы по подготовке к обучению письму, которая ведется в нескольких направлениях: гимнастика рук; ориентирование на листе бумаги; отработка элементарных графических навыков; соотношение звука с буквой, а в дальнейшем установление соответствия между звуком и печатной, и письменной буквами; письмо букв и их соединение.

В подготовительный период целесообразно использовать для письма нелинованную бумагу. Ребенок затрачивает на техническую сторону письма огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма в подготовительный период обучения не должна превышать пяти минут.

В период подготовки к обучению грамоте часть четырех уроков в неделю отводится на *ознакомление с художественными произведениями и развитие речи*. У школьников формируют умение воспринимать на слух художественное произведение, прочитанное учителем. Дети учатся последовательно и связно рассказывать о прочитанном. На этих занятиях углубляются знания детей, расширяется их словарный запас, развивается эмоциональная отзывчивость, а также формируется ряд специальных элементарных умений и навыков работы с книгой. Особо следует подчеркнуть важное значение живого слова учителя, с помощью которого художественные образы читаемых произведений оказывают положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу учеников.

У детей, испытывающих трудности в обучении, чрезвычайно велики затруднения, связанные с формированием навыка чтения. Большое внимание в букварный период уделяется работе со слоговыми таблицами, разрезной азбукой и слогами. Дети читают слоги, добавляют к ним другие для образования слов, сами придумывают слова с этими слогами. Используются также упражнения с подвижной азбукой (с пособием типа «абак»), задания в чтении пар или цепочек слов с заменой отдельных букв или слогов, столбиков слогов и слов способом наращивания. Увеличивается количество

упражнений в чтении слогов и слов, включающих стечение согласных, мягкие согласные, мягкость которых обозначена буквами *е, ё, ю, я*, а также с буквами *ѣ* и *ь*.

Целесообразно конструировать упражнения на базе читаемых текстов путем выделения и предварительной проработки слов, вызывающих затруднения из-за непонятого значения или сложной, неосвоенной слоговой структуры.

Из-за трудностей овладения письмом ознакомление учащихся с рукописными буквами организуется постепенно: сначала вводятся строчные и прописные буквы, не отличающиеся по начертанию (*м, М; л, Л; о, О; с, С* и др.), затем заглавные буквы сложной конфигурации (*К, В, А, Р, Д*), наконец, буквы, сходные по начертанию (*о — а, и — у, Г — П, Л — М* и др.).

В *послебукварный период* обучения закрепляются и совершенствуются навыки письма, а также сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Фонетика, графика, морфология, синтаксис, пунктуация, развитие речи

В начальный курс грамматики, правописания, синтаксиса входит материал, необходимый для понимания состава и строя русской речи, формирования прочных умений и навыков по языку. Обучение охватывает широкий круг языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные, состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс), части речи и их различие на основе лексического значения, вопросов, форм словоизменения (склонения и спряжения).

Усвоение этого обширного материала детьми с задержкой психического развития возможно при предварительном изучении наиболее трудных грамматических тем путем подготовительных упражнений, которые включают накопление устного речевого опыта, наблюдения за явлениями языка, практические языковые обобщения; ознакомление с соответствующей терминологией. Так, изучение морфологического состава слова и правил правописания проверяемых безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов начинается в подготовительный период. Программой предусмотрено также развитие практических умений по преобразованию формы единственного и множественного числа существительных, подбору одноко-

ренных слов с последующим анализом их лексического значения и звукобуквенного состава. В дальнейшем в системе подготовки изучения грамматики и правописания вводится тема «Родственные слова», в рамках которой проводится работа по словообразованию как один из эффективных способов пополнения словарного запаса учеников. Словарь школьников обогащается и путем расширения и уточнения их непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, знакомства с синонимами и антонимами, составления предложений с обозначением действующего лица существительными и местоимениями.

При знакомстве с элементами синтаксиса и пунктуации учащиеся в начальных классах узнают о предложении, его основных видах по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о связи между словами, об однородных членах предложения. У детей формируются орфографические, речевые, пунктуационные навыки, умения в области языкового анализа: фонетического, морфологического, орфографического и синтаксического.

Обучение правописанию опирается на усвоенный грамматический материал и на развитие орфографической зоркости. В процессе обучения правописанию рекомендуется использовать словарно-орфографические и разнообразные синтаксические упражнения. Такая постановка орфографической работы включает ее в систему занятий по развитию речи и способствует сознательному усвоению изучаемого материала и прочности орфографических навыков.

Формирование связной речи предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся: усвоение правильного произношения, уточнение и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, умением строить связные высказывания и слушать чужую речь. Развитие речи связано также с широким кругом общения, в которое вступает ребенок не только в школе, но и за ее пределами. При обучении связной речи обогащается содержательная сторона высказываний учащихся и формируются умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках русского языка в устной и письменной форме, в виде изложений и сочинений. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления. Изложения, сочинения в начальных классах носят обучающий характер.

В процессе усвоения элементов грамматики и правописания у детей развиваются умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать языковые явления, т.е. средствами учебной дисциплины осуществляется умственное и речевое развитие школьников.

Чистописание — составная часть обучения русскому языку, включающая формирование и совершенствование графических навыков.

Задачами этого раздела являются: развитие глазомера учащихся; формирование двигательных навыков руки, умения располагать написанное на листе тетради, отработка правильного способа удержания ручки, развитие движений пальцев руки при письме; развитие умения писать по строке, в нужном месте начинать и заканчивать ее; письмо букв в порядке усложнения их начертаний, дифференциация сходных по начертанию букв, соединение букв; письмо слов, предложений и связных текстов.

Содержание графических упражнений составляют письмо наиболее трудных для учащихся букв и соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах. Письмо учащихся должно быть опрятным, четким и правильным.

В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написания), правильно и четко написать букву, слово, предложение, списать с книги и с доски, написать под диктовку, проверить написанное и исправить ошибки.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(256 ч, 8 ч в неделю)

Выявление знаний и умений (6 ч)

Умение слышать в слове отдельные звуки и последовательно выделять их из слова, составлять предложения, знание букв, умение читать слоги и слова, состояние звукопроизношения, умение ориентироваться на листе бумаги.

Умение готовить рабочее место, выполнять задания учителя, обращенные ко всем ученикам, отвечать на вопросы.

Подготовка к обучению грамоте (68 ч)¹

Звуки речи

Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков. Гласные звуки [а], [о], [ы], [у], [и], их артикуляция, звучание. Термин «гласный звук», условно-графическое обозначение гласных звуков. Выделение гласных звуков в словах, уточнение значения слов.

Согласные звуки, их артикуляция, звучание. Сравнение артикуляции гласных и согласных звуков. Термин «согласный звук». Сопоставление парных согласных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие). Термины «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Условно-графическое обозначение твердых и мягких согласных звуков. Выделение согласных звуков в словах, уточнение значений слов.

Последовательное выделение звуков². Условно-графическая схема звукового состава слова. Последовательное выделение звуков в словах, состоящих из двух гласных (ау, уа), в односложных словах без стечения согласных (типа *ус, мак*), в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы*); в двусложных и многосложных словах, состоящих из открытых слогов (типа *рука, кубики*); в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогами (типа *утка, игрушки*), в односложных и двусложных словах со стечением согласных в слоге (типа *мост, брат, шнурки, спорт*). Термин «слог».

Самопроверка правильности выполнения задания³.

Соотнесение звука и буквы. Две функции буквы **И**: обозначает звук [и], обозначает мягкость находящегося перед ней согласного (непосредственные наблюдения учеников).

Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в моделях звукового состава слов, термины «гласный звук под ударением», «безударный гласный звук».

¹ Программа обеспечена учебником: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Звуки речи, слова, предложения, ч. 1—2.

² В 1 классе не следует проводить звуковой анализ и синтез слов с йотированными гласными, безударными гласными, с парными звонкими и глухими согласными в слабой позиции. Список слов, рекомендуемых для звукового анализа, дан в пособии: *Тригер Р.Д.* Подготовка к обучению грамоте и в третьем варианте программ данного сборника.

³ Учебник «Звуки речи, слова, предложения», ч. 2.

Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении

Термины «слово», «предложение». Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений (без терминологии).

Понимание о ком, о чем говорится в предложении, что говорится о нем. Составление предложений, в которых используются предлоги *в, на, за, над, под, перед*. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (типа *много тетрадей, коробка конфет*) и существительных творительного падежа (типа *любуюсь Москвой; кормлю зерном*). Образование форм множественного числа от имен существительных единственного числа и наоборот.

Понижение голоса, пауза в конце предложения; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух—четырех предложений. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложении, определение их числа. Уточнение семантики слов. Составление схем предложений, составление предложений по готовым схемам. Речевая этика. Культура общения. Уточнение и расширение словарного запаса, предметная отнесенность слов, их правильное произнесение.

Подготовка к обучению каллиграфии¹. Правильная посадка при письме, наклонное расположение тетради на парте, умение держать карандаш и ручку при письме. Подготовка руки к письму: упражнения для пальцев и кисти руки; обводка контуров овалов, полуовалов, волнистых, прямых линий, штриховка, обучение правильному движению руки по строке, рисование и раскрашивание узоров, орнаментов в пределах тетрадной строки, письмо элементов букв.

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Восприятие на слух прочитанного учителем небольшого художественного произведения или законченного отрывка. Рассматривание иллюстраций в книге, пересказ по ним и по

¹ Программа обеспечивается тетрадью с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.* Я учусь писать.

вопросам учителя содержания услышанного произведения. Ознакомление с терминами «обложка», «страницы», «автор», «название (заголовок)», «действующие лица (герои)», «начало», «окончание».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу подготовительного периода

Учеников следует **научить**:

- знанию о двух основных группах букв русского языка — гласных и согласных, различать их на основе особенностей звучания и артикуляции;
- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- различать буквы, обозначающие изученные звуки;
- различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- выделять предложения из устной речи;
- выделять слова из предложения;
- правильно держать ручку при письме, располагать тетрадь, ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв.

Букварный период (153 ч)

Обучение чтению¹

Обозначение звуков буквами. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые согласные.

Обучение приемам чтения² прямых, обратных и закрытых слогов. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги.

Ознакомление с буквами **ь** (как показателем мягкости согласных) и **ъ**, обучение чтению слов простых слоговых структур с **ь**, слов с разделительными **ь**, **ъ**.

¹ Программа реализуется по Букварю (автор Н.Н. Павлова).

² На внеклассное чтение в букварный период отводится пол-урока один раз в неделю.

Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.

Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.

Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п., практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Выделение не понятных по значению слов.

Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (объемом 8—12 страниц) в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах.

Обучение письму

Соответствующая санитарно-гигиеническим нормам посадка при письме, наклонное расположение тетради на парте (столе), умение правильно держать ручку при письме, видеть разлиновку тетради и ею пользоваться.

Усвоение начертания прописных и строчных букв. Соотнесение печатных и письменных букв. Обозначение звуков соответствующими письменными буквами. Сравнение и различение сходных по начертанию рукописных букв: *д-б, п-т, г-п, н-п, т-ш, е-з, п-г* и других. Связное и ритмичное письмо букв и их соединений. Правильное расположение букв, слов, предложений на строке и на листе тетради.

Буквы, не обозначающие звуков (*ь, ъ*). Обозначение мягкости согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я* и мягким знаком (*ь*). Письмо в словах сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*.

Постановка знака ударения в каждом написанном двух- и многосложном слове. Выделение безударных гласных в написанных словах.

Обозначение границ предложения заглавной буквой в начале его и точкой, восклицательным или вопроситель-

ным знаком в конце. Заглавная буква в именах, фамилиях людей, кличках животных. Списывание слов и предложений из двух—четырёх слов с рукописного и печатного образцов. Орфографическое чтение при списывании. Проверка написанного при помощи зрительного сличения с образцом и орфографического чтения.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов. Запоминание и письмо слов с непроверяемыми написаниями: *воробей, корова, Москва, ребята, ученик, учитель.*

Послебукварный период (29 ч)¹

Умение анализировать, составлять из букв разрезной азбуки и читать плавно по слогам слова, написание которых соответствует произношению:

- включающие слоги открытые и закрытые;
- включающие твердые и мягкие согласные;
- содержащие стечения согласных всех видов, *й*, твердый и мягкий (*ѣ, ъ*) знаки.

Закрепление навыков чтения слогов и слов со стечением согласных всех видов; с разделительными твердым и мягким (*ѣ, ъ*) знаками; с согласными, мягкость которых обозначена буквами *ь, е, ё, ю, я*. Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—4 слова), сознательное чтение их по слогам вслух. Умение читать слова и предложения из двух—четырёх слов, написанные печатным и рукописным шрифтом, небольшие тексты, умение отвечать на вопросы к ним.

Соблюдение пауз в устной речи и при чтении предложений и текстов; соблюдение интонаций, соответствующих знакам препинания в конце простого предложения и при перечислении. Выделение предложения из текста и слова из предложения. Умение дополнить простое предложение словами, обозначающими признаки предметов; накопление практического опыта в нахождении синонимов, антонимов; умение пересказать небольшой текст с помощью вопросов и без них; выразительно прочитать выученное наизусть стихотворение.

¹Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 1 класса. Задания — по усмотрению учителя. Пособие по чтению: *Павлова Н.Н.* Читаем после Азбуки. — М., 2009.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу первого года обучения ученики должны **знать**:

- все буквы русского алфавита, соотносить звуки с буквами, которые их обозначают; основные отличия звуков от букв, использовать в активной речи термины «звук», «буква»;
- правила гигиены письма и чтения;
- наизусть три—пять стихотворений.

Ученики должны **уметь**:

- последовательно выделять звуки из слов, написание которых не расходится с произношением;
- различать гласные и согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные звуки, правильно их называть; использовать в активной речи термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий согласный звук»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я* и мягким знаком (*ь*);
- правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения;
- различать сходные по начертанию буквы (*о-а, и-у, л-м, и-ш, п-т, н-к, д-б, г-р, г-п, Р-П, Е-З*);
- определять и обозначать в слове ударную гласную, использовать термин «ударение»; делить слова на слоги, выделять предложение (заглавной буквой и точкой); использовать термин «предложение»; вычленять слова из предложений, состоящих из двух—пяти слов; использовать термин «слово»;
- списывать с печатного и рукописного текста слова и предложения, опираясь на орфографическое чтение и зрительное восприятие списываемого, проверять правильность выполненной работы;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (15—20 слов);
- читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение, рассказывать, о чем слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдать соответствующую громкость и темп высказываний;

- употреблять слова приветствия, прощания, благодарности, выражающие просьбу;
- знать наизусть 3—5 стихотворений.

2 КЛАСС

(170 ч, 5 ч в неделю)

Фонетика и графика (45 ч)¹

Повторение и дальнейшее углубление знаний, полученных в 1 классе, на более сложном материале: создание моделей звукового анализа слов², соотнесение количества звуков и букв в слове (*конь, спички*). Обозначение мягкости согласных гласными. Различение *и* и *й*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Буква *э*, умение писать слова с буквой *э*. Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — шу, чк — чн*.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами *й, ь*.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударением³. Использование алфавитного указателя учебника «Произноси правильно слова». Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных слогов в словах с одной и несколькими безударными гласными (типа *молодой*). Различие в звучании гласных в ударном и безударном положении. Выделение в словах орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюдение за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов как подготовка к изучению правила правописания безударных гласных в корне слова.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Различение их изолированно и в словах (устно и при письме). Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные (*лук — луг*). Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед другими согласными и перед

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса. Части 1, 2. Задания — по усмотрению учителя.

² Во 2 классе не следует проводить звуковой анализ слов с йотированными гласными.

³ Шрифтом выделены указания на необходимость подготовительной работы, предвещающей изучение учебной темы.

гласными (*грибы — гриб*). Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные, как подготовка к изучению правила правописания звонких и глухих согласных в конце слова.

Двойные согласные в наиболее употребительных словах.

Разделительный мягкий знак.

Письмо под диктовку предложений и слов, в которые входят изученные орфограммы.

Алфавит. Значение алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в орфографическом словаре, распределение слов в алфавитном порядке (по первой букве) под руководством учителя.

Морфология (80 ч)

Подготовительные упражнения в использовании наименований¹ предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта и др.; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления как подготовка к изучению частей речи.

Предметы и их названия². Слова, обозначающие предметы. Имя, существительное (введение термина в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен существительных *кто? что?* Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме и в косвенных падежах (без терминологии).

Действия и их названия. Слова, обозначающие действия и отвечающие на вопросы *что делает? что делают? что делал? что делали? что сделает? что сделают?* Глагол (введение термина в пассивный словарь). Постановка грамматических вопросов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Переносное значение глаголов.

Признаки предметов и их названия. Слова, обозначающие признаки предметов, их связь со словами, обозначаю-

¹ Шрифтом выделены указания на необходимость подготовительной работы, предвещающей изучение учебной темы.

² При изучении частей речи используются рабочая тетрадь: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Слова — названия предметов, действий, признаков предметов и *Тригер Р.Д.* Методические комментарии к рабочей тетради.

щими предметы. Имя прилагательное (введение в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен прилагательных **какой? какая? какое? какие?** Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Заглавная буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, улиц, рек, озер.

Изменение формы имен существительных (**один — много, много — один**).

Употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами (**в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за**). Раздельное написание предлогов со словами.

Выделение изменяемой части слова. Окончание — изменяемая часть слова. Родственные слова. Подбор родственных слов. Выделение их общей части. Корень слова. Однокоренные слова. Наблюдение за единообразием написания гласных, парных звонких и глухих согласных в слабой и сильной позиции в однокоренных словах. Использование школьного орфографического словаря. Употребление имен существительных, глаголов, имен прилагательных в предложениях о широком круге явлений окружающего мира.

Синтаксис и пунктуация (35 ч)¹

Членение речи на предложения, составление предложений. Условно-графические схемы предложений. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение и сокращение предложений, конструирование предложений из заданных слов.

Устные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: повествование, выражение радости, восторга, удивления, вопроса. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания, обозначающие конец предложения. Заглавная буква в начале предложения.

Подготовительные упражнения в составлении словосочетаний. Выделение главного слова, постановка вопроса от

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 2 класса. Задания — по усмотрению учителя.

главного слова словосочетания к зависимому (устно и письменно). Выделение из небольших предложений (3—4 слова) пар слов (словосочетаний).

Связная речь¹

Устные и письменные ответы на вопросы, близкие интересам учеников (под руководством учителя). Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление и запись (под руководством учителя) нескольких предложений, объединенных одной темой. Озаглавливание (под руководством учителя) частей небольшого текста и текста в целом.

Изложение (под руководством учителя) рассказа об играх, забавах, работе как первоначальный опыт обучения описанию, рассуждению, повествованию.

Речевой этикет: обращение на *ты*, *Вы*, приветствие, прощание, слова извинения, благодарности. Написание своего почтового адреса, поздравительной открытки.

Чистописание²

Закрепление гигиенических навыков письма.

Правильное написание букв и их соединений в порядке усложнения начертаний. Различение сходных по начертаниям букв. Письмо в тетради с разлиновкой в одну линейку, связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Списывание с печатного текста. Различение способов чтения при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с его содержанием (орфоэпическое). Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах. Самопроверка написанного.

Слова с непроверяемыми написаниями³: *адрес, береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лопата, машина, медведь, медведица, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, русский, сапоги, скоро, собака, сорока, спасибо, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.*

¹ Занятия по развитию связной речи проводятся в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.

² Упражнения по чистописанию проводятся ежедневно по 5—8 мин на уроках русского языка.

³ Количество слов для словарных диктантов — 6—8.

Повторение изученного за год (10 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учеников следует научить:

- различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные, правильно произносить звуки и называть буквы, соотносить количество звуков и букв в словах; использовать в активной речи соответствующие термины;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я* и мягким знаком (*ь*);
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам;
- правильно писать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*;
- писать часто употребляемые слова с удвоенными согласными и слова с непроверяемым написанием, предусмотренные программой;
- отдельно писать предлоги со словами;
- писать с заглавной буквы фамилии, имена, отчества людей, клички животных, названия населенных пунктов, улиц;
- употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в его конце;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- писать под диктовку текст в 35—40 слов; проверять правильность написанного;
- составлять предложения из отдельных слов и 3—4 предложения на заданную учителем тему;
- восстанавливать деформированный текст;
- различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные; преобразовывать словоформы имен существительных в начальную форму и ставить вопросы *кто? что?*; различать слова, отвечающие на вопрос *кто?*, и слова, отвечающие на вопрос *что?*; знать, что грамматический вопрос глагола состоит из двух слов; ставить вопросы *какой? какая? какое? какие?* к словам, обозначающим признаки предметов;
- пользоваться словарем, данным в учебнике;
- различать в учебнике задание, текст упражнения, образец, слова для справок;
- употреблять слова приветствия, прощания, извинения, благодарности.

3 КЛАСС (170 ч, 5 ч в неделю)

Фонетика и графика (10 ч)¹

Повторение пройденного во 2 классе.

Морфология (130 ч)²

Состав слова

Корень и окончание. Однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне слова. Термины «корень» слова, «окончание».

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне. Умение пользоваться школьным орфографическим словарем.

Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках (*в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-*) и в созвучных с ними предлогах. Способы различения приставки и предлога. Термины «приставка», «предлог». Образование однокоренных слов при помощи приставок. Выделение приставки из слова. Разделительный твердый знак (**ъ**).

Раздельное написание со словами предлогов *в, из, к, на, от, по, с, у*.

Суффикс. Вычленение суффиксов в простых по составу словах. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Термин «суффикс». Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Части речи

Устные упражнения, направленные на систематизацию и уточнение знаний, полученных во 2 классе об имени существительном, глаголе, имени прилагательном на материале рассказов детей об их непосредственных впечатлениях и представлениях о предметах и явлениях природы и социальной жизни, почерпнутых из литературных произведений.

Имя существительное: его значение, грамматические вопросы начальной формы. Род имен существительных: муж-

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

² Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 3 класса. Части 1, 2.

ской, женский, средний. Мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (*рожь — нож, вещь — плащ* и т.п.).

Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей. Умение различать падежи. *Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование имен существительных косвенных падежей в начальную форму.* Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах. Выделение изученных орфограмм, проверка безударных гласных и парных глухих и звонких согласных в корне слов.

Имя прилагательное: его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний *-ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие*. Изменение имен прилагательных по падежам.

Глагол: его значение, вопросы, на которые он отвечает. *Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.* Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. **Не** с глаголами.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование школьного толкового словаря.

Синтаксис и пунктуация (20 ч)

Интонация высказывания. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Условно-графическая схема предложения.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Термины «главные» и «второстепенные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое». Различение членов предложения и частей речи.

Устные упражнения в использовании интонации перечисления. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление и запись предложений, включающих слова, которые выражены изучаемыми частями речи.

Связная речь¹

Составление и запись под руководством учителя вопросов и ответов по сюжетным картинкам, по серии картин, по прочитанному, по наблюдениям. Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения небольшого текста; составление и запись рассказа по серии картин; описание конкретных предметов. Написание письма, объявления, отказа, почтового адреса дома, школы, самостоятельно придуманной сказки, рассказа.

Чистописание²

Ускоренное связное, ритмичное письмо слов и предложений. Закрепление навыка безотрывного письма при соединении букв, совершенствование письма сходных по начертанию букв.

Повторение изученного за год (10 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учеников следует научить:

- находить в словах изученные орфограммы;
- грамотно списывать и писать под диктовку текст (55—60 слов);
- проводить морфологический разбор простых по структуре слов (корень, окончание, приставка, суффикс), используя памятки;
- распознавать и называть изученные части речи;
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- склонять имена существительные единственного числа с ударным окончанием, преобразовывать в начальную форму;

¹ Работа по развитию связной речи проводится в ходе изучения всего программного материала.

² Упражнения по чистописанию проводятся 3 раза в неделю, по 8—10 мин на уроке.

- определять число и род имен существительных и прилагательных, согласовывать имена прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять антонимы (слова, противоположные по значению);
- изменять глаголы по временам;
- пользоваться школьными орфографическим и толковым словарями;
- различать предложения по интонации;
- проводить элементарный синтаксический разбор предложения: выделять главные и второстепенные члены предложения, употреблять термины «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения»;
- устанавливать связь между словами в словосочетании, распознавать главное и зависимое слово;
- писать изложения простых по лексике и содержанию текстов (55—60 слов);
- озаглавливать текст;
- восстанавливать деформированный текст;
- писать почтовый адрес, объявления, отказ в просьбе, поздравление, приглашение.

Слова с непроверяемыми написаниями: *автобус, аптека, библиотека, болото, ботинки, вагон, весело, вместе, вокруг, воскресенье, восток, вчера, герой, декабрь, дорога, желтый, завтра, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллекция, килограмм, комната, Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь, ноябрь, обед, овощи, огород, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, памятник, песок, победа, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, рассказ, расстояние, рисунок, сахар, север, сентябрь, сирень, скоро, солома, спасибо, столица, совет, солдат, соловей, тарелка, топор, трактор, трамвай, ужин, улица, февраль, хоккей, хороший, чёрный, четверг, чувство, яблоко, яблоня, январь¹.*

¹Примерное количество слов в словарном диктанте — 7—10.

4 КЛАСС

(170 ч, 5 ч в неделю)¹

Фонетика и графика (10 ч)

Повторение

Звуки гласные и согласные (их опознавательные признаки, название), твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные (способы различения). Обозначение мягкости согласных гласными и мягким знаком; ударение, ударные и безударные гласные; звуки и буквы; деление слов на слоги; правила переноса слов с одной строки на другую; правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн*; алфавит, распределение слов в алфавитном порядке (по первой букве), пользование школьным орфографическим словарем; активное использование изученной терминологии.

Морфология (135 ч)

Состав слова (6 ч)

Обогащение и дальнейшее развитие умения разбирать слова по составу (морфологический анализ) и образовывать новые слова с помощью значимых частей слова. Дальнейшее развитие орфографической зоркости. Совершенствование применения правил правописания гласных и согласных в корне слова, в изученных приставках.

Части речи (129 ч)

Имя существительное. Повторение изученного в 1—3 классах.

Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонений в единственном числе (кроме имен существительных на *-мя, -ия, -ни, -ие*). Склонение имен существительных во множественном числе.

Антонимы и синонимы. Употребление предлогов с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Повторение изученного в 3 классе: изменение имен прилагательных по родам и числам в зависимости от имен существительных, с которыми они связаны (кроме притяжательных прилагательных); имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и *ц*).

¹ Обучение по учебнику общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 4 класса.

Личное местоимение. *Подготовительные упражнения в составлении предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением.*

Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глаголы. Повторение пройденного в 3 классе. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (I и II спряжение). Правописание личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице (*-ешь, -ишь*). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Сходные и противоположные по значению глаголы. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Многозначительные слова. Синонимы, антонимы (без терминологии). Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование орфографического и толкового школьных словарей.

Наречие. *Подготовительные устные упражнения в использовании наречий в глагольных словосочетаниях и в предложениях. Выделение наречий в предложениях и в тексте. Ознакомление с термином «наречие». Наречие — неизменяемая часть речи. Значение и вопросы. Роль в общении. Правописание наиболее употребительных и семантически понятных ученикам наречий с суффиксами -о, -а: *близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, налево, направо, слева, справа, честно.**

Имя числительное (на ознакомительном уровне). Наблюдения за употреблением имен числительных в общении. Ознакомление с термином «имя числительное». Употребление в письменной и устной речи словосочетаний (типа *пять страниц, шесть ложек, нет ножей*).

Синтаксис и пунктуация (15 ч)

Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения с однородными членами, связанными союзами *и, а, но*, и без союзов; интонация при перечислении, запятая между однородными членами предложения. Составление предложений с однородными членами.

Связная речь¹

Письменные ответы на вопросы о себе, своей семье, товарищах, школе; написание просьбы, извинения; изложение текста; описание животного, растения; написание рассказа по серии картин или по картине, изложения, сочинения.

Чистописание²

Коррекция и совершенствование графических навыков письма.

Повторение изученного за год (10 ч)

Слова с непроверяемыми написаниями³: *автомобиль, агроном, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, до свидания, желать, железо, женщина, завтра, здесь, издалека, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, командир, корабль, космонавт, костер, кровать, лагерь, легко, медленно, металл, назад, налево, направо, одиннадцать, около, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, Россия, салют, самолёт, сверкать, сверху, свобода, сегодня, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хозяйство, честно, шестнадцать, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учеников следует **научить**:

- писать под диктовку текст в 65—75 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении;
- писать изложение небольшого текста;
- списывать с печатного текста 5—6 предложений (55—60 слов), содержащих изученные орфограммы;
- давать письменные ответы на вопросы о себе, своей семье, товарищах, школе;

¹ Работа по развитию связной речи проводится в ходе изучения всего программного материала.

² Упражнения по каллиграфии проводятся по 5—8 мин на уроках русского языка.

³ Примерное количество слов для словарного диктанта в 4 классе — 10—12.

- писать почтовый адрес, поздравление, приглашение, выражать просьбу, извинение, благодарность;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения из заданных слов;
- различать и называть звуки: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, переносить слова с одной строки на другую;
- находить в словах и называть изученные орфограммы, обосновывать их написание;
- различать и называть части речи: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, личные местоимения;
- кратко характеризовать любую из изученных частей речи (используя памятки): начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных; начальная форма, род, число, падеж имен прилагательных; начальная форма, время, число, лицо (в настоящем и будущем времени), род в прошедшем времени, спряжение глаголов;
- разбирать по составу слова, ясные по структуре, используя памятку;
- различать предложение и слово, виды предложений по интонации;
- выделять подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения в простом двусоставном предложении;
- устанавливать связь между словами в предложении по вопросам;
- находить в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);
- различать в учебнике правило, памятку, упражнение, текст упражнения, задание, образец, слова для справок;
- пользоваться школьными словарями, памятками, образцами, таблицами.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Учебный курс «*Литературное чтение*» является разделом предмета «Русский язык». Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Разнообразные задачи обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

Программа по литературному чтению содержит следующие разделы: «*Тематика чтения*»; «*Умения и навыки чтения, работа над текстом*»; «*Внеклассное чтение*»; «*Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся*».

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре¹.

При работе по основным учебникам не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с задержкой психического развития, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие — использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

¹ Обучение ведется по комплекту учебников: Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. Родная речь, 2007.

Работая с детьми, имеющими задержку психического развития, необходимо постепенно, поэтапно переводить их от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Так, например, программа второго года обучения требует сформировать у ученика умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. В дальнейшем от ученика требуется умение самостоятельно делить текст на части и с помощью учителя, а затем самостоятельно составлять план прочитанного.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные на-

блюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Обязательным разделом работы над текстом является **внеклассное чтение**, для которого в первые два года обучения выделяется по одному уроку в неделю, а в 4 классе — по одному уроку в две недели. Цель занятий по внеклассному чтению — формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой. **Задачами** этих уроков являются:

- знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;
- воспитание читательской активности и любознательности;
- расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей;
- обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;
- формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Уроки внеклассного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-уренники, уроки-доклады, устные уроки: журналы, конференции и т.п.

ПРОГРАММА

2 КЛАСС (102 ч, 3 ч в неделю)

Тематика чтения

Произведения устного народного творчества — стихи, песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и в отдельном красочном издании (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения

Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом

Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведений: знание названия произведения и фамилии его автора, последовательности событий; умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину» — описание по прочитанному; разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова (*крошка сын — крошка хлеба*); близко к тексту и выразительно пересказывать сказку, басню в прозе, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям (в соответствии с программой курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»).

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Внеклассное чтение

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (из двух—четырех) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы; названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

Круг произведений для чтения

Устное творчество русского народа (10 ч)

Русские народные песни, потешки, скороговорки, приговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки («Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди», «Два Мороза»).

Русские писатели (20 ч)

А.С. Пушкин («...Вот север, тучи нагоняя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...»); В.А. Жуковский («Жил маленький мальчик...», «Жаворонок»); И.А. Крылов («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»); В.И. Даль («Старик-годовик», «Девочка Снегурочка»); А.К. Толстой («Осень. Обсыпается наш бедный сад...», «Колокольчики мои...»); Л.Н. Толстой («Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Лгун», «Как мужик убрал камень», «Филипок», «Правда всего дороже»).

Писатели — детям (64 ч)

К.И. Чуковский («Про Деда», «Путаница», «Радость», «Федорино горе»); А.П. Гайдар («Совесть», «Чук и Гек» (отрывок)); С.Я. Маршак («Как отец отстал от поезда», «Кот и лодыри», «Терем-теремок»); С.В. Михалков («Мой секрет», «Мой щенок», «Чистописание», «А что у вас?», «Зяблик»); А.Л. Барто («Веребочка», «Шла вчера я по Садовой...», «Мы не заметили жука», «В школу»); Н.Н. Носов («Живая шляпа», «На горке», «Заплата»); М.М. Пришвин («Ребята и утята»); В.В. Бианки («Музыкант»; «Аришка-трусишка»); Б.С. Житков («Храбрый утенок», «Как слон спас хозяина от тигра»); Е.И. Чарушин («Страшный рассказ», «Кот Епифан»); Н.И. Сладков («Все мое время», «Лиса-плясунья», «Сорока и Заяц»), Э.Н. Успенский («Чебурашка», «Если бы я был девочкой»), В.Д. Берестов («Знакомый», «Где право, где лево», «Приятная весть»); В.А. Осеева («Волшебное слово», «Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «Хорошее»); Л.М. Квитко («Бабушкины руки»); С.А. Есенин («Береза», «Поет зима — аукает...»); А.Т. Твардовский («Зима»); И.С. Соколов-Микитов («Лесные картинки»); А.А. Прокофьев («Мороз — Красный нос»); В.Ю. Драгунский («Заколдованная буква», «Тайное становится явным»); Д. Хармс («Очень-очень вкусный пирог»); А.И. Приставкин («Портрет отца»); Я.М. Тайц («Приказ»).

Литература народов мира (8 ч)

Сказки («Колосок», «Легкий хлеб», «Три дочери»); Ш. Перро («Красная Шапочка»); Г.Х. Андерсен («Дюймовочка»); стихи («Храбрецы», «Перчатки», «Бульдог по кличке Дог», «Шалтай-Болтай»).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

3 КЛАСС

(102 ч, 3 ч в неделю)

Тематика чтения

Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения

Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя). Умение читать знакомый текст в лицах; выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом

Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умение с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки из текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; с помощью учителя понимать смысл прочитанного, делать выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из прочитанного, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными текстами; передавать содержание прочитанного; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также вводя сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фан-

тастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов).

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и трудом людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»).

Экскурсии по темам, связанным с литературными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Внеклассное чтение

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырёх фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание прочитанного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендованными списками литературы, каталожными карточками.

Круг произведений для чтения

Устное народное творчество (6 ч)

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).

Былины («Добрыня Никитич», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»).

Страницы русской классики (40 ч)

Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...», «Листья»); А.А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришел к тебе с приветом...»); А.К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»,

«Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н. Майков («Весна», «Летний дождь»); И.С. Никитин («Утро», «Встреча зимы»); А.Н. Плещеев («Весна», «Мой садик»); И.З. Суриков («Детство», «Зима»); Н.А. Некрасов («Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы»); И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы»); С. Черный («Воробей»); С.А. Есенин («Черемуха», «Воробьишки»); С.Я. Маршак («Голос в лесу», «Гроза днем»); А.Л. Барто («Разлука», «В театре»); С.В. Михалков («Если...», «Рисунок»); Е.А. Благинина («Кукушка»); А.С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»); И.А. Крылов («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М.Ю. Лермонтов («Утес», «Горные вершины», «Два великана», «Осень»); Л.Н. Толстой («Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Детство» (отрывок); А.И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки (6 ч)

В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т. Аксаков («Аленький цветочек»); В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели (42 ч)

Были-небылицы. М. Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое. М.М. Пришвин («Моя Родина»); В.И. Белов («Рассказы про Мальку»); В.В. Бианки («Мышонок Пик»); Б.С. Житков («Про обезьянку»); В.Л. Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Б.В. Шергин («Собирай по ягодке...»); В.Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н.Н. Носов («Федина задача», «Телефон»).

По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев («Проговорился»); Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»); Р. Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»); братья Гримм («Принц-лягушонок...»); Ш. Перро («Рике с хохолком»); Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;
- осознанно читать про себя;
- определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;
- устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;
- пересказывать прочитанное подробно и сжато;
- сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного;
- самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

4 КЛАСС

(102 ч, 3 ч в неделю)

Тематика чтения

Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

Умения и навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению про-

анализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом

Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредст-

венных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Внеклассное чтение

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

Круг произведений для чтения

Летописи (4 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «Начали братья эти составлять славянскую азбуку...» и др.).

Былины, древнерусские повести, жития (6 ч)

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; «Садко» (отрывок); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Чудесный мир классики (16 ч)

В.А. Жуковский («Сказка о царе Берендее...»); П.П. Ершов («Конек-горбунок» (отрывок)); А.С. Пушкин («Птичка»,

«Няне», «Туча», «Осень» (отрывок), «Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю. Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»); Л.Н. Толстой («Детство» (отрывок)); А.П. Чехов («Мальчишки»); В.Ф. Одоевский («Городок в табакерке»); А.И. Куприн («Барбос и Жулька»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В.М. Гаршин («Сказка о жабе и розе»).

Поэтические тетради (34 ч)

«Светлый край берез, моя Россия!». Ф.И. Тютчев («Еще земли печален вид...»); А.А. Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И. Козлов («Вечерний звон»); Е.А. Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н. Плещеев («Дети и птичка»); И.С. Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А. Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н. Апухтин («Проселок»); С.Д. Дрожжин («Родине»); К.Д. Бальмонт («Росинка»); И.А. Бунин («Родина», «Листопад»); А.В. Кольцов («Урожай»).

Страна детства. А.Н. Плещеев («Детство», «Былое»); И.З. Суриков («В ночном»); И.С. Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А. Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...»); Я.П. Полонский («Я помню, как детьми с румяными щеками...»); И.А. Бунин («Матери»).

«Тихая моя родина». Б.Л. Пастернак («Золотая осень»); С.А. Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А. Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»); А.А. Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»); Б.А. Слуцкий («Лошади в океане»); А.В. Жигулин («О, Родина!..»); Н.М. Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»).

«Мне вспомнились детства далекие годы...». В.Я. Брюсов («Опять сон», «Детская»); Н.С. Гумилев («Детство»); М.И. Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»); С.А. Есенин («Бабушкины сказки»); А.Т. Твардовский («Две кузницы»); В.М. Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н.М. Рубцов («Хлеб»).

Твоя книжная полка (35 ч)

Страна далекого детства. В.В. Набоков («Бабочки», «Первая любовь»); Б.К. Зайцев («Домашний лар»); П.П. Бажов («Серебряное копытце»); Б.С. Житков («Как я ловил человечков»); К.Г. Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М.М. Зощенко («Елка»); А.П. Платонов («Сухой хлеб»).

Человек и природа. М.М. Пришвин («Выскачка»); К.Г. Паустовский («Скрипучие половицы»); Е.И. Чарушин («Кабан»); В.П. Астафьев («Стрижонок Скрип»).

Делу время — потехе час. Е.Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»); В.Ю. Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Мишка»); В.В. Голявкин («Никакой горчицы я не ел»).

Страна «Фантазия». Е.С. Велтисов («Миллион и один день каникул»); К. Булычев («Консилиум»).

Зарубежная литература (7 ч)

Дж. Свифт («Путешествия Гулливера»); Э. Распе («Приключения барона Мюнхгаузена»); Г.Х. Андерсен («Русалочка»); М. Твен («Приключения Тома Сойера»).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;

- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
- ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

«*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*» — курс интегрированный. Основная цель его — формирование у учащихся целостного взгляда на окружающую природную и социальную среду, место человека в ней, воспитание правильного отношения к среде обитания и правила поведения в обществе и природе. Историко-обществоведческий материал вводится постепенно в 1—2 классах, начиная со сведений о ближайшем окружении (семье, школе, городе).

При изучении данного курса решаются следующие основные задачи:

- расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика, труд).

Отбор учебного материала в программе осуществлен с учетом наиболее актуальных для ребенка этого возраста

знаний с целью восполнения пробелов его предшествующего обучения и развития, создания условий для познания и понимания учащимися предметов и явлений окружающей действительности, близкой их жизненному опыту, для формирования умений рассказывать о них и обсуждать увиденное.

Изучение программного материала позволит ученику понять свое место в окружающем мире (в системе «человек — природа — общество»); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, а также связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности. Особенностью программы является включение знаний, способствующих познанию своего «Я», пониманию своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Уроки по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи должны развивать у детей **умения**:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения (под руководством взрослого) наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из трех—пяти сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усваивать навыки правильного общения и поведения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

В программу **«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»** в каждый год обучения включаются два раздела:

1. Ближайшее окружение человека (темы: *«Предметы вокруг нас»*, *«Наша улица, наш дом»*, *«Наша школа, наш класс»*, *«Наш город (село)»*, *«Наша страна»*).

2. Природа вокруг нас (темы: *«Сезонные изменения в природе»*, *«Растения»*, *«Животные»*, *«Человек и его здоровье»*).

Каждая из учебных тем относительно самостоятельна, но все вместе они формируют систему знаний и представлений о природе, обществе, человеке, о материальной культуре и нравственных эталонах.

При изучении темы «*Предметы вокруг нас*» учащиеся знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления.

На основе многократных действий с предметами учащиеся овладевают приемами сопоставления объектов, такими, как накладывание предметов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Кроме действий с предметами и их изображениями, на уроках используются разнообразные виды продуктивной деятельности — аппликация, конструирование, работа с природным материалом, рисование, лепка.

Изучение тем «*Наша улица, наш дом*», «*Наша школа, наш класс*», «*Наш город (село)*», «*Наша страна*» направлено на уточнение и расширение конкретных представлений и знаний учащихся о предметах быта и труда, наиболее распространенных общественных учреждениях, транспорте города (села) и различных средствах связи. Дети знакомятся с некоторыми сторонами общественной жизни, с трудом людей, с наиболее распространенными профессиями, учатся рассказывать о членах своей семьи, об их труде. В ходе обсуждения этих тем они учатся понимать поведение разных людей в сходных ситуациях, оценивать свое поведение и поведение окружающих как «правильное — неправильное», «хорошее — плохое», устанавливать связь между формой поведения человека и ответной реакцией окружающих людей, понимать причины негативных реакций у окружающих.

Изучение данного раздела должно предусматривать анализ (с помощью учителя или воспитателя) ситуаций, включающих те или иные проблемы, подведение учащихся к соответствующему выводу, организацию ролевого тренинга в классе (разговор по телефону, вызов «скорой помощи», обращение с просьбой к незнакомому лицу в транспорте, в других общественных местах), разбор примеров из художественной литературы с целью формирования нравственных представлений.

Активизации познавательной деятельности детей, развитию их творческого воображения способствует игра. На-

ряду с дидактическими играми в данный раздел включены сюжетно-ролевые игры. Игра способствует накоплению необходимого сенсорного опыта, запаса разнообразных ярких отчетливых представлений, однако это первоначальный этап ознакомления учащихся с окружающей действительностью. Образовавшиеся представления должны воплотиться в слово. Каждый урок в начальной части включает короткую беседу (8—10 мин) о результатах наблюдений, которые были проведены учащимися по заданию учителя. Обязательной структурной единицей урока являются также предметно-практическая и любые виды продуктивной деятельности, позволяющие «оживить», закрепить, уточнить представления детей об отдельных объектах и явлениях окружающего мира. Чередование различных видов деятельности способствует нормализации внимания учащихся и согласуется со структурой комбинированного урока. Обязательным этапом работы является систематизация изучаемого материала. Школьники усваивают обобщающие понятия, осваивая приемы практической группировки и словесной классификации.

Изучение раздела «*Природа вокруг нас*» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

Сначала при описании «Сезонных изменений в природе» используются простые распространенные предложения, во второй год обучения для описания установленной закономерности все больше употребляются сложноподчиненные предложения. Важно побуждать учащихся осуществлять самостоятельные обобщения, оформляя их в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

В процессе наблюдений в природе школьники знакомятся с некоторыми растениями и животными. Более глубокое изучение некоторых видов растений и животных, сравнение конкретных предметов с целью выделения их опознавательных признаков предусматриваются темами «*Растения*» и «*Животные*».

Для закрепления знаний по темам «*Растения*», «*Животные*» используются работы учащихся с природным материалом. При этом у школьников формируется умение целенаправленно, последовательно и планомерно рассматривать изучаемые объекты, выделять их общие и отличия

тельные признаки, существенные для отнесения данных предметов к определенным группам или категориям (например, *овощи, фрукты, звери* и т.п.).

В процессе обучения школьники знакомятся не только с признаками отдельных конкретных объектов, но и усваивают обобщающие слова (родовые понятия). Для этого также организуется практическая деятельность учащихся по группировке и классификации реальных предметов и их изображений.

На каждом уроке решаются определенные воспитательные задачи: умение заботиться о растениях и животных, нетерпимость к порче растений и уничтожению животных, способность воспринимать красивое в природе, знакомство с законами об охране природы.

В 3 классе продолжается формирование знаний о предметах и явлениях природы, начатое на занятиях по программе «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*». Задачи обучения природоведению состоят в том, чтобы расширить элементарные знания учащихся о предметах и явлениях природы, показать на доступных примерах взаимосвязи в природе, а также между человеком и природой, познакомить с трудом людей, занимающихся использованием и охраной природы, осуществлять экологическое, эстетическое, патриотическое воспитание учащихся. Исходя из целей экологического образования, природоведение одной из задач ставит знакомство школьников с воздействием человека на природу и развитие понимания детьми ценности природы как источника духовных сил общества.

Главными формами учебных занятий являются предметные и обобщающие уроки, экскурсии, практические работы. Эти формы не должны подменяться чтением статей о природе, но работе с учебником по природоведению, как и широкому использованию различных наглядных средств, уделяется серьезное внимание и отводится определенное время на уроке.

В первый год изучения природоведения (3 класс) усваиваются разделы «*Человек и его здоровье*», «*Природа родного края*». При изучении последнего раздела осуществляется краеведческий принцип обучения, в то же время реализуются систематический и сезонный принципы. Так, при изучении природных сообществ (*лес, луг, поле* и др.) учащиеся наиболее глубоко знакомятся с такими из них, которые характерны для данной местности. В конкретном природном

сообществе важное значение придается знакомству на нескольких примерах с видовым разнообразием типичных растений. Дети учатся характеризовать изменения в неживой природе, в жизни животных и растений и задачи по их охране, сезонный труд людей.

Программа второго года изучения природоведения (4 класс) состоит из двух разделов: «*Организм человека и охрана его здоровья*» и «*Природа нашей Родины (Ориентировка на местности. План и карта. Природа России. Использование и охрана природы человеком)*». При знакомстве с организмом человека главное внимание сосредоточивается на вопросах гигиены и охраны здоровья.

Знакомясь с разнообразием родной природы, учащиеся получают представление о географическом положении нашей страны, об изменении природы с севера на юг, составляют сравнительные таблицы по природным зонам, которые используют при изложении учебного материала по данному разделу.

Тема «*Использование и охрана природы человеком*» завершает курс природоведения, обобщает полученные знания. Учащиеся знакомятся с законами об охране природы в нашей стране, воспринимают их обязательность для выполнения каждым гражданином, активно включаются в практическую деятельность по сохранению природы для будущих поколений.

В интегрированный курс «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*» включены также содержательные линии «*Человек и общество*» (отношения со сверстниками и взрослыми, правила поведения дома, в транспорте, общественных местах) и «*История родной страны*» (чем славится родной край, чем богата и знаменита родная страна, труд людей). Культурологический принцип преподнесения данного материала должен обеспечить расширение кругозора школьников, повысить общую культуру детей с трудностями в обучении и поведении. Именно поэтому большое внимание уделяется ознакомлению учащихся с общественными учреждениями города, с достопримечательностями края и страны. Даются общекультурные сведения об известных ученых, деятелях искусства и т.п. В 4 классе большая роль отводится обобщающим урокам, позволяющим систематизировать знания и представления, полученные в предыдущие годы, создать целостную картину окружающего мира в системе человек — природа — общество.

ПРОГРАММА

1 класс

(64 ч, 2 ч в неделю)¹

Ближайшее окружение человека (40 ч)²

Предметы вокруг нас (14 ч)

Все предметы имеют цвет. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: *красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный.*

Все предметы имеют форму. Нахождение в окружающей действительности предметов определенной формы, полностью совпадающей с простейшими геометрическими фигурами.

Размер предметов: *большой — маленький, самый большой — самый маленький, больше, меньше, одинаковые* по размеру. Составление групп предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая стороны тела и лица человека. Понятия «верх — низ», «справа — слева», «спереди — сзади». Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемах, рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию. Активное употребление соответствующих слов в речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;
- создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;
- различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;
- разместить и найти предмет по заданию учителя.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

² Программа обеспечена рабочими тетрадями: *Шевченко С.Г., Капустина Г.М.* Предметы вокруг нас, в 2 частях с методическими рекомендациями; *Шевченко С.Г.* Предметы вокруг нас. — 2000, 2004; тетрадями: *Шевченко С.Г.* «Природа», «Семья», «Город» из УМК «Готовимся к школе». — М., 1998.

Наша улица, наш дом (4 ч)

Имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры.

Состав семьи: имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома (где и кем работают). Уважение к труду взрослых. Использование техники в домашнем труде, участие ребенка в домашнем труде, умение рассказывать о своих обязанностях по дому. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Забота в семье о пожилых людях и детях. Внимательные и заботливые взаимоотношения между членами семьи. Праздники в семье.

Правила поведения дома. Режим дня. Утренняя гимнастика. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Режим и гигиена питания. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Экономное отношение к продуктам питания, особенно к хлебу. Соблюдение гигиены помещения (порядок, чистота, проветривание). Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, оборудованию квартиры). Описание двух-трех игрушек, знание правил одной-двух настольных игр.

Умение правильно отнести четыре—шесть видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: *игрушки, елочные украшения, настольные игры, спортивные принадлежности, обувь, одежда, головные уборы.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;
- элементарные правила личной гигиены и уметь их выполнять;
- по четыре—шесть названий конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать по вопросам учителя о составе своей семьи и труде родителей, задавать такие же вопросы однокласснику;
- описать одну-две игрушки и рассказать правила одной-двух настольных игр.

Наша школа, наш класс (8 ч)

Вид здания школы снаружи: сколько этажей, подъездов, цвет стен. Названия и назначение комнат: класс, игровая, спальня, кабинет врача, спортзал, библиотека, столовая и др.

Труд взрослых в школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Уважение к труду работников школы. Оказание сильной помощи взрослым. Правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Употребление при обращении имен одноклассников, имени и отчества учителей и воспитателей. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей. Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, соблюдать порядок на рабочем месте).

Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; спортивные принадлежности и одежда для уроков физкультуры, их названия и назначение. Бережное отношение к школьному помещению, учебным принадлежностям, школьному имуществу.

Животные, содержащиеся в биологическом кабинете и в классах. Участие в уходе за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имя и отчество учителя и воспитателя, имена одноклассников;
- основные правила поведения на уроках и выполнять их;
- по четыре—шесть названий конкретных предметов, относящихся к учебным и спортивным принадлежностям, к спортивной одежде.

Учащиеся должны **уметь**:

- соблюдать основные формы обращения к взрослым и одноклассникам;
- правильно называть животных, имеющих в классе, в школе.

Наш город (село) (14 ч)

Название своего города (села). Москва — столица Российской Федерации. Главная площадь и улица родного города.

Ближайшая к школе улица. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как вести себя в библиотеке, магазине, кинотеатре). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход».

Строительство в городе (селе): жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.

Транспорт города (села): пассажирский транспорт — автобус, троллейбус, трамвай и др. Правила поведения в транспорте.

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия главной улицы и площади своего города (села);
- названия трех-четырёх видов пассажирского транспорта;
- значение цветов светофора, различных указателей (стрелок, вывесок, дорожных знаков), к кому обратиться за помощью в случае необходимости.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать об основных отличительных признаках отдельных видов транспорта (троллейбус, трамвай, автобус и др.);
- соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;
- соблюдать правила поведения в парках, скверах, других местах отдыха, охранять растения и животных.

Природа вокруг нас (24 ч)¹

Сезонные изменения в природе (10 ч)

Воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Изменения в природе в зависимости от времени года.

¹Программа обеспечена рабочей тетрадью и методическими рекомендациями. *Шевченко С.Г.* Природа и мы. — Смоленск, 2000, 2004.

Осень. Наблюдение характерных признаков: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки, изменение окраски листьев, увядание травы, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Наблюдение характерных признаков: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Наблюдение характерных признаков: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадка деревьев, кустарников, цветов, овощей. Бережное отношение к окружающей природе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия времен года, их последовательность;
- отличительные признаки времен года (осень, весна, зима, лето).

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.

Растения (6 ч)

Растения пришкольного участка (ближайшего сквера). Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, форме и величине плодов, цветку, коре).

Бережное отношение к растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др. Умение рассказать о внешних отличительных признаках двух-трех растений (например, липы, березы, ели, сосны, мать-и-мачехи, одуванчика).

Животные (8 ч)

Домашние и дикие животные. Детеныши животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Деятельность взрослых и детей по охране животных в домашних условиях и в природной среде. Правила обращения с животными (не подходить к чужим собакам, не

брать на руки и не гладить чужих кошек, не брать из гнезда птенцов, не ловить в запрещенных местах рыбу и т.п.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия пяти-шести растений, произрастающих на пришкольном участке;
- названия пяти-шести изученных видов животных.

Учащиеся должны **уметь**:

- узнавать изученных животных и растения в природе;
- соблюдать правила поведения в природе.

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)¹

Ближайшее окружение человека (44 ч)

Предметы вокруг нас (7 ч)

Все предметы имеют цвет, форму, величину.

Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, величине.

Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.

Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между реальными предметами: *вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, около, рядом, слева — справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим*. Воспроизведение на ограниченной плоскости (парте, магнитной доске, наборном полотне, листе бумаги) расположения реальных предметов (по образцу и словесному заданию). Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- использовать в речи предметно-образные названия цветов; определять цвет любого предмета с помощью «таблицы цветов»;
- правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения простой формы реального предмета;
- определять размер предметов при их сравнении (больше — меньше);
- воспроизводить пространственные отношения между предметами и объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по определенному признаку (*роза красная — астра фиолетовая* и т.п.).

Наша улица, наш дом (8 ч)

Название улицы, на которой находится дом ученика. Здания, расположенные на этой улице, их назначение (жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.).

Дом, в котором живет учащийся. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Бережное отношение к оборудованию дома, игровым площадкам во дворе. Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым и детям).

Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые обязанности детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.

Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к предметам мебели и к посуде. Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение. Знание пяти—семи названий предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде. Умение распределить 15—20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображение) по соответствующим группам.

Режим дня школьника. Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения), соблюдение правил противопожарной безопасности.

Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- точное название и назначение отдельных предметов мебели и посуды, бытовой техники.

Учащиеся должны **уметь**:

- определять простую форму предметов и их частей;
- различать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;
- отнести четыре-пять наименований мебели, посуды, бытовой техники к соответствующим обобщающим словам;
- выделять мебель, посуду и бытовую технику из других предметов быта; дифференцировать понятия «мебель — бытовая техника», «мебель — посуда»;
- рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, задавать такие же вопросы однокласснику;
- составить рассказ из трех-четырех предложений по сюжетной картине «Семья».

Наша школа, наш класс (7 ч)

Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение класса, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Оборудование помещения: учебные принадлежности, мебель, учебные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам. Учебные вещи, предназначенные для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; их названия. Умение правильно отнести к обобщающим словам: *учебные вещи, игрушки, школьная мебель* пять-шесть наименований предметов.

Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- названия школьных комнат, название и назначение школьного оборудования;
- названия конкретных предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Учащиеся должны **уметь**:

- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять на соответствующие родовые группы предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Наш город (село) (15 ч)

Название своего города (села). Наш город (село) — часть Российской Федерации. Другие города России. Главная площадь и улица родного города. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улицы.

Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Название профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Транспорт (водный, воздушный, наземный), связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, паром и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.

Средства связи: телефон, телеграф, почта.

Труд людей, живущих в городе (селе). Названия предприятий, на которых работают родственники учащихся; основная продукция этих предприятий.

Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве. Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и некоторые виды работ, вы-

полняемых ими. Рабочие инструменты. Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Охрана природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
- названия предприятий, на которых работают родители учащихся, продукции, выпускаемой этими предприятиями, точные названия профессий родителей;
- названия конкретных предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, рабочим инструментам.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о характере деятельности людей в связи с их профессиями;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.

Наша страна (7 ч)

Российская Федерация — наша страна. Народы нашей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.

Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях. Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия двух-трех городов, одной-двух рек;
- название своей страны.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о своем знаменитом земляке.

Природа вокруг нас (24 ч)

Сезонные изменения в природе (10 ч)

Наблюдения за погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом людей.

Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.

Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса. Растения летом: внешний

вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, домашних и диких животных летом. Летний труд людей в саду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).

Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и на огороде.

Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.

Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы. Набухание почек, распускание листьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых. Труд людей в саду и на огороде (в сравнении с трудом людей осенью).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия и последовательность времен года;
- названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;
- рассказывать об отдельных характерных периодах времен года (золотая осень, период листопада, поздняя осень, январские морозы, февральская метель, март — весна света, май — весна цветов и зеленой травы).

Растения (8 ч)

Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.

Деревья и кустарники сада: два-три вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (толщина и высота ствола, расположение и толщина ветвей; окраска и поверхность коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).

Растения огорода: три—пять видов овощных растений, их отличительные признаки. Изменения в жизни растений в зависимости от сезонных изменений.

Обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Овощи, фрукты, ягоды — продукты питания. Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия нескольких растений, указанных в программе;
- названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
- различать понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», распределяя на соответствующие группы изображения конкретных предметов.

Животные (6 ч)

Звери и их детеныши. Названия семи—десяти видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.

Зимующие и перелетные птицы. Названия пяти-шести видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.

Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются. Умение рассказывать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.

Отнесение отдельных животных к обобщающим понятиям «звери», «птицы», «насекомые», «рыбы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных опознавательных признаках нескольких животных;
- различать обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.

3 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)¹

Введение (1 ч)

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); материальная культура (предметы, изделия и сооружения, созданные человеком).

Ближайшее окружение человека (28 ч)

Предметы и объекты вокруг нас (20 ч)

Предметы и объекты, созданные трудом человека. Одежда, обувь, головные уборы. Мебель, посуда, бытовая техника. Книги. Произведения искусства. Фабрики. Заводы. Общественные учреждения (аптеки, магазины, детские сады и школы, поликлиники, музеи, театры, цирки, концертные залы и т.п.), находящиеся в данной местности. Исторические сооружения, являющиеся общенациональным достоянием. Орудия труда, используемые на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Орудия труда, использовавшиеся в прошлом.

Бережное отношение к предметам и объектам, созданным человеком.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- по пять-шесть названий предметов, относящихся к предметам быта и труда человека; уметь распределять их на группы и категории;
- исторические сооружения своей местности, края, республики, являющиеся национальным достоянием.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о наиболее распространенных общественных учреждениях;
- соблюдать правила поведения в общественных учреждениях.

Россия — наша Родина (8 ч)

Любовь человека к Родине. Родной край — частица Родины. Отличительные особенности родного края: историче-

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

ские достопримечательности, труд и быт людей, культурные учреждения, знаменитые люди родного края.

Крупнейшие города России. *Москва* — крупнейший современный экономический и культурный центр России, столица нашей Родины. *Санкт-Петербург* — северная столица России. Исторические памятники Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, крейсер «Аврора» и др.).

Россия — многонациональная страна. Герб и флаг России. Гимн России. Конституция — основной закон России. Наша Родина на карте мира. Крупнейшие города России на карте Родины. Историческое прошлое нашей Родины. Как Русь начиналась. Древняя Русь. Крещение Руси. Культура Древней Руси¹.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Древние города — «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возник и строился город Петра I.

Правители Древнерусского и Российского государства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- название основного закона страны;
- национальности народов, населяющих Россию (не менее трех);
- права ребенка;
- государственную символику современной России.

Учащиеся должны **уметь**:

- приводить примеры исторических и культурных памятников страны;
- рассказывать о достопримечательностях родного края (не менее трех);
- рассказывать о родной стране, столице.

Человек и его здоровье (5 ч)

Здоровье — главное богатство человека. Красота тела здорового человека. Правила здорового образа жизни: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха, занятия физической культурой и спортом. Полезные и вредные привычки. Оказание первой помощи при легких травмах, ожогах. Вызов «Скорой помощи» пострадавшим в общественных местах.

¹ Другие исторические события раздела «История Отечества» (курс «Введение в историю» изучается на уроках истории в 5 классе).

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания организма человека.

Природа родного края (34 ч)

Многообразие природы. Неживая природа. Живая природа. Роль природы в жизни людей. Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема (для изучения берутся ландшафты, преобладающие в данной местности). Дикорастущие растения (деревья, кустарники, травы). Деревья лиственные и хвойные. Культурные растения сада, огорода. Зерновые культуры.

Почва. Состав почвы: песок, глина, воздух, вода, перегной, соль. Живые существа почвы. Плодородие — главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Образование солей из перегноя. Роль микробов в этих процессах. Поглощение растениями из почвы растворенных в воде солей. Представление об образовании почвы, о роли микроорганизмов в этом процессе. Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды, в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.

Формы поверхности: равнина, холм, овраг, гора. Полезные ископаемые. Водоемы: река, озеро, болото. Использование и охрана водоемов. Вода и ее свойства. Круговорот воды в природе.

Погода в разные времена года. Значение солнца, солнечного тепла для жизни растений и животных. Вода в жизни человека: использование воды в быту, промышленности, сельском хозяйстве, для транспорта; необходимость экономного использования воды.

Труд людей по использованию и охране природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных лесов, полей, лугов, водоемов;
- названия и использование наиболее известных в окружающей местности культурных растений сада и огорода, зерновых культур;
- сезонные изменения в природе своей местности.

Учащиеся должны **уметь**:

- вести наблюдения за неживой природой, растениями, животными;

- ухаживать за растениями, участвовать в доступных работах на пришкольном участке;
- различать основные формы поверхности родного края: равнина, холм, овраг, гора.

4 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)¹

Ближайшее окружение человека (25 ч)

Человек и общество (10 ч)

Семья, общество — условия жизни человека. Взаимоотношения членов семьи: взаимопомощь, справедливое распределение обязанностей, забота друг о друге. Семейный бюджет. Отношения со сверстниками: коллективизм, справедливость, доброжелательность, умение сопереживать.

Дружеское отношение к представителям других народов и разным странам. Уважение к культуре, быту, языку других народов.

Труд в жизни человека (15 ч)

Значение труда в жизни людей. Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Коллективный труд людей на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Продукты коллективного труда.

Представления о профессиях людей, доступных наблюдению учащихся. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность — важные качества для выполнения трудовых обязанностей.

Творчество человека (примеры различных видов творческой деятельности человека). Великие изобретения: телефон, радио, телевидение. Искусство в жизни людей (примеры различных видов народного искусства: резьба по дереву, кости, ковроткачество, чеканка и др.). Труд великих писателей, художников, композиторов.

Изменения природы в результате трудовой деятельности человека (положительные и отрицательные). Необходимость бережного отношения к богатствам природы и продуктам труда людей.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

Организм человека и охрана его здоровья (6 ч)

Человек — живой организм. Знание своего организма — условие здоровья. Строение организма человека, расположение некоторых органов (элементарные сведения). Скелет и мышцы. Значение правильной посадки за столом и партой. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц.

Органы кровообращения. Сердце, его укрепление. Органы дыхания. Защита органов дыхания. Органы пищеварения. Зубы и уход за ними. Правильное питание — основа здоровья. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий. Органы чувств. Умение управлять эмоциями.

Укрепление и охрана здоровья школьников. Режим дня. Табак и алкоголь — враги здоровья. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития человека. Охрана детства. Права ребенка. Забота о престарелых и больных.

Природа нашей Родины (37 ч)

Ориентирование на местности. План и карта (10 ч)

Ориентирование на местности. Горизонт, стороны горизонта. Определение горизонта по солнцу и компасу. Рисунок местности. План местности. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. Наш край на карте России. Административный центр нашего края, местонахождение на карте.

Физическая карта. Карта России. Изображение на карте природных особенностей нашей Родины (равнины, горы, реки, озера, моря).

Природа России (22 ч)

Природа родного края (повторение). Формы поверхности: равнина плоская и холмистая, холм, овраг, горы. Полезные ископаемые нашего края. Водоемы, типы водоемов. Изображение на карте.

Разнообразие природы России, изменения природы с севера на юг. Крайний Север. Тундра. Занятия населения тундры. Лесная полоса, леса лиственные, смешанные, хвойные. Занятия населения лесной полосы. Природа степей. Занятия населения степной полосы. Природа пустынь. Занятия населения пустыни. Природа берегов южных морей. Природа в горах.

Использование и охрана природы человеком (5 ч)

Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Представление об экологической катастрофе (последствия загрязнения моря нефтью и др.), о роли экологии в защите окружающей нас среды.

Использование и охрана земных недр, воды, воздуха. Использование и разведение человеком растений и животных. Заповедники, ботанические сады, зоопарки. Особо охраняемые растения и животные. Федеральные и региональные природоохранные законы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных, подлежащих особой охране;
- сезонные изменения в природе своей местности;
- полезные ископаемые, имеющие большое значение в хозяйстве родного края;
- основные виды труда людей по использованию природы родного края;
- о труде людей по охране природы своего края;
- названия важнейших органов человека;
- способы сохранения и укрепления здоровья.

Учащиеся должны уметь:

- читать простейший план местности;
- пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами (лупой, термометром, компасом);
- называть и показывать основные изображения на физической карте (для начальной школы);
- рассказывать об изменении природы нашей страны с севера на юг (на основе сравнительных таблиц природных зон);
- выполнять основные правила гигиены человека;
- ухаживать за растениями, птицами, другими животными, имеющимися на пришкольном участке.

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Изучение учебного курса «*Математика*» рассчитано на четыре года обучения детей, испытывающих стойкие трудности в обучении математике. **Содержание** программы составляют:

- изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычислений;
- ознакомление с буквенной символикой, с геометрическими фигурами и величинами;
- формирование практических умений — измерительных, графических;
- формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр.

Своеобразие в обучении математике детей с ЗПР особенно отчетливо проявляется на первоначальном этапе. Наряду с общеобразовательными ставятся следующие основные **задачи**:

- восполнение пробелов дошкольного математического развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- специальная подготовка учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;

- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
- активизация познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизация словаря учащихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к математике;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.

Первоначальной задачей обучения математике является накопление детьми практического опыта действий с реальными предметами, что даст им возможность лучше усвоить основные математические понятия и отношения. В программу 1 класса введен пропедевтический период, все обучение в котором носит наглядно-действенный характер. Это означает, что все математические понятия ученик усваивает в процессе наблюдений за действиями учителя, а также посредством собственных самостоятельных упражнений с различными реальными предметами, геометрическими фигурами и другим дидактическим счетным материалом.

Все свои практические действия учащиеся обязательно должны сопровождать словесным отчетом о том, что и как они делают, каков результат; при этом происходит сознательное усвоение ими соответствующей математической терминологии. Аналогичная практическая подготовка необходима и при изучении всех, особенно трудных, разделов программы курса начальной математики.

Важно не просто довести до автоматизма навыки вычислений, а обеспечить уровень общего и математического развития учащихся.

Все задания должны развивать познавательную активность учеников. Поэтому необходимо использовать сравнение, сопоставление, противопоставление связанных между собой понятий, действий, задач, предъявляя вопросы и задания типа: «Объясни», «Докажи», «Сравни», «Сделай вывод», «Найди закономерность», «Отгадай правило» и т.п.

Работа над изучением натуральных чисел и арифметических действий строится концентрически. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел: *десяток — сотня — тысяча — многозначные числа*. Наряду с расширением числового диапазона углубляются, систематизируются, обобщаются знания детей о натуральном ряде, приобретенные ими на более ран-

них этапах обучения. Важно уяснение учениками взаимосвязи и взаимобратности арифметических действий — сложения и вычитания, умножения и деления. Относительно каждого действия рассматривается круг задач, в которых это действие находит применение.

При изучении нумерации, начиная с чисел первого десятка, важно добиться, чтобы все учащиеся научились уверенно вести счет не только в прямом, но и в обратном порядке, а также начиная с любого числа числового ряда и заканчивая заданным числом. Для этого они должны понять общий принцип построения числового ряда, т.е. что каждое число можно получить путем прибавления единицы к предыдущему числу или вычитания единицы из числа, следующего при счете за данным. В помощь детям, которые плохо запоминают последовательность числительных, дается зрительная и тактильная опора. При этом развернутые внешние действия постепенно заменяются сокращенными, свернутыми, а затем становятся автоматизированными.

При решении арифметических задач дети учатся прежде всего анализировать условие задачи, выделять известное и неизвестное, устанавливать между ними связь, иллюстрировать рисунком или чертежом, записывать задачу кратко. Важно, чтобы учащиеся умели объяснить, что обозначают каждое число и знаки отношений. При формулировке ответа следует учить детей опираться на вопрос задачи, а также обосновывать выбор того или иного арифметического действия. Таким образом они постепенно овладевают общими приемами работы над задачей, что помогает коррекции их мышления и речи.

Учитывая индивидуальные возможности учащихся, следует предусмотреть задания различной степени трудности. Одним детям потребуются увеличение количества упражнений пропедевтического характера, более широкое применение наглядных средств, другим — дополнительные тренировочные задания, чтобы прийти к нужному обобщению. Эффективно применение графических опор, схем, памяток-инструкций для лучшего запоминания алгоритма рассуждений при решении задач, уравнений, при отработке приемов вычислений. Поэтому в процессе обучения требуется применять дифференцированный подход к детям.

В зависимости от задач каждого конкретного урока математики учитель может подбирать самые разные методы преподнесения материала. Но в работе с детьми, испытывающими

трудности в обучении, предпочтение следует отдавать коррекционным методам, которые способствуют развитию познавательной активности учащихся, их мышления и речи.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(120 ч, 4 ч в неделю)¹

Пропедевтический период (20 ч)

Выявление знаний детей по математике

Умение считать по порядку по 1, соотнесение числа и количества, обозначение числом соответствующего количества, понимание отношений «больше», «меньше», «столько же». Знание цифр, соотнесение цифры, числа и количества. Знание геометрических фигур. Простейшие счетные операции (на наглядном материале). Умение ориентироваться в пространстве, в тетради. Графические умения.

Уточнение признаков предметов, пространственных и временных представлений

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Сравнение предметов. Соотношение *одинаковые* — *разные* на основе сравнения предметов.

Пространственные представления: *вверху* — *внизу*, *слева* — *справа*, *здесь* — *там*, *спереди* — *сзади*, *посередине*, *за* — *перед*, *между*.

Временные представления: *сегодня*, *завтра*, *вчера*. Части суток: *утро*, *день*, *вечер*, *ночь*. Их последовательность.

Размер предметов

Сходство и различие предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными признаками размера. Сравнение предметов по одному и двум признакам размера. Усвоение терминологии: *большой* — *маленький*, *больше* — *меньше*, *одинаковые по размеру*; *высокий* — *низкий*, *выше* — *ниже*, *одинаковые по высоте*; *длинный* — *короткий*, *длиннее* — *короче*, *одинаковые по длине*; *толстый* — *тонкий*, *толще* — *тоньше*, *одинаковые по толщине*.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по размеру. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Действия с группами предметов

Соотношение «одинаковые—разные». Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку и различных по другим признакам. Понятия «каждый», «все», «кроме», «остальные»; «много—мало», «несколько», «пара»; «столько же», «одинаково», «поровну»; «больше—меньше» (уравнивание групп предметов). Геометрические фигуры: «круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник».

Количество и счет

Счет предметов в прямом и обратном порядке, называние итога. Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание независимости результата счета от размера, цвета, формы, от расстояния между предметами и направления счета. Счет предметов с опорой на различные анализаторы: слух, осязание, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: *Сколько всего? Сколько осталось?*

Соотнесение числа с количеством предметов. Знакомство с цифрами. Соотнесение цифры, числа и количества.

Счет предметов до **10**. Воспроизведение ряда чисел, начиная с любого числа. Порядковый счет предметов до **10**, умение правильно ответить на вопрос: *Который по счету?*

Графические упражнения, подготавливающие к письму цифр: соединение точек по клеткам, обводка и штриховка, рисование, дорисовывание, раскрашивание, зрительные и слуховые диктанты, письмо элементов цифр.

Основные знания и умения учащихся к концу пропедевтического периода

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;
- считать различные предметы в пределах **10**, отвечать на вопросы: *Сколько? Который по счету?*
- сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;

- ориентироваться на странице учебника, тетради, альбома (различать *верх, низ, левую и правую часть* и т.п.);
- понимать выражения: *за, перед, посередине, между, раньше, позже.*

Десяток (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Получение каждого последующего числа присчитыванием единицы к предыдущему числу, а каждого предыдущего числа — отсчитыванием единицы от последующего. Называние соседних чисел к названному числу, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: «до», «после», «перед», «между».

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше—меньше на несколько единиц). Знаки $>$, $<$, $=$. Число **0** и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях.

Точка и отрезок. Их изображение. Длина отрезка. Единицы длины — *сантиметр, дециметр*. Измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. Расстояние.

Сложение и вычитание в пределах 10 (48 ч)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Связь сложения и вычитания.

Прибавление к однозначному числу чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5**.

Вычитание чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5**.

Знакомство с задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Второй десяток (24 ч)

Названия и обозначение чисел *от 11 до 20*. Практические упражнения в образовании чисел второго десятка. Счет

предметов по одному до **20** в прямом и обратном порядке, от любого числа до заданного. Соотнесение числа и количества. Счет группами.

Порядковый счет до **20**. Запись и сравнение чисел.

Десятичный состав чисел. Сравнение однозначных и двузначных чисел.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знании последовательности чисел в числовом ряду: $15 + 1$, $15 - 1$ и на основе десятичного состава числа: $15 - 5$, $15 - 10$, $5 + 10$, $10 + 5$.

Разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- таблицу сложения чисел в пределах **10** и соответствующие случаи вычитания;
- названия и последовательность чисел *от 0 до 20*;
- названия и обозначения действий сложения и вычитания.

Учащиеся должны **уметь**:

- считать предметы в пределах **20**; читать и записывать числа *от 0 до 20*;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах **20**, основанные на знании последовательности чисел и десятичного состава;
- решать простые задачи с помощью сложения и вычитания;
- измерять с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах; строить отрезок заданной длины;
- распознавать простейшие геометрические фигуры: *круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок*.

2 КЛАСС

(136 ч, 4 ч в неделю)¹

Табличное сложение и вычитание (20 ч)

Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах **20**.

Сложение и вычитание в пределах **20** без перехода через десяток. Табличное сложение и вычитание с использованием изученных приемов вычислений. Связь сложения

¹Распределение часов по темам ориентировочное.

с вычитанием. Название компонентов при сложении и вычитании. Сложение и вычитание с числом **0**. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Практическое знакомство с килограммом и литром.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Решение задач.

Сотня (100 ч)

Практические упражнения с дидактическим материалом, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. Устная и письменная нумерация чисел в пределах **100**. Счет по одному и группами. Десятичный состав. Числа однозначные и двузначные. Запись и сравнение чисел.

Единица длины — *метр*. Упражнения в измерении длины. Соотношение мер длины. Измерение и черчение отрезков.

Сложение и вычитание в пределах **100**. Устные приемы вычислений.

Числовое выражение и его значение. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Проверка сложения и вычитания. Знакомство с письменными приемами сложения и вычитания.

Задачи в два действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (16 ч)

Практические действия, подготавливающие усвоение умножения и деления. Счет группами, нахождение суммы одинаковых слагаемых, представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Действия с предметами, графические работы.

Умножение и деление (с числами **2, 3, 4**).

Название компонентов при умножении и делении.

Решение простых задач на умножение и деление.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать, записывать и сравнивать числа *от 1 до 100*;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах **100**, используя приемы устных вычислений, в более сложных случаях — письменно;

- решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание.

3 КЛАСС

(136 ч, 4 ч в неделю)¹

Умножение и деление (74 ч)

Таблица умножения и деления чисел 5, 6, 7, 8, 9.

Закрепление таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении. Решение простых задач на умножение и деление.

Умножение и деление на 1. Умножение нуля и на нуль. Деление нуля и невозможность деления на нуль.

Умножение и деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка действий умножения и деления. Деление с остатком. Решение примеров на порядок действий.

Прямой угол, прямоугольник, квадрат. Их распознавание и изображение на клетчатой бумаге. Сумма длин сторон квадрата и прямоугольника.

Знакомство с латинскими буквами. Математические выражения с переменной. Вычисление значения выражений при заданных числовых значениях букв.

Решение простейших уравнений способом подбора ($x + 3 = 8$, $x + 7 = 10$, $20 - x = 12$, $x - 5 = 1$, $x : 2 = 5$, $18 : x = 9$, $8 \cdot x = 16$, $x \cdot 3 = 12$).

Увеличение и уменьшение чисел в несколько раз. Сравнение чисел с помощью деления. Решение задач.

Единицы времени: год, месяц, сутки, час, минута. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Доли. Практические упражнения, иллюстрирующие образование долей. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле. Решение задач.

Тысяча (50 ч)

Устная и письменная нумерация чисел до 1000. Название и запись чисел. Поместное значение цифр в записи трехзначных чисел. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

¹Распределение часов по темам ориентировочное.

Числа однозначные, двузначные и трехзначные. Сравнение чисел.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах **100**.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах **1000**.

Километр. Миллиметр. Соотношение между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$; $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$. Соотношение между единицами массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Единицы времени: час, минута, секунда, соотношение между ними.

Решение составных задач на все действия.

Многочисленные числа (12 ч)

Чтение и запись многочисленных чисел в пределах миллиона. Десятичная система записи чисел. Классы и разряды. Работа с таблицей.

Устное умножение и деление чисел на **10**, **100**, **1000**. Решение примеров на все действия в пределах **1000**. Решение задач и уравнений. Нахождение суммы длин сторон многоугольника.

Единицы массы: тонна, центнер. Соотношение: $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$; $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$; $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;
- порядок выполнения действий в составных выражениях.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа до **1000**;
- устно выполнять все арифметические действия в пределах **100**, а в пределах **1000** — в случаях, сводимых к действиям в пределах **100**;
- выполнять проверку вычислений;
- применять правило о порядке выполнения действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них);
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах **1000**, умножение и деление на однозначное число;
- решать текстовые арифметические задачи, содержащие отношения *больше в...*, *меньше в...*, и составные

задачи с помощью сложения, вычитания, умножения и деления;

- узнавать, на сколько единиц (во сколько раз) одно число больше или меньше другого;
- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезок заданной длины;
- находить периметр прямоугольника.

4 КЛАСС

(136 ч, 4 ч в неделю)¹

Многочисленные числа. Нумерация. Сложение и вычитание (20 ч)

Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах миллиона. Разряды и классы. Запись и сравнение чисел.

Единицы времени: век, год, месяц, сутки, час, минута, секунда. Их соотношение. Простые задачи на вычисление времени.

Сложение и вычитание многочисленных чисел. Устные и письменные приемы выполнения действий.

Решение простейших уравнений на нахождение неизвестного *слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого* на основе взаимосвязи между данными и искомыми числами. Решение задач с помощью составления уравнения.

Решение составных задач. Вычисление значения выражений в 2—3 действия (со скобками и без них)

Умножение и деление (116 ч)

Повторение и систематизация знаний учащихся: перестановка множителей, взаимосвязь между компонентами действий, умножение и деление с числами *1* и *0*, умножение суммы на число и числа на сумму, деление суммы на число, умножение и деление числа на произведение.

Способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на умножение и деление на основе взаимосвязи между данными и искомыми числами. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах *100*; умножение и деление на *10, 100, 1000*.

¹Распределение часов по темам ориентировочное.

Умножение многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Деление многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Отработка письменных приемов вычислений.

Знакомство с ЭВМ.

Зависимость между величинами: *скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость*. Решение задач.

Числовые выражения в 3—4 действия (со скобками и без них), содержащие все четыре арифметических действия.

Площадь фигуры. Практические упражнения в измерении площади. Единицы измерения площади. Задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата).

Решение задач изученных видов на все арифметические действия.

Повторение и обобщение знаний.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие табличные случаи вычитания; таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);
- названия и обозначения единиц важнейших величин — длины, массы, площади, времени;
- взаимосвязь между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.) и применять эти знания при решении текстовых задач.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- выполнять устные вычисления в пределах **100**, а с большими числами — в случаях, сводимых к действиям в пределах **100**;
- выполнять письменные вычисления: сложение и вычитание, умножение на однозначное, двузначное и трехзначное число; деление на однозначное и двузначное число; проверять правильность вычислений;
- называть компоненты арифметических действий и читать простейшие числовые выражения (сумма, разность, произведение, частное);

- находить значение числового выражения, содержащего 2—3 действия (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;
- решать простые и составные задачи в 2—3 действия с помощью действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины;
- уметь распознавать и изображать на бумаге с помощью линейки многоугольник (треугольник, четырехугольник), строить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник, квадрат;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Пояснительная записка

Обучение труду учащихся с задержкой психического развития подчинено общей цели курса *«Трудовое обучение»* в начальных классах общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться. Основные задачи обучения труду этой категории детей те же, что и в общеобразовательной школе:

- овладение первоначальными общетрудовыми умениями (ставить и удерживать цель деятельности, организовывать работу, планировать предметно-практическую деятельность, контролировать и оценивать ее);
- овладение приемами ручной работы с различными материалами; выращивание сельскохозяйственных растений;
- ознакомление с некоторыми доступными для понимания учащихся профессиями и т.д.

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с задержкой психического развития: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

Коррекционная направленность обучения предполагает построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших тру-

довых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Содержание трудового обучения представлено различными видами труда (сельскохозяйственный, технический, бытовой труд, основы художественной обработки различных материалов).

Научные психолого-педагогические исследования подтверждают необходимость расширения содержания трудового обучения как учебного предмета, включающего не только технологическую подготовку и профориентацию учащихся, но и приобщение трудового обучения к системе общего образования.

Именно на уроках трудового обучения создается уникальная возможность «перевода» сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый), так как учащийся действует в рамках предметно-практической деятельности. На базе внешне обозначенных требований более эффективно развивается познавательная сфера ребенка с задержкой психического развития.

С учетом коррекционной направленности, в зависимости от уровня образовательного учреждения данный учебный предмет может включать различное содержание. Например, у учащихся с низким уровнем образовательной ориентации необходимо на начальном этапе трудового обучения включить технологическую подготовку, предусматривающую формирование практических умений ручной работы одновременно с развитием глазомера, руки, пространственных, измерительных умений. На следующих этапах на базе предметно-практической деятельности может быть создан особый интегрированный учебный курс, представленный в данной программе.

Отбор материала в программе осуществлен с целью создания условий для применения знаний и закрепления уме-

ний, полученных школьниками на уроках не только труда, но и других учебных дисциплин. Для решения поставленных задач целесообразнее использовать комбинированные уроки, обеспечивающие применение знаний и умений, приобретенных на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром и др. Такие уроки, с одной стороны, позволяют учащимся осознанно подходить к изучению нового материала, необходимости формирования трудовых умений, что в дальнейшем ведет к становлению учебно-трудовой деятельности младших школьников, а с другой — дают возможность учителю придерживаться основных требований при обучении детей с задержкой психического развития (чередование различных видов учебно-трудовой деятельности, дифференцированный подход при обучении учащихся, сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения и т.д.). Комбинированные уроки детей превращают труд школьника в осмысленный процесс, побуждающий его активно искать ответы на вопросы, возникшие в ходе учебно-трудовой деятельности. В подражательной деятельности заложены большие возможности на первых этапах обучения. Чрезмерное оказание помощи учителем отрицательно сказывается на развитии учащихся: они становятся интеллектуально-пассивными, беспомощными при самостоятельном решении самых простых трудовых задач.

Младшие школьники с задержкой психического развития теряют интерес к работе с одним и тем же материалом, поэтому необходимо использовать разные материалы. В процессе изготовления изделий из них учащимся приходится решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделия, сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы обработки разных материалов, что также способствует совершенствованию и закреплению трудовых умений. Посильность и доступность предложенных заданий, теоретическая и практическая подготовленность учащихся к их выполнению способствуют значительному увеличению самостоятельности детей с задержкой психического развития при групповых формах работы.

Особое место в содержании курса *«Трудовое обучение»* занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. При

изучении раздела *«Работа с бумагой и картоном»* складываются наиболее благоприятные условия для обучения младших школьников планированию предметно-практической деятельности. При этом за основу берется операционный план, затем дети обучаются составлять краткий и сложный планы.

Ознакомление учащихся с элементами техники в разделе *«Техническое моделирование»* осуществляется в процессе сборки моделей машин и технических устройств из деталей «Конструктора». Этот вид труда развивает конструкторские способности, техническое мышление, пространственные представления. Учащиеся получают сведения о машинах, механизмах, рабочих профессиях.

На уроках по разделу *«Основы художественной обработки различных материалов»* учащиеся осваивают приемы и способы работы с различными материалами (соломка, хвоя сосны и ели, перья, камни, песок, пластилин и т.д.). Работа с вышеперечисленными материалами улучшает мелкую моторику мышц рук, развивает чувство пропорции, соразмерности деталей, пространственную ориентировку и др.

На занятиях по *сельскохозяйственному труду* учащиеся знакомятся с выращиванием растений, проводят наблюдения и несложные опыты (в школьных помещениях, открытом грунте и т.п.). При планировании таких уроков их тематика соотносена с программой *«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»*, что способствует полному усвоению материала и закреплению полученных знаний.

Курс *«Трудовое обучение»* направлен на формирование у учащихся организационных (организация рабочего места и процесса труда, рациональный выбор материалов и инструментов, экономия материалов, соблюдение гигиены и безопасности труда), конструктивно-технологических (принятие и удержание цели трудовой деятельности, определение плана предметно-практической деятельности), контрольных (осуществление само- и взаимоконтроля) и оценочных (оценка и совершенствование своей деятельности) умений.

Коррекционные задачи уроков труда решаются в том случае, если учебные задания способствуют выявлению причин затруднений и ошибок учащихся в процессе деятельности, а также позволяют фиксировать не только результаты усвоения текущего материала, но и коррекцию своевременно обнаруженных недостатков и ошибок. При оценке успе-

ваемости школьников с задержкой психического развития по труду следует учитывать не только круг знаний, трудовых умений и навыков по конечному результату, но и степень активности и самостоятельности учащегося на всех этапах решения трудовой задачи.

В предлагаемой программе «*Трудовое обучение*» для учащихся 1—4 классов коррекционно-развивающего обучения указано количество часов на изучение каждого раздела программы, а также представлен примерный перечень изделий с учетом изучения тем на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром. Уроки трудового обучения в 1 классе рекомендуется объединять с уроками рисования (большинство тем сходны между собой). Учитель может самостоятельно изменить количество часов, опираясь на собственный опыт, учитывая подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(64 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги (20 ч)

Технико-технологические сведения. Названия материалов и их свойств (виды бумаги). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Предметная инструкционная карта. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей).

Примерный перечень изделий. Альбом с разными видами бумаги. Аппликации из частей предмета. Времена года (работа с шаблонами). Деревья и кустарники (аппликация). Закладка. Аппликации «Овощи», «Фрукты», «Виноградная лоза», «Птицы». Изготовление дидактического материала к урокам математики, чтения, ознакомления с окружающим миром (сигнальные карточки, дорожные знаки, конверты и т.д.). Игрушки из разных видов бумаги («Колобок», «Кот»). «В гостях у сказки» (аппликация по сказке «Колобок»).

Техническое моделирование (10 ч)

Технико-технологические сведения. Набор деталей конструкции. Конструкция изделия (анализ простейших моделей). Сборка моделей по образцам, рисункам (под руководством учителя). Моделирование изделий из полуфабрикатов, способы соединения частей изделия. Правила организации рабочего места.

Примерный перечень изделий. Модели: сани, самокат, самолет. Мебель. Игрушки (из полуфабрикатов). Весы.

Бытовой труд (6 ч)

Обработка ткани. *Технико-технологические сведения.* Общее знакомство с тканями. Нитки для вышивания и швейные. Инструменты для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, наперсток). Правила пользования инструментами и приспособлениями, безопасность труда. Стежки, их назначение. Аппликация из ткани.

Примерный перечень изделий. Салфетка с бахромой и вышивкой. Игольница. Аппликация «Снеговик». Аппликации по русским народным сказкам.

Основы художественной обработки различных материалов (20 ч)

Технико-технологические сведения. Виды природных материалов и их свойства (цвет, форма, величина). Приемы соединения деталей. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с природными материалами. Работа с различными поделочными материалами; освоение разнообразных приемов обработки и декоративно-художественных эффектов; создание декоративного образа по аналогии с образами природы.

Примерный перечень изделий. Зимняя ветка. Домашние птицы (лепка). Художественные композиции из разных материалов. Насекомые (из природного материала). Аппликация «На кормушке» (галчонок, ворона — оригами). Аппликация «Грибы». Фотоаппарат, машина и др. (оригами). Весенние цветы (материалы: перо, цветная бумага). «Смешные маски». «Наш дом» (материалы: камни, семена). «Ракета» (чеканка). Аппликация по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит» (материалы: перо, бумага, мех). Композиции с логическим содержанием из геометрических фигур.

Сельскохозяйственный труд (8 ч)

Осенние работы (4 ч)

Технико-технологические сведения. Правила безопасности труда при работе с ручным садовым инвентарем (грабли, носилки), приемы работы с ним. Виды работ на учебно-опытном участке.

Практические работы. Уборка пришкольного участка. Сбор природного материала для уроков труда (листья, цветы, ветки, семена).

Создание творческих работ по определению настроения.

Весенние работы (4 ч)

Технико-технологические сведения. Весенние работы на учебно-опытном участке, правила посева семян и ухода за ними (полив, прополка). Уход за растениями: полив, удаление пыли, сухих листьев. Выращивание растений.

Практические работы. Уход за комнатными растениями. Подготовка и посев семян в грунт.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов (бумага, ткань, глина);
- возможности использования изученных материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила разметки по шаблонам.

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать рабочее место (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя); самостоятельно выполнять задание с опорой на образец изделия;
- отбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги и картона (20 ч)

Организация и культура труда, материалы и способы работы.

Технико-технологические сведения. Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий. Изготовление изделий из бумаги путем сгибания (оригами), резания и склеивания. Понятие об аппликации. Виды и способы соединения деталей. Применение различных инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном. Приемы работы. Правила безопасной работы и рациональной организации труда. Правила чтения графических изображений: рисунка, эскиза технологической карты. Технология обработки бумаги и картона.

Примерный перечень изделий. Аппликация «Осенние цветы». Домашние и дикие птицы (оригами). Аппликация «Дикие и домашние животные». Красная книга (оригами «Бабочка»). Аппликация «Дары леса. Грибы». Аппликация «Комнатные цветы». Аппликация по русской народной сказке «Гуси-лебеди». Изготовление кормушек для птиц (картон). Животные — помощники человека. «На кормушке» (оригами). Изготовление новогодних масок. Изготовление новогодних игрушек. Аппликация по сказке «Лиса и волк». Поздравительная открытка. Новогодний подарок.

Техническое моделирование (10 ч)

Сборка различных моделей (из деталей конструктора, картона, полуфабрикатов и т.д.).

Технико-технологические сведения. Понятие о конструкции изделия, моделирование простейших устройств. Виды машин. Транспортные машины, их назначение. Ознакомление с деталями конструктора. Название и назначение основных деталей (полосы, пластины, плитки, уголки, колесо, ось), крепежных деталей (винт, шайба, гайка). «Правило винта». Виды креплений — подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей. Правила безопасности в работе.

Примерный перечень изделий. «Наш микрорайон». Мозаика (из камешков, яичной скорлупы, бумаги), игрушки

из пенопласта, конструкции — мобили, посуда, мебель сказочного героя.

Бытовой труд (8 ч)

Работа с тканью. *Технико-технологические сведения.* Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различение тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различение ниток по толщине, прочности и цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «через край» (обмоточный). Способы разметки ткани. Пуговицы, их различение по размеру, расположению отверстий, назначению. Петли для пуговиц. Виды петель.

Примерный перечень изделий. Игольница в обложке (бумага, ткань, декоративная игольница). Ремонт одежды. Заплата. Декоративные салфетки. Аппликация «Букет для мамы». Мягкая игрушка «Гномы». Аппликация «Весна».

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Технико-технологические сведения. Обобщение ранее полученных сведений о приемах работы с различными материалами (лепка, отделка изделий из глины, обработка природных материалов, художественная вышивка, аппликация из ткани и т.д.). Правила безопасной работы с инструментами.

Примерный перечень изделий. Композиции из природных форм. Образы животных (оригами). Лепка животных по наблюдениям. Аппликация «Животные весной» (материалы: мех, пух, бумага). Первые цветы (материалы: гофрированная бумага, проволока). Весенняя ветка (материалы: ткань с цветами, веточка). Летящая пчела (картон, цветная бумага, ткань). Космический корабль (картон). Аппликация по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Животные по басням И.А. Крылова (материалы: перо, мех, ткань, бумага). Русская глиняная игрушка. Сувениры из природных материалов. Работа с полуфабрикатами (фигурки из спичечных коробков). Закладка. Брелок для ключей (работа с искусственной кожей).

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Осенние работы (6 ч)

Технико-технологические сведения по сельскохозяйственному труду. Инструктирование учащихся по видам работ на пришкольном участке. Требования к осенней обработке почвы. Правила сборки и хранения семян.

Практические работы и работа в классе. Сбор различных природных материалов. Организация засушки семян, листьев. Виды работ на пришкольном участке (ознакомление с правилами перекопки почвы). Изготовление цветка из природного материала: сухая палочка, семена клена, листья. Изготовление птиц из природного материала по сюжетам русских народных сказок (шишки, желуди, ореховая скорлупа, засушенные листья, ветки). Изготовление животных из природного материала по сюжетам русских народных сказок. Составление букетов и композиций из природного материала.

Весенние работы (8 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с семенами цветочно-декоративных и бобовых растений. Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, замачивание и проращивание их. Правила посева семян в грунт. Уход за растениями: полив, рыхление почвы, удаление сорняков (прополка), установка опорных колышков.

Практические работы. Уход за растениями. Пересадка комнатных растений. Весенние работы на пришкольном участке. Выращивание растений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

по техническому труду:

- название и назначение ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику;
- приемы работы с предметной инструкционной картой;
- правила обозначения размеров на эскизе;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила выполнения аппликационных работ;

- название и назначение транспортных машин;
- по сельскохозяйственному труду:**
- правила безопасности труда, личной гигиены во время сельскохозяйственных работ; условия роста растений (свет, тепло, влага);
 - правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы);
 - правила посадки (посева) сельскохозяйственных растений.

Учащиеся должны уметь:

по техническому труду:

- организовывать рабочее место (подбирать и размещать материалы и инструменты на рабочем месте, экономить материалы, соблюдать гигиену и безопасность труда);
- принимать цель и удерживать ее до конца работы;
- планировать предметно-практическую деятельность (работать с операционным планом; анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно; составлять краткий план, рассказ о выполненной работе; работать по образцу и рисунку; правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда);
- осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль;
- оценивать работу;

по сельскохозяйственному труду:

- организовывать работу (соблюдать правила безопасности труда во время сельскохозяйственных работ);
- ухаживать за комнатными растениями (полив, удаление сухих листьев и веток, рыхление почвы);
- подготовить и посеять семена в грунт.

3 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги и картона (16 ч)

Технико-технологические сведения. Основные технологические этапы производства бумаги. Свойства бумаги. Виды картона, его свойства и назначение (прочность, толщина, отношение к влаге). Правила чтения эскиза, проставления размеров на эскизе. Сгибание бумаги и картона по линиям раз-

метки, резание ножом с помощью фальцлинейки. Изготовление плоских и объемных изделий. Соединение деталей различными способами (клеем, нитками, мягкой проволокой). Оклеивание картона цветной бумагой.

Примерный перечень изделий. Аппликация по рассказу И.С. Соколова-Микитова «*Листопадничек*». Аппликация «*Золотая осень*». «*Лебеди*» (оригами по рассказу Л.Н. Толстого). Аппликация с использованием картонного кружева «*Сказочный дворец*», «*Мой четверногий друг*». Изготовление пособий для уроков математики. Изготовление пособий для уроков русского языка. Объемная композиция по рассказу К. Паустовского «*Барсучий нос*». Оригами (по рассказам о животных). Чеканка из фольги. «*Аквариум*» (групповая работа). Изготовление кукольного театра (коллективная работа). «*Моя любимая книга*». «*Лето*». Игры (головоломки).

Техническое моделирование (14 ч)

Технико-технологические сведения. Технические сведения о транспортирующих устройствах и машинах, их назначение и применение. Приемы сборки из деталей конструктора моделей технических устройств, машин и т.д.

Изготовление технических игрушек, моделей и макетов по образцам, рисункам, эскизам и по собственному замыслу учащихся. Демонстрация технических игрушек в действии, их регулирование. Изготовление моделей из полуфабрикатов. Совершенствование приемов обработки материалов.

Примерный перечень изделий. Изготовление машины с подъемником. Изготовление сельскохозяйственной техники. Макет «*Аэропорт*». Корабли. Моя квартира. Герои сказки «*Серая Шейка*» (из полуфабрикатов). Новогодние игрушки. В цирке («*Клоун*», «*Обезьяна*»). Летящие и плавающие технические игрушки (из конструктора).

Бытовой труд (8 ч)

Обработка ткани (6 ч)

Технико-технологические сведения. Свойства тканей животного происхождения (шелк, шерсть). Изготовление выкройки (по образцу, эскизу, инструкционной карте). Виды стежков и швов: «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», техника исполнения и назначение. Способы соединения деталей изделия. Вышивание.

Примерный перечень изделий. Разметка ткани, сложенной вдвое, и ее раскрой («*Полотенце*»). «*Игольница*». Мягкие игрушки по сказкам А.С. Пушкина («*Лебедь*», «*Бел-*

ка»). Аппликация (по басням И.А. Крылова). Аппликация по рассказу Толстого «Лев и собачка».

Уход за одеждой (2 ч)

Ремонт одежды (пришивание пуговиц, крючков и петель).
Виды заплаток.

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Технико-технологические сведения. Ознакомление с инструментами для обработки мягкой проволоки (кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, напильник, молоток). Назначение инструментов, приемы работы ими, безопасность труда. Технология обработки различных материалов (отделка изделий из глины, приемы стилизации в лепке, подготовка ткани к росписи, приемы обработки яичной скорлупы, обработка древесины и т.д.). Правила наложения и снятия трафарета, роспись рисунка по трафаретам. Способы соединения деталей.

Примерный перечень изделий. Аппликация по рассказу М. Горького «Воробышко» (материалы: перо, картон, цветная бумага). «Лесные звери» (капсулы от «киндер-сюрприза», колпачки от фломастеров, перья, проволока, пластилин). Аппликация по сказке А.С. Пушкина «Сказка о Золотом петушке». Салфетка-подставка (материалы: картон, шпагат, ткань). «Букет для мамы» (мешковина, цветная бумага, шпагат, проволока). Аппликация по рассказу М. Пришвина «Ребята и утята» (перо, картон, цветная бумага, песок). Аппликация по рассказу К. Паустовского «Заячьи лапы». «Смешные маски» (ткань, цветной картон). Аппликация по рассказу В. Бианки «Сова». «Космический корабль». Первые цветы (бисер, ткань, проволока). Вестники весны (материалы: пластилин, перо). Аппликация по стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (материалы: цветная бумага, картон, перо).

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Осенние работы (5 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила сбора семян и способы их хранения. Уборка урожая. Осенняя обработка почвы. Правила безопасности труда при работе с граблями, лопатой.

Практические работы. Виды работ на пришкольном участке. Сбор семян растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка. Подготовка почвы на делянке, очистка учебно-опытного участка от остатков растений, перекопка почвы. Работа с природным материалом (организация засушки). Изготовление поделок (птиц и животных) из природного материала по сказкам народов мира. «Осенний букет».

Весенние работы и работа в классе (9 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила размножения комнатных растений черенками и уход за ними. Знакомство с семенами корнеплодов (редис, свекла, морковь) и однолетних цветочно-декоративных растений (люпин). Подготовка семян к посеву (сортировка, проверка на всхожесть, замачивание). Знакомство с трудом людей и профессиями в сельскохозяйственном производстве.

Практические работы. Сроки посева, их влияние на урожай корнеплодов. Посев семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений в грунт. Культурные растения, их отличие от сорняков. Полив, рыхление, прополка, прореживание, посадка рассады. Подготовка к посадке черенков ягодных культур (смородина), перекопка и разметка делянки, высадка черенков. Уход за посаженными черенками.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

по техническому труду:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- правила чтения эскиза, инструкционной карты; приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); свойства и назначение различных материалов;
- изученные технологические операции; виды и способы соединения деталей;
- общие сведения о профессиях (столяр, плотник, слесарь, механизатор, тракторист, шофер, животновод);
- способы контроля различных этапов трудовой деятельности;

по сельскохозяйственному труду:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила ухода за растениями;
- правила высадки рассады в открытый грунт;
- особенности выращивания цветочно-декоративных и овощных растений в открытом грунте;
- названия и назначение сельскохозяйственных машин для обработки почвы.

Учащиеся должны уметь:

по техническому труду:

- самостоятельно организовывать свой труд (рационально подбирать и размещать материалы и инструменты, сохранять порядок на рабочем месте, использовать инструменты по назначению, производить наладку и регулировку инструментов и приспособлений);
- ставить цель и удерживать ее до конца работы, планировать предметно-практическую деятельность (самостоятельно анализировать образец и условие трудовой задачи, составлять сложный план: находить части и детали изделия, определять основные, самые сложные и второстепенные детали, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, выполнять разметку, измерения, производить сборку изделия и т.д.);
- контролировать соответствие этапов работы цели деятельности, указанной учителем и принятой учащимся; владеть приемами контроля качества основных технологических операций и готового изделия (понимать рисунки и эскизы, осуществлять способы контроля размеров деталей: по шаблону, угольнику, линейке и др.);
- самостоятельно оценивать свою работу и работу одноклассников;

по сельскохозяйственному труду:

- организовывать свой труд и труд одноклассников;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены во время работы на учебно-опытном участке;
- выращивать сельскохозяйственные растения (редис, свеклу, морковь).

4 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (26 ч)

Обработка бумаги и картона (12 ч)

Технико-технологические сведения. Изготовление объемных изделий из папье-маше. Разновидности аппликационной техники. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги и картона по эскизу и собственному замыслу учащихся. Разметка деталей с помощью циркуля и циркуля-измерителя. Масштаб 1:1, 1:2. Развертка, габаритные размеры.

Примерный перечень изделий. Картонное кружево («Ваза с фруктами»). Аппликация по сказке В. Даля «Старик-годовик» (материалы: бумага, картон, сухие листья). «Осенний лес» (по рассказам И.С. Тургенева). «Цветы» (оригами). Жители Арктики (природоведение). Жители тундры (оригами). Ремонт книг. Изготовление книжки-малышки. Прямоугольный пенал. Коробка для хранения раздаточных материалов к урокам математики, русского языка, труда. Настольный театр.

Техническое моделирование (14 ч)

Технико-технологические сведения. Виды бумагопластики. Комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях.

Примерный перечень изделий. Модели транспорта (наземного, водного, воздушного). Весы рычажные. Сельскохозяйственная техника. Мельница. «Наша улица» (макет). Модель электрифицированного светофора. Электровикторина. Экскурсия в столярную (слесарную) мастерскую. Карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной Королевы. Конструирование гирлянд.

Бытовой труд (10 ч)

Обработка ткани. Технико-технологические сведения. Ткани, изготовленные из синтетических волокон. Переплетения нитей в тканях, их отличие друг от друга. Нити основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Виды стежков и швов: бархатный, подрубочный, петельный. Правила выполнения штопки, приспособление для штопки. Особенности шитья изделий

шарообразной формы. Приемы сшивания круглых деталей.

Примерный перечень изделий. Кружевоплетение (имитация из тесьмы). Мягкая игрушка «Змея». «Прихватка». Вышивка салфетки. Театр кукол.

Основы художественной обработки различных материалов (18 ч)

Технико-технологические сведения. Технология художественной обработки различных материалов (художественная вышивка, разновидности аппликаций, вязание, плетение, макраме, чеканка, резьба по дереву, мозаика). Конструирование выкроек, декоративное оформление изделий. Изготовление изделий по собственному замыслу учащихся.

Примерный перечень изделий. Аппликация «В пустыне» (материалы: картон, песок, сухая трава, пластилин). «Зимняя сказка» (материалы: цветная бумага, вата, пенопласт). Животный и растительный мир моря (цветная бумага, песок, стружка, перо, соленое тесто). Моя любимая игрушка (лепка). Сувениры из бисера. Аппликация по произведениям С.Я. Маршака (материалы: перо, ткань, картон, цветная бумага). Ваза для мамы (из шпагата). Декоративная открытка. Декоративная посуда (лепка, роспись). Чеканка (фольга). Веселые маски (бумажные тарелки, цветные картинки, нитки). Животные нашего леса. Первые цветы (капсулы от киндер-сюрприза, гофрированная бумага, проволока, цветные нитки). Подводное царство (картон, стружка). Аппликация «На лугу» (оригами).

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Осенние работы (5 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила безопасности труда. Сбор семян. Сортировка семян, подготовка к зимнему хранению. Правила ухода за многолетними цветочно-декоративными растениями. Подготовка к зиме ягодных кустарников и плодовых деревьев. Размножение (делением куста). Осенние работы на учебно-опытном участке.

Практические работы. Уборка урожая; осенняя обработка классной делянки. Внесение органических удобрений (перегноя, золы); перекопка почвы. Подготовка к зиме ягодных кустарников (удаление отмершей коры со стволов и основных стволов плодовых деревьев, внесение удобрений

в приствольные круги плодовых деревьев и в междурядья ягодников. Посадка ягодных и декоративных кустарников. Уход за растениями.

Весенние работы (9 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Выращивание рассады овощных и цветочно-декоративных растений. Подготовка почвы к весенним посевам и посадкам. Уход за комнатными растениями. Размещение комнатных растений в зависимости от их отношения к свету, теплу.

Практические работы и работа в классе. Пересадка комнатных растений. Размножение комнатных растений (отводками, корневыми отпрысками, делением куста, луковичками). Подготовка почвы к весенним посевам. Посев и посадка растений. Подкормка растений. Удаление сорняков. Рыхление почвы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

по техническому труду:

- названия и технологические свойства материалов;
- название и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;
- способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;
- правила организации работы, планирования предметно-практической деятельности;
- способы контроля различных этапов работы;

по сельскохозяйственному труду:

- правила ухода за комнатными растениями;
- правила выращивания рассады и ухода за ней;
- правила высадки рассады в грунт;
- правила уборки урожая;
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

по техническому труду:

- самостоятельно организовать свой труд (выбрать необходимый материал, инструмент и т.д.);
- анализировать образец, планировать работу с опорой на рисунок, эскиз изделия;
- самостоятельно изготовить изделие по собственному замыслу;
- решать простейшие технико-технологические задачи;

по сельскохозяйственному труду:

- рационально использовать материалы, инструменты, приспособления;
- выращивать один из видов предложенных овощных культур;
- пересаживать комнатные растения, размножать их (отводками, корневыми отпрысками, луковицами, делением куста) и ухаживать за ними.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Физическая культура*» предусматривает решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач. *Оздоровительная* задача — это профилактика заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. К *образовательным* задачам относятся: освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности; формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни. *Воспитательная* задача состоит в формировании физических и морально-волевых качеств личности. *Коррекционная* задача заключается в исправлении недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений.

Основная задача физической культуры в общеобразовательной школе — укрепление здоровья детей и совершенствование их физического развития. Система физического воспитания детей с проблемами развития включает уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (физкультминутки на уроках, упражнения и игры на переменах, во внеурочное время), спортивно-массовые мероприятия.

Ведущее место в системе физического воспитания детей принадлежит урокам физической культуры.

Материал в программе подобран по видам двигательной деятельности, как и в общеобразовательной школе, однако в связи с особенностями развития детей с задержкой психического развития, он предлагается в уменьшенном объеме и включен в следующие четыре раздела: «*Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни*»; «*Основные виды движений*»; «*Дифференцированная двигательная деятельность*»; «*Элементы спортивной деятельности*».

Ознакомившись с распределением видов двигательной деятельности по возрастам, учитель физической культуры получает возможность самостоятельно составить сетку часов, отведенных на изучение программного материала, руководствуясь учебным планом (см. распределение видов деятельности по возрастам в третьем варианте программ).

Задачи раздела «*Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни*» — формирование полезных привычек на основе сознательного отношения детей к здоровью.

Раздел «*Основные виды движений*» включает ходьбу, упражнения в равновесии, бег, лазанье, прыжки, метание, т.е. естественные движения, которые жизненно необходимы и потому являются основой физического воспитания. Задачи раздела — формирование базовых двигательных навыков, расширение двигательного опыта учащихся.

Третий раздел программы «*Дифференцированная двигательная деятельность*» введен с целью укрепления, развития систем и функций организма, физических качеств личности, раскрытия специальных двигательных способностей. Этот раздел включает в себя несколько подразделов. Учитывая всю важность данных видов движения для физического воспитания и развития, целесообразно указать задачи по каждому подразделу.

Имитационные упражнения приходят на помощь учителю тогда, когда традиционные методы и средства оказываются бессильны. Имитационные упражнения помогают привить интерес к физическим упражнениям; научить правильно выполнять простейшие упражнения; развивать воображение; создавать высокий эмоциональный фон.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов — это специально разработанные движения, подобранные по анатомическому принципу, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном темпе и ритме. Избирательно воздействуя на отдельные группы мышц и на определенные системы организма, ОРУ помогают решать следующие задачи: формирование правильной осанки; обеспечение подвижности суставов; создание двигательного опыта, двигательных качеств и способностей; укрепление сердечно-сосудистой системы (укрепление сердечной мышцы, увеличение ударного объема сердца, улучшение ритмичности сокращений); развитие органов дыхания (укрепление диафрагмы, межреберных мышц, мышц брюшного пресса, формирование навыков рационального дыхания); психическое развитие (развитие быстроты реакции, координации движения, осознанное овладение движениями).

Все вышеизложенные задачи решаются и при выполнении *ОРУ с предметами*, к тому же включение предметов по-

вышает интерес к упражнениям; содействует познанию цвета, веса, формы, качества материала и других свойств предметов, т.е. развитию сенсорики; формирует большую отчетливость двигательных представлений, которые основываются на различных ощущениях и восприятиях; совершенствует координацию движений пальцев рук.

Развитие пространственных ориентировок. Овладение ими проходит несколько этапов: на *первом этапе* изменение положения отдельных частей тела должно осуществляться под контролем зрения; на *втором этапе* детям доступно словесное обозначение различных направлений, но все это по отношению к частям тела самого ребенка; только на *третьем этапе* дети могут определять направление по отношению к предметам, к другим людям; появляются представления о направлении движения по словесному описанию до его выполнения. Таким образом, задача учителя состоит в следующем: выявить имеющийся у школьников опыт пространственных ориентировок, определить, на каком этапе развития они находятся, и в соответствии с этим строить процесс педагогического воздействия.

Строевые упражнения следует вводить тогда, когда учащиеся в достаточной степени владеют пространственными ориентировками.

Элементы ритмической гимнастики введены в программу не случайно. Ритмическая гимнастика, являясь движением циклического характера, занимает одно из первых мест по так называемой «оздоровительной стоимости» среди многообразия физических упражнений. Использование элементов ритмической гимнастики неизбежно повышает резервы здоровья, решая следующие задачи: профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем; формирование правильной осанки, красивой походки, культуры движений; повышение работоспособности; создание высокого эмоционального фона.

Программный материал подраздела «*Элементы акробатики*» базируется на основе созданного у учащихся двигательного опыта, двигательных качеств и способностей. Акробатические упражнения делятся на динамические (перекаты, кувырки, прыжки и др.) и статические (стойки и равновесия). Овладение статическими упражнениями вызывает наибольшие затруднения, так как связано со степенью развития функции равновесия. Учителю физкульту-

ры необходимо учесть эти особенности для решения задач по развитию вестибулярного аппарата, формированию мышечного чувства, помогающего оценивать всякое изменение в положении и перемещении частей собственного тела.

Элементы силовой подготовки, упражнения на снарядах и тренажерах — следующий подраздел программного материала. Включение этих элементов решает ряд задач: развитие таких основных физических качеств, как выносливость и сила; повышение работоспособности организма; целенаправленное воздействие на отдельные мышцы и группы мышц с целью формирования красивого тела; укрепление отдельных органов и систем организма в целом.

Упражнения на снарядах и тренажерах, помимо всего прочего, способствуют решению задач профилактической и коррекционной работы (нарушение осанки, плоскостопие).

*Профилактические и коррекционные упражнения*¹ — обязательный компонент каждого урока физической культуры. В программу включены упражнения дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика, упражнения на координацию движений, на формирование правильной осанки и укрепление свода стопы. Эти упражнения позволяют решать следующие задачи: профилактика заболеваний дыхательных путей, формирование навыков рационального дыхания; формирование тонких движений пальцев рук; развитие умения согласовывать движения различных частей тела; профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

Значительное место в учебной программе занимают *подвижные игры*. Этим подчеркивается важность игр для детей младшего школьного возраста. Подвижные игры используются для решения следующих задач: ознакомление с учебным материалом; закрепление навыков в овладении основными видами движения; закрепление пространственных ориентировок; создание положительных эмоций.

Впервые в программу включен подраздел «*Зимние спортивные упражнения*». Это дает возможность наряду с лыжной подготовкой упражнять школьников в катании на санках и скольжении по ледяным дорожкам. Использование данных спортивных упражнений вовлекает в работу почти все крупные мышечные группы; способствует энергичному

¹ Учебные нормативы см. в конце программ по физкультуре и после программы 2 класса.

обмену веществ в организме; усиливает функциональную работу внутренних органов; совершенствует пространственные ориентировки; укрепляет вестибулярный аппарат; позволяет проявлять волевые усилия, эмоциональные переживания, преодолевать появившиеся препятствия.

В программу включен еще один вид спортивных упражнений — *плавание*, прекрасный источник закаливания и укрепления здоровья. В подразделе программы «Плавание» предусмотрено обучение правилам поведения на воде, наиболее доступным способам плавания — кроль на груди и на спине, упражнениям и играм на воде.

В четвертый раздел программы включены элементы спортивной деятельности, а также сведения о спорте, которые дают возможность вызвать интерес и желание к овладению элементами того или иного вида спорта, расширить кругозор обучающихся.

Подводящие и имитационные упражнения, игровые задания с элементами спортивных игр помогут в овладении элементами баскетбола, футбола, волейбола, бадминтона, хоккея и др. Введение элементов спортивной деятельности позволяет выявить и развить специальные двигательные способности учащихся, физические качества: силу, выносливость, быстроту, ловкость, гибкость.

В программу 3—4 классов включена легкая атлетика: упражнения, входящие в комплекс учебных нормативов, и игры, закрепляющие технику бега, прыжков, метания. Детей с задержкой психического развития необходимо обучать технике данных видов движений на фоне положительного эмоционального настроения, иногда без учета нормативов.

Все разделы программы взаимосвязаны. Однако если естественные движения — это базовая двигательная деятельность, не зависящая от региональных, национальных, индивидуальных и других особенностей, то в содержании и методике обучения по другим разделам программы эти особенности необходимо учитывать. Учитель может изменить последовательность и сроки прохождения программного материала в зависимости от конкретных условий (региональных, уровня физической подготовленности учащихся, индивидуальных особенностей психического развития). Кроме того, дифференцированный подход осуществляется с учетом материальной базы, опыта и способностей педагога, его творческого отношения к организации процесса обучения.

Дети с задержкой психического развития требуют повышенного индивидуального внимания со стороны учителя. Учитывая организационную сложность уроков физической культуры, программа рекомендует участие на уроке двух взрослых: учитель физкультуры руководит учебным процессом, классный руководитель выступает в роли ассистента; их задача — помочь детям почувствовать свое тело, сформировать правильные представления о движении на основе пережитых тактильных ощущений.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(64 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня; личная гигиена; физические упражнения; отказ от вредных привычек. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах, в том числе и в физкультурном зале, на спортивной площадке. Знание людей и мест, где могут оказать необходимую помощь.

Основные виды движений (45 ч)

Ходьба: обычная; на носках, на пятках, прогнувшись; с высоким подниманием бедра; на внутренней и наружной стороне стопы; в полуприседе; приставным шагом вперед, боком; обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; скрестным шагом вперед; перекатом; широким шагом; гимнастическая; с изменением направления; с преодолением препятствий; по разметкам; в разных построениях.

Бег: обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голени назад; из различных исходных положений; с изменением направления; в разных построениях; с изменением темпа; с дополнительными заданиями; челночный бег 30 м; равномерный бег на выносливость в сочетании с ходьбой.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Стоп!», «Ловишки», «Перемени предмет!», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Коршун и насекомая», «Перемена мест», «Ловишки-перебежки».

Упражнения в равновесии: ходьба прямо и боком по начерченным линиям с различными положениями рук; ходьба по линии с мешочком на голове; ходьба и бег с остановкой по сигналу; стойка закрыв глаза с различным положением стоп; ходьба по шнуру прямо и боком с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком с различными положениями рук.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Канатоходец», «Переправа», «Не оставайся на полу!», «Стой!», «Совушка», «Фигуры», «Через ручей».

Лазанье: ползание по полу на четвереньках с опорой на ладони и стопы; ползание по-пластунски; по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; подползание под шнур, веревку (высота 40—50 см); подлезание и пролезание в приседе без помощи рук вперед, боком; перелезание через предметы и снаряды разной высоты с различной опорой ног; лазанье по гимнастической стенке одним способом.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Проползи — не урони!», «С мячом под дугой», «Крокодил», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян».

Прыжки: на месте на обеих ногах, с продвижением вперед в прямом направлении; на правой и левой ноге на месте и с продвижением; с ноги на ногу вправо и влево от шнура; выпрыгивания из глубокого приседа и из различных упоров; спрыгивание с высоты на мат; впрыгивание на горку матов; в высоту с места; в длину с места; через короткую скалку на месте.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Охотники и зайцы», «Пингвины», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног!», «Лягушка и цапля», «Прыгни — пригнись!», «Добеги и прыгни!», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Упражнения с большим и малым мячами, метание: «Школа мяча» — броски мяча вверх и ловля его двумя руками без падения, одной рукой без падения; ловля мяча после дополнительных движений (хлопок в ладоши); ловля мяча после удара об пол, стену; удары мяча об пол правой и левой рукой на месте; ведение мяча в прямом направлении; метание различных предметов на дальность, в горизонтальную,

вертикальную и движущуюся цели; бросок набивного мяча (1 кг) способами снизу и из-за головы из положения стоя; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2 м) разными способами; перебрасывание мяча через шнур.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Охотники и зайцы», «Кто самый меткий?», «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Метко в цель», «Кто дальше бросит?».

Дифференцированная двигательная деятельность (14 ч)

Имитационные упражнения: «Бабочка», «Петрушка», «Пружина», «Звонок», «Маятник», «Бокс», «Растягивание резины», «Деревья качаются», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Мельница», «Ловля комаров», «Насос», «Дровосек», «Лодка качается», «Велосипед», «Конница», «Кот проснулся», «Косари», «Гусиный шаг», «Слалом», «Карлики и великаны», «Козлик», «Обезьянка», «Кенгуру», «Мячик», «Паучки» и др.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов: основные положения туловища (стоя, сидя, лежа), рук и ног; выполнение ОРУ на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; комплексы ОРУ на развитие координации движений.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивными мячами, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, скамейкой из различных исходных положений.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: расширение представлений о пространстве — слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, друг за другом, через одного, вдаль; построение в колонну, шеренгу по одному, по два; в круг; размыкание и смыкание приставными шагами на вытянутые руки вперед (в колонне), в стороны (в шеренге); повороты на месте направо, налево прыжком; расчет на месте на первый — второй, первый — третий.

Элементы ритмической гимнастики: непринужденно двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие следующие элементы: «Пятку от пола», «Наездник», «Угадай, в какой руке», «Незнайка», «Бокс», «Тик-так», «Крестики-нолики», «Восьмерка», «Ходьба

сидя», «Жук упал», «Утюжок», «Мячик», «Водители», «Крутые повороты», «Извилистая дорога», «Велосипед», «Самолет машет крыльями», «Петрушка», «Уголок», «Перекаты стопы», «Ногу в сторону на носок», «Шаг-круг», «Пловец», «Потянись за рукой», «Здравствуйте!», «Круг головой», «Ладони вверх», «Погладь себя», «Ножницы», «Поклоны клоуна», «Маятник», «Замок» (вверх, вперед, в сторону), «Вертушка», «Обними плечи и колени», «Неваляшка», «Достань до носка», «Согни ногу», «Подтяни колено», «Носочек через коленочку», «На пляже», «Отжимание», «Сед на бедро», «Уроним руки», «Мостик», «Перекаты», «Хлопки в ладоши», «Хлопок — прыжок», «Пружинка руками», «Наклон в полуприседе», «Полуприсед руки скрестно», «Покажи направление», «Деревья качаются», «Шаг в сторону — полуприсед», «Перекаты в полуприседе», «Наклонись к ноге», «Подбросим листочки», «Выпрями ноги», «Горка», «Ласточка», включать приставные шаги с разным положением рук, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания.

Элементы акробатики

Группировка в приседе, сидя; группировка лежа на спине; перекаты назад-вперед лежа на спине в группировке; перекаты назад-вперед из положения упор присев; перекат назад из упора присев и вперед в группировку сидя; из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед («качалка»).

Элементы силовой подготовки, упражнения на снарядах и тренажерах: на гимнастической стенке, канате, шесте, перекладине и т.д.; висы из положений стоя, лежа, сидя; подтягивание; перемещение по рукоходу; отжимание в упоре лежа на полу, с использованием скамейки, стены, гимнастической стенки с различной опорой ног; упражнения подготовительного класса атлетической гимнастики для проработки всех мышечных групп без снарядов и с подручными предметами: упражнения с гимнастической палкой, со скакалкой; упражнения с сопротивлением; в парах, с ленточным амортизатором; упражнения на шведской стенке: «лук», «угол», «ножницы», «обезьянка», «ножик», «домик»; упражнения на перекладине; упражнения на кольцах: вис на согнутых руках, подтягивание; упражнения на бревне; работа на тренажерах (при наличии условий).

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: укрепление мышц спи-

ны, укрепление мышц брюшного пресса, вытяжение позвоночника; для укрепления свода стопы: разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола; захватывание стопами мяча и приподнимание его; максимальное сгибание и разгибание стоп; скольжение стопой вперед и назад с помощью пальцев; сдавливание стопами резинового мяча; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов; катание палки подошвами; перекат с пятки на носок и обратно; полуприсед и присед на носках с разным положением рук; ходьба по гимнастической палке; ходьба по бруску с наклонными поверхностями и др.; упражнения с различной координационной сложностью; профилактические и специальные дыхательные упражнения; упражнения на формирование тонких движений пальцев рук: пальчиковая гимнастика — «Этот пальчик», «Ну-ка, братцы, за работу!», «По грибы», «Апельсин», «Замок», «Цветок», «Зайцы» и др.

Подвижные игры и игровые упражнения с элементами основных видов движений

Ходьба, бег: «Стоп», «Ловишки», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Коршун и наездник», «Перемена мест», «Ловишки-перебежки»; **упражнения в равновесии:** «Канатоходец», «Переправа», «Разойдись — не упади», «Не оставайся на полу», «Стой», «Совушка», «Фигуры», «С кочки на кочку», «Через ручей»; **лазание:** «Проползи — не урони», «С мячом под дугой», «Крокодил», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян»; **прыжки:** «Охотники и зайцы», «Пингвины», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни — повернись», «Прыгни — пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте»; **метание:** «Охотники и зайцы», «Кто самый меткий», «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Метко в цель», «Кто дальше бросит».

Зимние спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: знакомство с правилами переноски лыж и укладывания их на снег; передвижение ступающим шагом в прямом направлении без палок; скользящим шагом с движениями рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; прохождение дистанции до 1,5 км; поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск в высокой стойке; торможение «плугом».

Подвижные игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Слалом», «Лыжные буксиры», «На месте» и др.;

катание на санках: толкая санки сзади, объехать обозначенный ориентир и возвратиться назад; катать друг друга; везти санки с седоком до обозначенного ориентира и назад; спускаться с горы, достать рукой подвешенный предмет (колокольчик, лента, флажок); спускаться с горы, управляя санками с помощью ног; кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры: «Эстафета пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Гонки на санках»;

скольжение по ледяным дорожкам: по горизонтальной дорожке после разбега; после быстрого разбега и энергичного отталкивания; в приседе; присесть и выпрямиться во время скольжения; скользить и выполнять движения руками; во время скольжения поднимать или класть предметы.

Подвижные игры: «Достань игрушку», «Через ворота», эстафеты;

плавание: упражнения для освоения с водой: приседания с погружением в воду с головой, доставать предметы со дна, открывая глаза в воде; выдох в воду; лежать на поверхности воды с поддержкой партнера, стоящего на месте; движения ног с опорой и в безопорном положении с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук, стоя (наклонившись вперед), продвигаясь вперед по дну, в безопорном положении в согласовании с движениями ног.

Подвижные игры: «Поплавок», «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Спрячься в воду!», «Охотники и утки», «Качели».

Элементы спортивной деятельности (5 ч)

Сведения о спорте

Стадион — комплекс спортивных сооружений, где проводятся соревнования и тренировки спортсменов и спортивных команд. Названия спортивных команд, спортивных игр и спортивных упражнений, названия специальных спортивных площадок, спортивного оборудования; использование спортивной терминологии.

Подводящие и имитационные упражнения: произвольно имитировать движения спортсменов: «Боксер», «Пловец», «Штангист», «Горнолыжник», «Лыжник», «Конькобежец», «Фигурист», «Футболист», «Хоккеист», «Фехтовальщик» и др.

Игровые задания с элементами спортивных игр (баскетбол, хоккей, волейбол, футбол, бадминтон): «За мячом», «Поймай мяч!», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей?», «Мяч — водящему», «Мяч в воздухе», «Передал — садись!», «Перестрелка», «Мотоджиклисты», «Ловец с мячом», «Ведение мяча парами», «Вызовы по номерам», «Мяч — ловцу», «Мяч — капитану», «Гонка мячей по кругу», «Из ног в ноги», «Кузнечики», «Гонки»; «Гонка с булавами», «Мяч-печать», «Салочки», «Футбол на льду», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета»; игра тройками и пятерками по заданию; «Перекасти мяч», «Передал — садись», «Передал — беги», «Быстро по кругу», «Прокати и сбей», «Принеси мяч», «Перебрось мяч», «Отбей мяч», «Эстафета парами», «Быстро из круга»; передача и прием мяча в тройках с перемещением; «Воланом в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, выполнять их;
- о значении укрепления личного здоровья.

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять задания на ориентировку в пространстве, повороты прыжком, построение и перестроение в круг, в шеренгу, в колонну;
- выполнять основные движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;
- владеть элементами ритмической гимнастики;
- выполнять упражнения «Школы мяча»;
- пользоваться в организованной и свободной деятельности полученными навыками метания и прыжков;
- сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре и при выполнении элементов акробатики;
- пользоваться в организованной и самостоятельной деятельности полученными навыками спортивных упражнений.

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Знание основных частей тела и их функционирования. Определение здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. Сведения о получении помощи в экстренных случаях. Овладение техникой первой помощи при порезах, ранах, ссадинах.

Основные виды движений (34 ч)

Ходьба: с изменением направления, длины и частоты шагов; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с различным положением и движением рук; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; различная по технике, построению и темпу.

Упражнения в равновесии: ходьба на носках по гимнастической скамейке, по бревну (высота не более 1 м) с различными положениями рук, с предметами в руках; приставными шагами вперед; с высоким подниманием коленей; с перешагиванием через предметы (набивные мячи); повороты на носках стоя, в приседе, полуприседе, в седе ноги врозь на опоре малых размеров высотой не более 50 см.

Бег: различный по технике, направлению и построению; коротким, средним и длинным шагом; равномерный на выносливость до 6 мин; челночный 30 м; с преодолением препятствий; на скорость (до 40 м); кросс (до 1 км); в чередовании с ходьбой до 8 мин.

Лазанье: различными, ранее изученными способами, по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, по скамейке, канату, шесту, лестнице (наклонной и подвесной), рукоходу и др.

Прыжки: на двух и одной ноге на месте и с продвижением; прыжки с поворотами на 90° и 180°; многоскоки, спрыгивание; впрыгивание; через препятствия (набивные мячи, натянутая резинка, скамейка); в длину с места, с разбега, толчком одной ноги и приземлением на обе ноги (высота до 50 см); опорный прыжок с наскоком на колени и в упор присев; через короткую скакалку на обеих ногах с промежуточным прыжком на месте.

Метание: упражнения «Школы мяча»; передача мяча по кругу, в колонне, в шеренге сверху, снизу, сбоку; перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 м); через сетку (высота до 1,5 м); метание различных предметов на дальность и в цель ранее изученными способами; по коридору (до 10 м); в цель — ориентир, расположенный на высоте до 2 м; в узкие вертикальные и другие естественные цели.

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов: упражнения на разные группы мышц на месте и в движении из различных исходных положений; сочетание движений ног с одноименными и разноименными движениями рук; комплексы упражнений различной координационной сложности.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большим и малым мячами, гимнастической палкой, набивными мячами, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, с использованием лестницы, скамейки из ранее изученных исходных положений.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся: справа, слева, между, рядом, сзади, спереди, снизу; построение в шеренгу, в колонну по одному, по два и т.д.; равнение в затылок (в колонне); равнение по носкам (в шеренге); повороты на месте переступанием; движение в колонне в обход, по кругу, на указанные ориентиры; повороты на 180°, 270° и 360° прыжком; скрестные вращения с различным положением стоп; расчет по порядку; перестроение из одной колонны (шеренги) в две, три, на месте и в движении.

Элементы ритмической гимнастики: двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие общеразвивающие упражнения из положений стоя, сидя, лежа с движениями рук, ног, туловища; имитационные упражнения; танцевальные упражнения (шаг с подскоком; приставные шаги и др.); упражнения на расслабление и регуляцию дыхания.

Элементы акробатики

Группировка в приседе, сидя; группировка лежа на спине; перекаты назад-вперед в группировке лежа; перекаты назад-вперед из положения упор присев; перекаты из упора присев назад-вперед в группировку сидя, из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев; кувырок

вперед; сочетание кувырка вперед и стойки на лопатках; прыжок вверх прогнувшись с приземлением в упор присев.

Элементы силовой подготовки, упражнения на снарядах и тренажерах: висы из разных положений на согнутых руках; упражнения с сопротивлением: в парах, с ленточным амортизатором; упражнения с отягощением: с утяжеленной обувью (до 0,5 кг), с медицинболом (1 кг); упражнения на шведской стенке: «Велосипед», «Гусеница», «Насос», «Медведь рыбу ловит»; упражнения на перекладине: висы, подтягивание, передвижения; упражнения на кольцах: вис на согнутых руках, вис прогнувшись, подтягивание; упражнения на бревне; работа с тренажерами при их наличии.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; с грузом на голове (150–200 г) поднимание на носки, приседание, передвижение шагом по полу и по гимнастической скамейке; для укрепления свода стопы: ходьба на носках (ноги прямые), на наружных сторонах стопы (пальцы внутрь); ходьба на пятках; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате); на координацию движений; дыхательные упражнения с произнесением звуков на выдохе; на формирование тонких движений пальцев рук; повторение упражнений, рекомендованных для обучающихся 1 класса: «В гости», «Домик», «Дружба», «Дом и ворота» и др.

Подвижные игры и игровые упражнения

Ходьба, бег: «Великаны и карлики», «Ходьба гуськом», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Кто лишний», «Перемени предмет», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.; **упражнения в равновесии:** повторение игр, рекомендованных для учащихся 1 класса; **лазанье:** «Медведь и пчелы», «Кто скорей через обручи к флажку», «Раки», «Смелые верхолазы» и др.; **прыжки:** «Скакуны», «Челнок», «Кто выше», «Прыжки по кочкам», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка» и др.; **метание:** «Попади в ворота», «Целься вернее», «Без промаха», «Метко в круг», «Кто

дальше бросит», «Мяч — соседу», «Меткий стрелок», «По названным мишеням», «Мяч в кругу», «Мяч — среднему», «Мяч — капитану», «Не давай мяч водящему», эстафеты и др.

Зимние спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: ступающий, скользящий, одновременный и попеременный двухшажный ход; повороты на месте и в движении переступанием вокруг пяток лыж; спуск со склона в низкой стойке, подъем и торможение ранее изученными способами; прохождение дистанции до 2 км в медленном темпе; выполнение заданий на лыжне.

Подвижные игры: «Салки на лыжах», «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый?», «Не задень!» и др.;

катание на санках: кататься с горы, сидя вдвоем на санках; спуск с горы, выполняя поворот в правую и левую сторону; при спуске с горы выполнять различные задания (попасть в мишень, собрать предметы и т.д.); кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры: «Собери флажки», «Спуск в ворота», «Черепахи» и др.;

скольжение по ледяным дорожкам: во время скольжения поворачиваться боком, спиной вперед; скользить на одной ноге, на параллельных ногах; скатываться с невысокого склона на ногах.

Подвижные игры: «Поезд», «Мячом в цель» и др.;

плавание: правила поведения на воде; гигиенические правила, подготовительные упражнения на суше и в воде; освоение в воде; лежание и скольжение на груди и на спине, обучение плаванию способом на боку, кролем на спине и на груди; плавание с доской; спад в воду из положения сидя на бортике бассейна; соскок в воду вниз ногами.

Подвижные игры: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Поезд в тоннеле», «Карусель» и др.

Элементы спортивной деятельности (8 ч)

Сведения о спорте

История возникновения различных видов спорта; история происхождения их названий; правила некоторых спортивных игр; правила проведения соревнований.

Элементы баскетбола и их сочетание: ловля и передача мяча на месте и в движении: в кругу, тройках, квадратах; броски, передача, ведение мяча после ловли; ведение,

остановка, поворот, передача или бросок (партнеру, в кольцо).

Элементы футбола и их сочетание: ведение мяча ногой в разных направлениях и с изменением скорости; остановка катящегося мяча ногой; удары по мячу после отскока от земли: пас (передача) в ворота, из ворот, за боковую линию; эстафеты.

Элементы хоккея и их сочетание: ведение мяча (шайбы) с изменением направления; обводка трех-четырех кеглей, остановка и удар по воротам; передача в парах, тройках, квадратах, по кругу; накатить мяч (шайбу) на клюшку и выбросить в сторону-вверх; игры по заданию; эстафеты.

Элементы волейбола и их сочетание: прием и передача мяча в тройках с перемещением; индивидуальное перемещение по волейбольной площадке; выполнение заданий; верхняя и нижняя прямая подача; эстафета.

Элементы бадминтона и их сочетание: отбивание волана ракеткой вверх на месте и с продвижением; подбрасывание волана вверх свободной рукой и отбивание его ракеткой после снижения; упражнения в парах: один подбрасывает волан, другой отбивает (без падений); один выполняет подачу, другой отбивает; игра через сетку; эстафеты.

Легкая атлетика (14 ч)

Правила поведения на занятиях по легкой атлетике.

Ходьба и бег: ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка, горка матов), перешагивая и наступая на них; быстрый бег парами, группами на расстояние до 30 м; бег в медленном темпе до 2,5 мин, в сочетании с ходьбой до 4 мин.

Прыжки: прыжки на месте с поворотом; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега толчком одной ноги и приземлением на обе ноги (длина разбега 5—6 м); прыжки в высоту с прямого разбега толчком одной ноги с мягким приземлением на обе ноги (высота до 40 см).

Метание: метание малого мяча или мешочка с песком на дальность; метание набивного мяча двумя руками из-за головы на расстояние 3—4 м.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- правила поведения на воде и гигиенические правила;
- и выполнять правила подвижных игр, организовывать их самостоятельно.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться средствами укрепления здоровья, понимать значение личного здоровья для здоровья окружающих; оказывать первую помощь;
- выполнять различные упражнения в построении и перестроении, хорошо ориентируясь в пространстве;
- выполнять упражнения основной гимнастики на месте и в движении;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики и силовой подготовки;
- свободно владеть мячом (разного диаметра), выполнять упражнения в метании на дальность и в цель;
- выполнять ранее изученные виды прыжков, включать их в самостоятельную деятельность;
- сохранять устойчивое равновесие на разновысоких опорах, при выполнении акробатических элементов;
- пользоваться в организованной и свободной деятельности элементами спортивных игр: баскетбола, волейбола, футбола, бадминтона, хоккея;
- выполнять различные лыжные ходы, проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию до 2 км;
- выполнять задания в процессе катания на санках и скольжения по ледяным дорожкам;
- проплывать способом кроль на груди до 15 м.

Учебные нормативы. 1 класс

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м	8,0—7,2 с	7,8—7,2 с
Прыжок в длину с места	100—140 см	90—130 см
Прыжок в длину с разбега	Без учета результатов	
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 500 м	Без учета времени	

Учебные нормативы. 2 класс

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	7,7—6,5 с	7,8—6,8 с
Прыжок в длину с места	100—155 см	90—145 см
Прыжок в длину с разбега	Без учета результатов	
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 500 м	Без учета времени	

3 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Определение здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. Сведения о получении помощи в экстренных случаях. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Правильное дыхание во время выполнения упражнений.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)

Ходьба: с изменением направления и техники; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с замедлением и ускорением; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; приставным шагом вперед, боком, назад; скрестным шагом вперед, назад; в разных построениях.

Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Перемени предмет!», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, с предметами в руках; ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей, на носках; стойка закрыв глаза с различным положением стоп на месте; продвижение вперед с закрытыми глазами; повороты в полуприседе на ограниченной опоре.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Фигуры», «Не оставайся на полу!», «Стоп!», «Переправа», «Канатоходец», «Совушка».

Лазанье: по гимнастической скамейке на спине и на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках по гимнастической скамейке, установленной под углом до 20°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота 40 см); подлезание и пролезание в группировке в приседе вперед и боком; перелезание через предметы и лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; захват каната ногами, сидя на гимнастической скамейке, сгибание и разгибание ног из положения захвата каната ногами.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Медведи и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Смелые верхолазы», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении».

Прыжки: на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; выпрыгивание на мягкое препятствие (40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Скакуны», «Кто выше?», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка», «Прыжки по кочкам».

Упражнения с большим мячом: передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мяча об пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2—3 м; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на высоте 1,5 м.

Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мяча об пол и ловля его после дополнительных движений (хлопнуть в ладоши перед

грудью, присесть и выпрямиться); перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2 м.

Метание: метание малого мяча из-за головы в цель, в ориентир, расположенный на высоте до 2 м, с расстояния 4 м; метание мяча и других предметов (мешочек с песком, шишка и др.) на дальность по коридору до 10 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч сбоку», «Мяч над головой», «Мяч соседу», «Мяч в кругу», «Эстафеты с мячом», «Чей мяч дальше?», «Мяч через веревку», «Лови мяч!», «Целься вернее!», «Метко в цель», «Меткий снайпер», «По названным мишеням».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов: основная стойка; стойка ноги врозь; стойка ноги на ширине плеч; положение рук: вниз, вперед, в стороны, вверх, за голову, на голову; поднимание прямой ноги вперед, отведение в сторону, назад; наклоны вперед, вправо, влево; повороты головы вправо, влево; наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; комплексы упражнений утренней гигиенической гимнастики.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с мячами разных размеров, гимнастической палкой, обручем, скакалкой, лестницей, скамейкой.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся: справа, слева, между, рядом, сзади, спереди, внизу; построение в шеренгу, в колонну по одному; равнение в затылок (колонна), равнение по носкам (шеренга); повороты на месте направо, налево переступанием; движение в колонне в обход, по кругу, на указанные ориентиры; выполнение команд: «На месте шагом марш!», «Прямо шагом марш!», «Класс, стой!», «Класс, разомкнись!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «У ребят порядок строгий», «Быстро по своим местам!», «Все скорее ко мне!», «Кто тише?», «По тропинке».

Элементы ритмической гимнастики: соотнесение движений с ритмом и темпом музыки; выполнение комплексов ритмической гимнастики, включающих серии общеразвивающих упражнений из исходных положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища), различные прыжковые упражнения, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания, имитационные упражнения, танцевальные упражнения (танцевальный шаг с подскоком,

приставной шаг вперед, в сторону, простейшие сочетания изученных танцевальных шагов).

Элементы акробатики

Подводящие упражнения: к кувырку вперед; из упора присев кувырок вперед в упор присев со страховкой и без; подводящие упражнения к стойке на лопатках; стойка на лопатках из положения лежа на спине; из упора согнувшись, выпрямляясь, удержать равновесие на правой (левой) ноге, руки вперед — вверх; прыжок вверх прогнувшись.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; с грузом на голове (150—200 г) поднимание на носки, полуприсед, передвижение шагом по полу; для укрепления свода стопы: скольжение стопой вперед и назад с помощью пальцев; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов; ходьба на носках (ноги прямые); ходьба на наружных сторонах стопы (пальцы внутрь); ходьба на пятках; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате); для развития координации движений: маховые движения правой рукой вперед-назад с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении (аналогично движениям рук при ходьбе); одновременное отведение правой руки вперед и левой ноги назад и наоборот; комплексы упражнений разной координационной сложности; профилактические и специальные дыхательные упражнения: имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе; медленное поднимание рук через стороны вверх — вдох, опускание рук вниз, скрестив перед собой, — выдох с произнесением звука *шш-шш-шш*; из положения сидя, руки на поясе, отведение правой руки в сторону — назад с поворотом туловища в ту же сторону — вдох, возвращение в исходное положение — продолжительный выдох, то же в левую сторону; для формирования тонких движений пальцев рук: комплексы упражнений пальчиковой гимнастики: «В гости», «Домик», «Дружба», «Дом и ворота» и др.

Лыжная подготовка: построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег; повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж; передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуск на лыжах со склона до 15°; подъем на лыжах по склону ступающим шагом; передвижение в медленном темпе до 800 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый?», «Не задень!», «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».

Плавание: упражнения для освоения в воде; движения ног с поддержкой партнера, стоящего на месте; одновременные и поочередные движения рук стоя и с продвижением по дну; выдохи в воду с поворотом головы на вдох; правила поведения учащихся на воде; гигиенические правила во время купания и занятий плаванием; общеразвивающие и специальные подготовительные упражнения на суше и в воде.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Карусель», «Медуза», «Поплавок», «Лягушата».

Элементы спортивной деятельности (8 ч)

Сведения о спорте

Сведения об истории возникновения различных видов спорта, их названий. Ознакомление с элементарными правилами некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол) и правилами проведения соревнований.

Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Слушай сигнал», «Передал — садись!», «Гонка мячей»; волейбол: «Вперед—назад», «Навстречу через сетку», «Эстафеты с мячом», «Мяч соседу», «Метание в цель», «Кто точнее?»; футбол: «У кого больше мячей?», «Кузнечики», «Мяч соседу», «Летающий мяч».

Легкая атлетика (14 ч)

Правила поведения учащихся на занятиях по легкой атлетике.

Ходьба и бег: ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка, горка матов), перешагивая и наступая на них; быстрый бег парами, группами на расстояние до 30 м; бег в медленном темпе до 2,5 мин, в сочетании с ходьбой до 4 мин.

Подвижные игры: «Поезд», «Самолеты», «Принеси предмет!».

Прыжки: прыжки на месте с поворотом на 90°; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега, толчком одной ноги и приземляясь на обе ноги (длина разбега 5—6 м); прыжки в высоту с прямого разбега, толчком одной ноги с мягким приземлением на обе ноги (высота веревочки до 40 см).

Подвижные игры: «Поймай комара!», «С кочки на кочку».

Метание: метание малого мяча или мешочка с песком на дальность; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 3—4 м.

Подвижные игры: «Охотники и утки», «Медведь и пчелы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся¹

Учащиеся должны **знать:**

- гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема воздушных и солнечных ванн, водных процедур, уметь ими пользоваться;
- правила поведения на воде и гигиенические правила во время купания и занятий плаванием;
- правила поведения на занятиях легкой атлетикой;
- правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять все пройденные команды для построений и перестроений, основные положения и движения рук, ног, туловища, головы;
- выполнять комплекс утренней гимнастики;
- выполнять упражнения в бросании и ловле мяча (большого и малого) в парах;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным способом;
- прыгать через короткую скакалку на месте на двух ногах с промежуточным прыжком;
- сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре;

¹ Учебные нормативы см. таблицу в конце программ по физкультуре после программы 4 класса.

- выполнять кувырок вперед из упора присев в упор присев со страховкой;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, в медленном темпе до 800 м.

4 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Понимание ответственности каждого за свое здоровье. Правильное дыхание при длительных физических нагрузках (бег, ходьба на лыжах). Значение и важность правильного выбора здоровой пищи и регулярных физических упражнений. Правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)

Ходьба: разновидности ходьбы (на носках, на пятках, прогнувшись; в полуприседе и в приседе); с высоким подниманием бедра; обычная и на носках в коридоре шириной до 30 см; с изменением направления; в разных построениях.

Бег: широким шагом; наперегонки в парах и группами; равномерный медленный; в чередовании с ходьбой (15 м — ходьба, 25 м — бег); с ускорением.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Занимай свои места!», «Ходьба гуськом», «Мыши и кот», «Птицы в гнездах», «Поезд», «Сумей догнать!», «Вызов номеров».

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с заданиями; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боковыми приставными шагами с перешагиванием через предметы высотой до 25 см; повороты на скамейке направо, налево; приседание на скамейке и переход в упор присев.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Переправа», «Через ручей», «Повернись — не упади!», «Стоп!».

Лазанье: на четвереньках по наклонной плоскости гимнастической скамейки, установленной под углом до 30°,

вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота до 40 см); перелезание через предметы (высота до 80 см) и лазанье по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами; лазанье по канату произвольным способом на высоту до 1,5—2 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Смелые верхолазы», «Не оставайся на полу!», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян».

Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90° и 180°; с высоты (до 70 см) с приземлением на горку матов; впрыгивание на мягкое препятствие (высота до 50 см); перепрыгивание через препятствия шириной и высотой до 25 см; прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лиса и куры», «С кочки на кочку», «Зайцы в огороде», «Удочка», эстафеты с прыжками.

Упражнения с большим мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча по кругу вправо, влево; перебрасывание мяча в парах на расстоянии 3—4 м способами снизу, из-за головы, от груди; ведение мяча в ходьбе.

Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; отбивание мяча двумя руками, одной рукой; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 4—6 м; ловля мяча после дополнительного движения (хлопок в ладоши перед грудью, за спиной).

Метание: метание малого мяча из-за головы в вертикальную цель (1 × 1 м) на высоте до 3 м, с расстояния до 6 м; метание малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель (ширина цели до 2 м), с расстояния до 8 м; метание мяча и других предметов на дальность по коридору шириной до 10 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч по кругу», «Передача мячей», «Кто дольше не уронит?», «Гонка мячей в шеренгах», «Переброска мячей», «Мяч через веревочку», «По наземной мишени», «Сбей булаву!», «Вертикальная мишень», «Охотники и утки».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами: положение рук к плечам, перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения руки в стороны, вперед, вверх; поднимание прямых ног, сгибание и разгибание их в поло-

жении сидя, лежа; наклоны туловища вперед с различными положениями рук, вправо, влево со скольжением рук вдоль туловища; комплексы утренней гимнастики; упражнения с движениями рук, ног, туловища с использованием стандартного и нестандартного оборудования и инвентаря.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся и по ориентирам; перестроение из одной шеренги в две (по распоряжению учителя), в круг из колонны по одному; повороты направо, налево переступанием; смыкание и размыкание в шеренге, в колонне по одному; выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «По порядку рассчитайся!», «На 1—2-й рассчитайся!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстро в круг!», «Слушай командира!», «Слушай сигнал!».

Элементы ритмической гимнастики: выполнение комплексов упражнений с заданным музыкальным сопровождением, включающих упражнения с движениями рук, ног, туловища, головы из положений стоя, сидя, лежа; танцевальные упражнения (простейшие сочетания изученных танцевальных шагов); имитационные, прыжковые и беговые упражнения; упражнения на восстановление дыхания.

Элементы акробатики

Из упора присев кувырок вперед до упора присев со страховкой и без нее; стойка на лопатках из положения лежа на спине; стойка на лопатках перекатом назад из упора присев (со страховкой); из упора присев кувырок назад до упора присев со страховкой.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стойка с грузом на голове с положением рук на поясе, вверх, в стороны, вперед, назад; из положения лежа на животе, руки согнуты, подбородок касается кистей, поднимать и опускать голову и плечи; то же, но руки вывести вверх; лежа на животе, опора на предплечья, поднимать правую (левую) ногу; то же, но поднимать обе ноги; для укрепления свода стопы: сидя на гимнастической скамейке продольно, руки на поясе, ноги прямые, сгибать и разгибать стопы; в том же положении вращать стопы вправо, влево; для развития координации движений: движения правой рукой вверх-вниз, сгибая ее в локтевом суставе, с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении; одновременное отведение правой руки в правую сторону и левой ноги в левую

сторону и наоборот; одновременное поднимание согнутой в локте правой руки и согнутой в колене левой ноги и наоборот; профилактические и специальные дыхательные упражнения: стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук на грудной клетке пальцами вперед, отвести локти назад — вдох, наклониться вперед со ступенчатым выдохом и толчкообразными нажимами кистей рук на ребра с произнесением звука **оо-оо-оо**; стоя на четвереньках, голову приподнять, спину прогнуть в пояснице — вдох, голову опустить, спину выгнуть дугой вверх — продолжительный выдох с произнесением звуков **ф-рр-ф-рр**; имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе; для формирования тонких движений пальцев рук: любые комплексы упражнений пальчиковой гимнастики.

Лыжная подготовка: перестроение из шеренги в колонну; повороты на месте вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по учебной лыжне; спуск с пологого склона и подъем на склон наискось и прямо «лесенкой»; передвижение в медленном темпе до 1 км.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрый лыжник», «Лыжная эстафета», «Кто быстрее?», «Живой конвейер».

Плавание: лежание на груди и на спине (с помощью и у стенки бассейна); скольжение на груди и спине (с помощью и без); движения ногами (кроль), сидя на краю бортика бассейна; то же, но с опорой рук о дно или бортик бассейна; то же с выполнением выдоха в воду; скольжение на груди и на спине (с помощью) с движением ног; проплывание отрезков до 15 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Караси и карпы», «Охотники и утки», «Водолазы», «Смелые ребята».

Элементы спортивной деятельности (10 ч)

Сведения о спорте

Понимание спортивных терминов, использование их в речи (виды спорта, спортивные площадки, спортсмены). Знание и выполнение элементарных правил некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол), знание элементарных правил проведения соревнований.

Игровые задания с элементами спортивных игр. Баскетбол: «Быстрая передача», «Мяч ловцу», «Мяч в корзину»; волейбол: «Точный пас», «Вверх-вниз», «Навстречу через сетку», «Вперед-назад», «Борьба за мяч»; футбол: «Мяч в сетку», «Порази цель!», «Послушный мяч», «Кто больше?».

Легкая атлетика (12 ч)

Ходьба и бег: ходьба с замедлением и ускорением; ходьба крадучись с высоким подниманием бедра, на носках; высокий старт; бег на 30 м на скорость в парах; бег в умеренном темпе до 3 мин, в сочетании с ходьбой до 5 мин.

Подвижные игры: «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Поезд».

Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90° и 180°; прыжки ноги скрестно, ноги врозь; прыжки в длину с места на результат; прыжки в длину с разбега (длина разбега 6—7 м); прыжки в высоту с места и с прямого разбега с мягким приземлением (высота веревочки до 50 см).

Подвижные игры: «Кто лучше прыгнет?», «С кочки на кочку», «Поймай комара!».

Метание: метание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой на результат способом из-за головы; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 5—6 м.

Подвижные игры: «Брось за флажок!», «Мяч водящему», «Охотники и зайцы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности при выполнении физических упражнений.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять пройденные команды на построения и перестроения;
- выполнять комплекс утренней гигиенической гимнастики;
- выполнять упражнения в бросании и ловле малого мяча одной рукой, в отбивании и ведении большого мяча;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным и разноименным способами, по канату произвольным способом на высоту до 1,5 м;
- прыгать через короткую скакалку с продвижением вперед;
- выполнять со страховкой стойку на лопатках перекатом назад из упора присев и кувырок назад из упора присев до упора присев;

- передвигаться на лыжах в медленном темпе до 1 км (без учета времени);
- выполнять скольжение на груди и на спине с движениями ног (кроль) с помощью учителя;
- пробегать дистанцию 30 м на результат, выполнять прыжок в длину с места на результат, метать на дальность удобной рукой на результат.

Учебные нормативы. 3 класс

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	7,0—6,2 с	7,1—6,3 с
Прыжок в длину с места	100—170 см	100—155 см
Прыжок в длину с разбега	170—200 см	155—190 см
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 800 м	Без учета времени	

Учебные нормативы. 4 класс

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м с высокого старта	6,8—5,8 с	7,0—6,0 с
Прыжок в длину с места	120—180 см	110—170 см
Прыжок в длину с разбега	180—220 см	170—200 см
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах (1 км)	Без учета времени	

РИТМИКА

Пояснительная записка

Характерные для детей с задержкой психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Основными **задачами** программы учебного курса «*Ритмика*» являются: приобщение детей к музыке, обучение их воспринимать на слух, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развиваются чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений. Сюда же входят ритмические упражнения с звучащими инструментами — погремушками, дудками, барабанами и т.п.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. При этом формирование и отработка *основных* двигательных навыков, как и овладение *основными* музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На уроках ритмики происходит *дальнейшее практическое освоение* этих понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности.

Вместе с тем при планировании работы учитель может исходить из требований, указанных в программе по физ-

культуре для соответствующего класса, и использовать на уроках разучиваемые детьми песни и прослушанные произведения, обозначенные в программе по музыке.

Программа по ритмике содержит 4 раздела: *«Ритмико-гимнастические упражнения»*; *«Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»*; *«Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»*; *«Народные пляски и современные танцевальные движения»*.

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. Однако в зависимости от целей и задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т.п. В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации: шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих ногах или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, строятся на чередовании различных музыкальных сигналов: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное топанье или поскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т.п. При этом у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развивается быстрота реакции. В работе полезно использовать

мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Для упражнений этого раздела используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы — погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопучки, самодельные коробки с горохом и т.п. (игрушечные пианино и гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использования в детском оркестре). Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано или аккордеона.

Вначале дети знакомятся с каждым инструментом и с его возможностями в отдельности, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом дети должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Так, воспроизведение сильных долей можно поручить тем, кто играет на барабанах, а слабые доли исполняют другие ученики на погремушках или треугольниках.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Используемая музыка должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для

пения и слушания; полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц» и т.п.; или участвовать в играх «*Колыбельная кукле*», «*За работу, лесорубы*» и т.п.; или свободно изображать действия на темы «*Мы бегаем по лужам*», «*Мы собираем цветы для букета*», «*Игра в снежки*», «*На параде*» и т.п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны): несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, «змейкой», по кругу и т.п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

Народные пляски и современные танцевальные движения

В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год).

Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо обращаться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

Следует добиваться, чтобы дети овладевали способностью свободно и непринужденно двигаться в танце. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины «шаг польки», «переменный шаг», «галоп» и др.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС (32 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Основные движения под музыку преимущественно на $2/4$ и $4/4$ — ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т.п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т.п.

Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них. Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячом различной величины, с обручем — в сопровождении музыки; прыжки под музыку через скакалку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильной и слабой долей в знакомых музыкальных произведениях. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения.

Простейшие подражательные движения под музыку. Игры под музыку. Игры типа эстафет с мячами, обручами и т.п. Игры с пением.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах. Притопы одной ногой с хлопками. Кружение через правое плечо с поднятыми руками (для девочек — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в сторону, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Основной шаг местного народного танца.

Разучивание и отработка плясок, круговых танцев.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- термины: *громко—тихо, высоко—низко*; характер музыки: *бодрый, веселый, печальный, грустный*; темп музыки и движения: *быстро, медленно, умеренно*;
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (*мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп*).

Учащиеся должны уметь:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на $2/4$ и $4/4$;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.

2 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьбы, бега, прыжков, поскоков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре — с соблюдением дистанции, враспынную. Бег между предметами, не задевая их, не наталкиваясь на товарищей. Перестроение на ходу в колонне, изменение направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определенного места в помещении.

Четкое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, указанных в программе по физкультуре, с использованием предметов и без них. Бросание, катание, передача и т.п. мячей разной величины, обручей, булав, использование скакалки для различных прыжков под музыку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях.

Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Подбор под руководством учителя свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направлением) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен.

Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двухголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Танцевальные движения, отработанные в предыдущем учебном году; знакомство с новыми элементами танца и движениями: бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев.

Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- термины, определяющие характер музыки (5—6 определений);
- термины, связанные с различными перестроениями;
- названия различных танцевальных шагов (5—6 названий).

Учащиеся должны **уметь**:

- начать и закончить движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;

- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.

3 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Основные движения под музыку на 3/4, различение на слух двух-, трех- и четырехдольных размеров. Совершенствование движений под музыку со сменой метроритма, узнавание чередования размеров в произведениях. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения на выработку красивой осанки, на развитие ловкости, равновесия — с подниманием на носки, с подниманием ноги, с закрытыми глазами. Различные упражнения с гимнастическими снарядами (на скамейке, шведской стенке, с мячами, кольцами, лентами и т.п.). Точное начало и окончание движения по звучанию музыки.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Исполнение различных ритмов на звучащих детских инструментах в медленном и быстром темпе. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и музыкальных пьес. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре, в канонах при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях. Использование нотной записи для игры на инструментах.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения *крещендо* и *диминуэндо* в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением. Инсценирование песен, простые сценические постановки.

Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Совершенствование танцевальных движений, отработанных ранее. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: *присядка* и *полуприсядка* на месте и с продвижением, *ковырялочка*. Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками.

Различные композиции движений из русских и местных народных танцев. Хороводы и парные танцы. Исполнение разученных танцев.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- два-три известных танцевальных коллектива, фамилии двух-трех выдающихся деятелей балета;
- шесть—восемь плясок и танцев.

Учащиеся должны **уметь**:

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;
- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.

4 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Различение на слух двух-, трех- и четырехдольных размеров, совершенствование движений под музыку со сменной метроритма. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка мелодии, исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения в равновесии с подниманием на носки, с различными движениями рук, с подниманием ноги, с закрытыми глазами.

Исполнение общеразвивающих упражнений в различных темпах, усложнение упражнений, способствующих развитию силы, гибкости, правильной осанки, расслаблению определенной группы мышц. Цепочки упражнений; упражнения со снарядами.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Понимание и передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и ранее известных музыкальных пьес. Использование нотной грамоты при игре на инструментах. Исполнение канонов. Участие в ансамбле и в оркестре при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера. Импровизация движений на заданную тему. Передача различными формами движения динамики, мелодического и ритмического рисунка музыки, ее метроритма, темпа.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением. Инсценирование песен, сценическое изображение сказки.

Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Совершенствование движений, отработанных в предыдущие годы. Усложненные упражнения в координации движений рук и ног при исполнении отдельных «па» и разученных танцев. Расширение объема танцевальных движений.

Различные композиции движений из русского танца, танцев других народов, современных массовых танцев. Исполнение различных разученных танцев.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- все изученные термины и названия.

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.

Приложение

Пример постановки простого упражнения на отсроченное движение (двухголосный канон)

Дети стоят двумя кружками, во внутреннем кружке — 4 ученика, во внешнем — 6 учеников.

Такты музыки	Внутренний кружок	Внешний кружок
1—4	Взявшись за руки, идут по кругу влево	Стоят на месте
5—8	Идут обратно вправо	Начинают движение по кругу влево, взявшись за руки

Такты музыки	Внутренний кружок	Внешний кружок
9—12	Хлопают в ладоши на сильные доли, притоптывая на месте правой ногой на слабые доли	Идут обратно вправо
13—16	То же, что в 1—4 тактах	Хлопают в ладоши на сильные доли, притоптывая на месте правой ногой на слабые доли
17—20 и далее	Продолжают движение в том же порядке, притоптывая в конце периода другой ногой	

Пример ритмических упражнений с детскими звучащими инструментами

Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

трещотка

треугольник

барабан

ПРОГРАММЫ

ТРЕТИЙ ВАРИАНТ (1–2 КЛАССЫ)

Как сказано в «Предисловии» (с. 3), после 1–2 лет обучения по третьему варианту программ, одни ученики продолжают обучение в школе VII вида, другие переводятся на массовое обучение, третьи направляются в коррекционно-образовательные учреждения иного вида.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Начальный курс русского языка в школах VII вида — это практический курс, от овладения которым зависит успешность всего дальнейшего обучения детей, в то же время он является органической частью систематических курсов русского языка и литературы, изучаемых в среднем звене общеобразовательной школы.

В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Необходимо обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения, расширить кругозор школьников, заложить основы навыков учебной работы, привить интерес к родному языку, к чтению, книге, сформировать нравственные и эстетические представления, способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Реализация указанных задач возможна при выраженной коррекционной направленности обучения и воспитания, доброжелательном, уважительном отношении учителя к ученикам, поощрении любых их успехов.

В обучении этих школьников предусматривается:

- максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно. Воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы; развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа учебного курса *«Русский язык»* включает разделы: *«Обучение грамоте»*, *«Литературное чтение»* (классное и внеклассное), *«Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи»*, *«Чистописание»*.

В силу недостатков развития у детей не накопилось необходимых практических знаний о языке, на которые они могли бы опираться непосредственно в процессе обучения грамоте, грамматике, орфографии. Это определило введение в программу периода подготовки к обучению грамоте, задача которого — восполнение пробелов дошкольного речевого развития, выработка у учащихся направленности на дифференцированное восприятие языковых средств, на накопление элементарных практических наблюдений за звуковыми, лексическими, синтаксическими явлениями языка.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практически языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

При обучении русскому языку детей, имеющих трудности в усвоении школьного курса русского (родного) языка, необходимо руководствоваться следующими **требованиями**:

- находить любой повод, чтобы похвалить ребенка, отметить его хотя бы маленькие достижения. Успех формирует у детей веру в себя, желание учиться, радостный жизнеутверждающий тонус, рождает энергию для преодоления трудностей. Доброе, сердечное отношение к детям, умение вовремя и обоснованно похвалить каждого ученика необходимо сочетать с достаточно высокой требовательностью. С первых же дней школьнику должно быть ясно, какие конкретные действия, дела, поступки вызвали одобрение, что еще у него не получается, чему он должен научиться;

- преподносить новый материал предельно развернуто;
- значительное место должна занимать практическая деятельность детей: работа со схемами, таблицами, разрезной азбукой и т.д.;
- формирование культуры общения;
- систематически повторять пройденный материал для закрепления изученного и полноценного усвоения нового;
- используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять, а также постоянно соотносить с предметами, явлениями окружающего мира, их признаками и т.д.;
- выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетать с индивидуальным подходом к детям: учитываются уровень их подготовленности, особенности личности ученика, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий и т.д.¹

Обучение грамоте и развитие речи

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный и послебукварный. **Подготовка к обучению грамоте**² осуществляется в течение двух месяцев.

Дети, у которых возникают трудности в усвоении курса русского языка, как правило, затрудняются в выделении предложения из речи и слова из предложения. Часто бывает так, что, зная почти все буквы, читая по слогам, они, однако, «не слышат» звуков в словах, не могут установить их последовательность. Связано это с тем, что, видя и называя букву, ребенок вспоминает, какой звук она обозначает, но не слушает, как этот звук звучит в слове. Следовательно, буквеннозвуковой анализ не обеспечивает развития речевого восприятия ученика, так как не требует от него восприятия слова на слух и выделения из него звука. Хорошо развитый звуковой анализ и синтез необходимы ребенку для успешного обучения письму и чтению. Кроме того, сформированный речевой слух, умение последовательно выделять звуки

¹ Анализ основных особенностей программ русского языка в начальных классах школ VII вида дан в статье: *Триггер Р.Д.* Коррекционно-развивающая направленность обучения русскому языку детей с задержкой психического развития в начальных классах. — Ж. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». 2010, № 1.

² Методическая работа учителя обеспечена пособием: *Триггер Р.Д.* Подготовка к обучению грамоте.

из звучащего слова способствуют формированию у учащихся осознанных и прочных навыков правописания. Многие дети не выделяют слов из предложения, отдельных предложений из речи, воспринимая ее как единый поток. Поэтому основными темами подготовительного периода являются «Звуки речи», «Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении». Осуществляется также подготовка к обучению каллиграфии. Основные задачи этого периода:

- ознакомить детей со звуковым составом русского языка; научить свободно ориентироваться в звуковой структуре слова, осознавать, что в каждом слове определенное число звуков, сочетающихся в строгой последовательности;
- уточнить артикуляцию звуков речи; научить различать звуки, близкие по артикуляционным или акустическим свойствам. Учащиеся должны усвоить правильное положение языка, губ, зубов; знать об участии голоса при произнесении каждого звука;
- активизировать устную речь детей; сделать предметом их внимания слово и предложение в целом; практически подготовить учащихся к усвоению ряда грамматических тем.

В период подготовки к обучению грамоте¹ целесообразно отводить одну часть каждого урока на устную работу по уточнению фонематических представлений, звуковому анализу и синтезу, практическому ознакомлению с предложением, а другую часть — на ознакомительное чтение детской художественной литературы (4 раза в неделю) и подготовку к письму (4 раза в неделю).

Подготовка к обучению грамоте по теме «Звуки речи» проходит в два этапа. На *первом этапе*² основное содержание работы направлено на развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать и выделять из него отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции всех звуков, уточнение их звучания. Таким образом, слово, выступающее для ребенка как средство общения, должно стать также объектом его наблюдений и изучения. Без таких умений невозможно научить детей устанавливать последовательность звуков в слове.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных [а], [о], [ы], [у], находящихся в ударном положении. Знакомст-

¹ Программа обеспечена учебником: Триггер Р.Д., Владимирова Е.В. Звуки речи, слова, предложения, в 2 частях.

² Часть 1-я указанного учебника.

во с согласными — с взрывных и сонорных [л], [н], [к], находящихся в конце или в начале слова (например, *дом, мак, сон* и т.д.). Далее школьники учатся выделять изучаемый звук из любой части слова. Последовательность изучения звуков определяется их сохранностью в произношении детей: указанные звуки почти всегда правильно произносятся детьми.

При формировании способа вычленения звука из слова школьников обучают подчеркнутому произнесению в слове этого звука.

На первых порах ученики, как правило, не могут назвать выделенный ими звук, поэтому учитель называет его сам. В дальнейшем дети учатся слышать и называть звук, выделяемый из слова учителем, а затем и сами произносят слова, интонационно выделяя заданный звук и называя его.

Выделив из слова звук, школьники знакомятся с особенностями его звучания и произнесения (участие голоса, положение губ, зубов, языка). Особое внимание необходимо обратить на звуки, близкие в произнесении или по звучанию: [о] — [у], звонкие — глухие, свистящие — шипящие. Сознательное усвоение акустических и речедвигательных свойств отдельных звуков способствует развитию у детей направленности на звуковую сторону речи, что, в свою очередь, содействует коррекции недостаточной отчетливости речи в целом, активизируя слуховое восприятие, улучшая его взаимодействие с артикуляцией.

На основе своего чувственного опыта школьники знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласных и согласных), а также с условными обозначениями этих звуков. Соответствующая терминология («гласный звук», «согласный звук» и т.д.) вводится сначала в пассивный словарь детей, а затем постепенно — в их активную речь. Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука завершается ознакомлением с обозначающей его буквой.

К концу первого этапа подготовки к обучению грамоте детей следует научить: слышать в словах изученные звуки, вычленять звук из слова, относить звуки к гласным или согласным, применять условное обозначение цветом гласных и согласных звуков, узнавать и называть буквы, соответствующие изученным звукам.

Ознакомление с отдельными звуками продолжается и на втором этапе подготовки к обучению грамоте, но количество

заданий, отводимых для изучения отдельных звуков, сокращается, так как значительно развивается фонематический слух детей. У них закрепляются знания о двух основных группах звуков русского языка, и, опираясь на слуховое восприятие, они знакомятся с твердыми и мягкими согласными. Однако умение выделять из слова отдельные звуки еще не обеспечивает навыков звукового анализа, необходимых для успешного овладения грамотой. Это только его начальная ступень.

Содержанием *второго этапа*¹ подготовки к обучению грамоте является обучение детей умению устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове, т.е. научить звуковому анализу и синтезу, на которых основываются чтение и письмо. Формирование звукового анализа предусматривает последовательное использование слов разной степени трудности (порядок изучения слов в зависимости от их слоговой структуры указан в программе). В этот период обучения следует особенно внимательно подбирать материал для звукового анализа. Ему подлежат лишь те слова, в которых все звуки отчетливо слышатся и произносятся (список слов, рекомендуемых для последовательного выделения звуков, прилагается). Предметом анализа являются именно звуки, а не буквы.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенного порядка действий. Сначала дети последовательно выделяют звуки в слове на основе громкого проговаривания, соотнося каждый выделенный звук с готовой графической схемой звукового состава слова, и действуют с условными заместителями звуков — фишками, заполняя ими клеточки схемы. В условно-графических схемах каждый звук обозначен клеткой-квадратом. Необходимо, чтобы дети понимали и могли объяснить, что обозначают фишки и клеточки условно-графической схемы, почему их количество неодинаково в схемах звукового состава разных слов. Следует обратить внимание первоклассников на то, что схему нужно заполнять слева направо. Выделив звуки и заполнив схему фишками, ученики заменяют фишки, обозначающие гласные звуки, соответствующими буквами. Этот процесс становится основой для формирования позиционного принципа чтения.

¹ Второй этап подготовки к обучению грамоте обеспечен учебником: Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Звуки речи, слова, предложения. Часть 2.

На основе четкого разграничения звуков и букв формируется умение обозначать звуки в условно-графических схемах слов буквами, умение писать слова, произнесение которых не расходится с написанием, т. е. закладываются основы грамотного письма.

Далее последовательное выделение звуков в слове происходит так же, но без готовой схемы звукового состава слова. Дети выкладывают схемы из фишек, обозначают разными цветами гласные и согласные звуки, опираясь на ранее усвоенные знания. Кроме того, они самостоятельно вычерчивают графические модели звукового состава слов цветными карандашами (на доске — цветными мелками), как бы записывая слова без букв. Создаваемая самим ребенком условно-графическая модель помогает ему глубже проникнуть в звуковую структуру слова. В клеточки, обозначающие гласные звуки, ученики вписывают соответствующие буквы.

Внедрение в схему звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем пропуск гласных на письме, а также подготавливает детей к обучению чтению: они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Обозначив звуки цветными фишками или фишками и буквами, школьники проверяют правильность выполненного задания: «читая» по схеме проанализированное ими слово. На данном этапе обучения термин «чтение» употребляется условно. При таком «чтении» ребенок, опираясь на ряд клеток схемы (по количеству фонем в слове) и их цвет, воссоздает звуковой образ слова. Ближе к собственно чтению становится выполнение детьми других заданий, таких, как замена в проанализированном слове одной гласной буквы на другую и «чтение» нового слова (*стол* — *стул*).

Далее проводится последовательное выделение звуков из слова только на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия. Важно, чтобы ученик последовательно выполнял все задания, так как пропуск отдельных звеньев в усвоении учебного материала ведет к неполноте знаний и неустойчивости навыков. Большое внимание уделяется постепенному росту самостоятельности и самоконтроля при выполнении заданий.

Учителю необходимо принимать во внимание меру овладения действием звукового анализа каждым школьником. Индивидуализация заданий определяется тем, какой способ действия освоен ребенком, а также тем, на какие структуры слов он может распространить усвоенные им умения. Так, отдельным ученикам необходимо предоставить возможность действовать с фишками по готовой схеме, несмотря на то, что весь класс уже анализирует слова определенной слоговой структуры без развернутого действия с фишками только на основе проговаривания вслух.

Звуковой анализ считается сформированным тогда, когда ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделить звуки из слов различных слоговых структур.

В период подготовки к обучению грамоте тема *«Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении»* вводится для предварительного ознакомления и проходит через весь курс грамматики, правописания и развития речи, постоянно сочетаясь с работой по другим разделам. Работа начинается с выделения слова, а затем и предложения из устной речи.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя развитие речи. Непременным ее содержанием является словарная работа. Дети уточняют семантику слов, узнают оттенки их значения, знакомятся с новыми словами, соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира.

Одновременно уточняется и расширяется круг впечатлений и представлений об окружающем мире. На непосредственное решение этой задачи направлены занятия по *«Ознакомлению с окружающим миром»*, но на уроках подготовки к усвоению грамоты указанная работа также занимает значительное место в плане организации речевого высказывания. Первоклассники учатся давать полные ответы на вопросы о виденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности. С этого начинается практическая подготовка детей к формированию представлений о различных текстах — описании, повествовании, рассуждении. Детей необходимо учить описывать предмет, явление, излагать событие или рассуждать о нем в определенной последовательности; пользоваться языковыми средствами выразительности: употреблять точные наименования предметов, их признаков, действий, указывать место и время событий, употреблять предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов (*на, над, под, за, между, перед*). На ос-

нове наблюдений и действий с предметами дети учатся различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами.

В целях коррекции и развития речи целесообразно давать задания на использование в словосочетаниях, а затем и в предложениях существительных в родительном падеже множественного числа и творительном падеже единственного числа, вызывающих трудности у детей.

При обучении русскому языку формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и других учеников, внимательно и доброжелательно относиться к ответам и рассказам одноклассников. Коррекционная работа на уроках по подготовке к обучению грамоте эффективна только тогда, когда ребенок имеет возможность развернуто высказывать свои мысли. Его следует внимательно выслушать, не перебивая, уловить погрешности его речи и организовать остальных учащихся на проверку задания и исправление допущенных ошибок. Учитель не может быть удовлетворен правильными ответами одного-двух учеников. Необходимо убедиться в правильном понимании вопроса всеми школьниками. В случае затруднений следует не торопиться с подсказкой готового ответа, а организовать работу так, чтобы дети нашли его сами.

Письмо¹ — совершенно новый вид деятельности для первоклассников. Обучая письму, следует руководствоваться методическими рекомендациями, предназначенными для обучения шестилеток. Прежде всего, необходимо соблюдать общие гигиенические требования: соответствие парты росту ребенка (во избежание нарушений осанки), цвет доски, направленность света, проветривание классной комнаты и т.д.

Известно, что ряд психофизических особенностей затрудняет для ребенка шести-семи лет процесс овладения письмом. Иногда обучение письму осложняется легкой формой двигательных нарушений, которые являются следствием органического повреждения головного мозга. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает утомляемость кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш

¹ Программа обеспечена рабочей тетрадью с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать.*

или ручку. По мере нарастания утомления его движения становятся неточными, размахистыми или слишком мелкими. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо ребенка отличается не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Возрастные особенности моторики, общая повышенная утомляемость ребенка требуют самой тщательной работы по подготовке к обучению письму. Она идет в нескольких направлениях: гимнастика рук; ориентирование на листе бумаги; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука с буквой, а в дальнейшем установление соответствия между звуком и печатной и письменной буквами; письмо букв и их соединение. Детей необходимо также научить правильно сидеть и пользоваться письменными принадлежностями.

В подготовительный период целесообразно использовать для письма нелинованную бумагу; каждое задание следует предлагать в игровой форме, чтобы они не только вызывали у детей интерес, но и за счет положительного эмоционального настроения способствовали повышению психического тонуса.

При обучении письму важно не торопить детей, а терпеливо и настойчиво добиваться точного выполнения советов учителя, поощряя любой успех. Ребенок затрачивает на техническую сторону письма огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма в подготовительный период обучения не должна превышать пяти минут. По истечении этого времени детям необходим отдых. Строгое соблюдение организационных и гигиенических требований к обучению письму способствует поддержанию работоспособности школьников, сохранности их нормального зрения и правильной осанки, благоприятствует коррекции их физического развития.

У детей, испытывающих трудности в обучении, нет достаточной готовности к работе на уроках чтения. В дошкольном возрасте у них не накапливается необходимый опыт общения с книгой. Они плохо знают общеизвестные сказки, затрудняются в установлении простейших логических связей в текстах. Воспринятые на слух художественные произведения усваиваются ими недостаточно и ненадолго, не вызывают необходимого эмоционального отклика.

В связи с этим в период подготовки к обучению грамоте часть каждого урока чтения отводится на восполнение такого рода пробелов в знаниях и умениях школьников. Содержанием работы является ознакомление с художественными произведениями, доступными учащимся данного возраста, и развитие речи.

Дети учатся последовательно и связно рассказывать о том, что они видят, о своих впечатлениях и наблюдениях, о прочитанном. У школьников формируют умение воспринимать на слух прочитанное учителем художественное произведение.

Раздел работы, связанный с ознакомлением учеников с детскими произведениями художественной литературы, имеет большое значение для последующего обучения их чтению, для их общего развития и воспитания. У школьников возникает интерес к книге, воспитывается читательская активность и любознательность, желание самостоятельной читательской деятельности.

На этих занятиях углубляются знания детей, расширяется их словарный запас, развивается эмоциональная отзывчивость, а также формируется ряд специальных элементарных умений и навыков работы с книгой. Особо следует подчеркнуть важное значение живого слова учителя, с помощью которого художественные образы читаемых произведений оказывают положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу учеников.

У детей, испытывающих трудности в обучении, чрезвычайно значительны затруднения, связанные с формированием навыка чтения. Школьники нуждаются в **букварный период** в увеличении и дифференциации упражнений для чтения. Материал для упражнений следует брать из разнообразных учебных пособий; при этом, продолжая заниматься звукобуквенным анализом слов, дети пользуются той же схемой, что и в подготовительный период.

Большое внимание на этом этапе обучения уделяется работе со слоговыми таблицами, объемными буквами и слогами. Дети читают слоги, добавляют к ним другие для образования слов, сами придумывают с ними слова. Используются также упражнения с подвижной азбукой (например, с пособием типа «абак»), задания в чтении пар или цепочек слов с заменой отдельных букв или слогов, столбиков слогов и слов способом наращивания. Известно, что у детей указанной категории значительные трудности вызывает чтение слогов и слов, включающих стечение согласных, мягкие

согласные, мягкость которых обозначена буквами *е, ё, ю, я*. Необходимо увеличить количество упражнений в чтении слов с такими структурами, а также с буквами *ѣ* и *ѵ*.

Целесообразно конструировать упражнения на базе читаемых текстов путем выделения и предварительной проработки слов, вызывающих затруднения из-за непонятого значения или сложной, неосвоенной слоговой структуры.

Из-за трудностей овладения письмом ознакомление учащихся с рукописными буквами организуется постепенно: сначала вводятся строчные и заглавные буквы, не отличающиеся по начертанию (*м, М; л, Л; о, О; с, С* и др.), затем заглавные буквы сложной конфигурации (*К, В, А, Р, Д*), наконец, буквы, сходные по начертанию (*о—а, и—у, Г—П, Л—М* и др.).

В **послебукварный период** обучения закрепляются и совершенствуются навыки письма, а также сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи

Задачи обучения русскому языку состоят в том, чтобы развивать у детей устную и письменную речь, формировать прочные орфографические и пунктуационные навыки, подводить к осознанию грамматических явлений, воспитывать интерес к родному языку.

В начальный курс фонетики, грамматики и правописания входит тот материал, который необходим для понимания состава и строя русской речи, формирования прочных умений и навыков по языку. Обучение охватывает довольно широкий круг языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные, состав слова (корень, окончание), части речи и их различие на основе лексического значения (слова, которые обозначают предметы, действия, признаки) и вопросов.

Усвоение этого обширного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, возможно при предварительном изучении наиболее трудных грамматических тем путем **подготовительных упражнений**, которые состоят из накопления устного речевого опыта, наблюдений за явлениями языка, практических языковых обобщений; ознакомления с соответствующей терминологией. Программой

предусмотрено также развитие практических умений в образовании форм единственного и множественного числа существительных, подбора однокоренных слов с последующим анализом их лексического значения и звукобуквенного состава. В связи с темой «*Родственные слова*» проводится работа по словообразованию как один из эффективных способов пополнения словарного запаса. Словарь школьников обогащается и путем расширения и уточнения их непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, знакомства с синонимами и антонимами, составления предложений с обозначением действующего лица существительными и местоимениями.

При знакомстве с элементами синтаксиса учащиеся во 2 классе узнают о предложении, его основных видах по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о связи между словами. У детей формируются орфографические, речевые, пунктуационные навыки, умения в области языкового анализа: фонетического, орфографического и синтаксического.

Обучение правописанию опирается на усвоенный грамматический материал и на развитие орфографической зоркости. В процессе обучения правописанию рекомендуется использовать словарно-орфографические и разнообразные синтаксические упражнения. Такая постановка орфографической работы включает ее в систему занятий по развитию речи и способствует сознательному усвоению изучаемого материала и прочности орфографических навыков.

Формирование связной речи предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся: усвоение правильного произношения, уточнение и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, умением строить связные высказывания и слушать чужую речь. Развитие речи связано также с широким кругом общения, в которое вступает ребенок не только в школе, но и вне ее. Для решения разнообразных задач, требующих полноценного использования речи, необходима работа, направленная на приобретение учащимися общеречевых умений.

При обучении связной речи у младших школьников обогащается содержательная сторона высказывания и формируются умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках чтения и грамматики в устной и письменной форме, в виде изложений и сочи-

нений. Для того чтобы письменное задание было выполнено грамотно в речевом и орфографическом отношении, оно предваряется устной работой под руководством учителя. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления. Изложения, сочинения в начальных классах носят обучающий характер.

В процессе усвоения элементов грамматики и правописания у детей развиваются умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать языковые явления, т.е. осуществляется их умственное и речевое развитие.

Чистописание

Составной частью обучения русскому языку является формирование и совершенствование графических навыков.

Задачами этого раздела являются: развитие глазомера учащихся; письмо букв в порядке усложнения их начертаний, соединение букв; письмо слов, предложений и связных текстов; формирование двигательных навыков руки, умения располагать написанное на листе тетради, отработка правильного способа удержания ручки, развитие движений пальцев руки при письме; развитие умения писать по строке, в нужном месте начинать и заканчивать ее; дифференцировать сходные по начертанию буквы. В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написания), правильно и четко написать букву, слово, предложение, списать с книги и с доски, написать под диктовку, проверить написанное и исправить ошибки.

Содержание графических упражнений составляет письмо наиболее трудных для учащихся букв и соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах. Письмо учащихся должно быть опрятным, четким и правильным.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(256 ч, 8 ч в неделю)

Выявление знаний и умений детей (6 ч)

Умение слышать в слове отдельные звуки и последовательно выделять их из слова, составлять предложения, знание букв, состояние звукопроизношения и навыков чтения.

Подготовка к обучению грамоте¹ (68 ч)

Звуки речи²

Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков. Гласные звуки [а], [о], [ы], [у], [и]; согласные; согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных согласных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие).

Последовательное выделение звуков в односложных словах без стечения согласных (типа *мак, ус*), в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы*); в двусложных словах, состоящих из открытых слогов (типа *рука*); в двусложных и многосложных словах с закрытым и открытым слогами (типа *утка, игрушки*), в односложных словах со стечением согласных в слоге (типа *волк, слон*). Термин «слог».

Соотнесение звука с буквой.

Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в моделях звукового состава слов.

Слово, предложение. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Термины «слово», «предложение». Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений.

Понимание о ком, о чем говорится в предложении, что говорится в нем. Составление предложений, в которых ис-

¹ Программа обеспечена учебником: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Звуки речи, слова, предложения, в 2 частях и тетрадь с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.* Я учусь писать.

² Не следует проводить фонетический анализ слов с йотированными гласными.

пользуются предлоги *в, на, за, над, под, перед*. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (типа *много тетрадей, коробка конфет*) и существительных творительного падежа (типа *любуюсь Москвой; кормлю зерном*). Образование форм множественного числа от имен существительных единственного числа и наоборот.

Понижение голоса, пауза в конце предложения; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух—четырех предложений. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложении, определение их числа. Уточнение семантики слов. Составление схем предложений, составление предложений по готовым схемам. Речевая этика. Культура общения. Уточнение и расширение словарного запаса, предметная отнесенность слов, их правильное произнесение.

Правильная посадка при письме, наклонное расположение тетради на парте, умение держать карандаш и ручку при письме. Подготовка руки к письму: упражнения для пальцев и кисти руки; обводка контуров овалов, полуовалов, волнистых, прямых линий, штриховка, обучение правильному движению руки по строке, рисование и раскрашивание узоров, орнаментов в пределах рабочей строки тетради, письмо элементов букв.

Ознакомление с произведениями художественной литературы. Восприятие на слух прочитанного учителем небольшого художественного произведения или законченного отрывка. Рассматривание иллюстраций в книге, пересказ по ним и по вопросам учителя содержания услышанного произведения. Ознакомление с терминами «*обложка*», «*страницы*», «*автор*», «*название (заголовок)*», «*действующие лица (герои)*», «*начало*», «*окончание*».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу подготовительного периода

Учеников следует научить:

- различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);

- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности их звучания и артикуляции;
- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- выделять слова из предложения;
- ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв.

Букварный период (153 ч)

Обучение чтению¹

Обозначение звуков буквами. Гласные и согласные звуки и буквы. Мягкие и твердые согласные.

Обучение приемам чтения² прямых, обратных и закрытых слогов.

Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.

Ознакомление с буквами **ь** (как показателем мягкости согласных) и **ъ**, обучение чтению слов простых слоговых структур с **ь**, слов с разделительными **ь**, **ъ**.

Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.

Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2—3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.

Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, наблюдений во время экскурсий и т.п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Выделение не понятных по значению слов.

Обучение заучиванию и декламации стихотворений.

¹ Программа реализуется по Букварю. Автор Н.Н. Павлова.

² На внеклассное чтение в букварный период отводится пол-урока один раз в неделю.

Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы.

Знакомство с доступными книгами (объемом 8—12 страниц) в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах.

Обучение письму¹

Усвоение начертания прописных и строчных букв. Соотнесение печатных и письменных букв. Обозначение звуков соответствующими письменными буквами.

Письмо элементов букв, связное и ритмичное написание букв и их соединений, правильное расположение букв и слов на строке. Сравнение и различение сходных по начертанию рукописных букв: *д-б, п-т, г-п, н-п, т-ш, е-з, п-г* и других.

Обозначение мягкости согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*. Правильная постановка знака ударения в написанных словах. Практические упражнения в формировании орфографической зоркости: наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением. Объяснение причин этого расхождения: безударное положение гласного звука или слабая позиция согласного звука. Практические упражнения в написании сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн*.

Большая буква в начале предложения, точка в его конце. Списывание слов и предложений из трех-четырёх слов с рукописных и печатных образцов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из таких слов. Проверка написанного путем сличения с образцом и слогового орфографического чтения написанных слов.

Послебукварный период² (29 ч)

Повторение пройденного в букварный период: звукобуквенный анализ; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв и их соединений; различение сходных по начертанию букв. Упражнения в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и не-

¹ Программа реализуется по действующим в настоящее время программам для 1 класса.

² Указанное в программе количество часов на изучение каждой темы является ориентировочным и зависит от усвоения ученика учебного материала.

больших предложений. Привлечение внимания обучающихся к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — шу*). Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конца — точкой. Большая буква в именах людей и кличках животных¹.

Слоговое чтение слов простых слоговых структур; чтение небольших предложений; пересказ услышанного в чтении учителя текста по вопросам или по иллюстрациям.

Переход к чтению целыми словами слов простых слоговых структур². Обучение чтению связных текстов, формирование понимания отличия текста от набора предложений. Подбор заглавия к тексту. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте слов и предложений для ответа на вопросы. Определение начала, окончания текста.

Пересказ прочитанного. Устные высказывания по прочитанному, элементарная его оценка. Высказывания на основе наблюдений во время экскурсий, впечатлений от просмотренных мультфильмов и т.п.

Речь и ее значение в жизни людей.

Составление предложений на определенную тему, по картине, небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям учеников (по вопросам учителя).

Культура общения. Слова, используемые для приветствия, извинения, благодарности, при прощании.

Слова с непроверяемыми написаниями: *адрес, воробей, корова, Москва, ребята, ученик, учитель, учительница.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащихся следует **научить**:

- проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, правильно их произносить;
- знанию всех букв;
- правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения;
- различать сходные по начертанию буквы: *о-а, и-у, д-б, п-т, г-р, и-ш, г-к, г-п, л-м, н-к* и др.;

¹ Учебник общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Русский язык. Учебник для 1 класса. Задания — по усмотрению учителя.

² Пособие по чтению: *Павлова Н.Н.* Читаем после Азбуки. — М., 2009.

- делить слова на слоги;
- выделять ударный слог в слове, правильно ставить знак ударения;
- вычленять слова из предложений;
- употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста слова, написание которых расходится с произношением, и предложения, состоящие из таких слов;
- писать под диктовку без пропусков букв, перестановок и искажений слова, предложения из слов, написание которых не расходится с произношением, и текст, состоящий из таких слов (15—20 слов), слова с непроверяемыми написаниями;
- читать по слогам небольшие предложения и связные тексты, состоящие из слов несложной структуры;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст, пересказывать услышанное по вопросам учителя или по иллюстрациям;
- соблюдать соответствующую громкость и темп высказывания;
- знать наизусть 3—5 стихотворений.

2 КЛАСС

(170 ч, 5 ч в неделю)

Фонетика, грамматика, правописание и развитие речи¹ **(122 ч)**

Звуки и буквы² (45 ч)

Дальнейшее развитие звукобуквенного анализа. Обозначение мягкости согласных гласными. Различение *и* и *й*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

¹ Распределение часов по темам ориентировочное.

² Учебник общеобразовательной школы: *Рамзаева Т.Г.* Учебник для 2 класса. Части 1, 2. Задания — по усмотрению учителя.

Правописание жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк—чн.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами й, ь.

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударением. Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных слогов в словах с одной и несколькими безударными гласными (устно и письменно).

Гласные в ударных и безударных слогах. Разница и звучании гласных в ударном и безударном положении. Выделение в словах орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов как подготовка к изучению правила о правописании безударных гласных в корне слова.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение их изолированно и в словах (устно и при письме). Сопоставление значения слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные (типа *лук — луг*). Звонкие и глухие согласные в конце и в середине слов и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные по звонкости — глухости согласные. *Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед глухими согласными и перед гласными (грибы — гриб) как подготовка к изучению правописания звонких и глухих согласных в корне слова*¹. Двойные согласные в наиболее употребительных словах. Разделительный мягкий знак (ь).

Письмо под диктовку слов и предложений, состоящих из слов с изученными орфограммами. Списывание с рукописного и печатного текста. Различение способов чтения при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с содержанием текста (орфоэпическое) — без называния терминов.

Алфавит. Знание алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в орфографическом словарики, распределение под руководством учителя слов в алфавитном порядке (по первой букве). Письмо заглавных и строчных букв в алфавитном порядке.

¹ Шрифтом выделены указания на необходимость подготовительной работы, предворяющей изучение учебной темы.

Слово¹ (80 ч)

Подготовительные упражнения в использовании наименований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта и др.; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления.

Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму.

Действия и их названия. Слова, обозначающие действия и отвечающие на вопросы *что делает? что делал?*

Признаки предметов, их названия, связь со словами, обозначающими предметы. Слова, обозначающие признаки и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Родственные слова. Подбор родственных слов. Выделение их общей части. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Наблюдение за единообразным написанием гласных и парных звонких и глухих согласных в однокоренных словах.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных.

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Практическое употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами (в, из, к, на, от, по, с, у). Раздельное написание предлогов со словами.

Предложение (35 ч)

Членение речи на предложения, составление предложений; выделение из предложений слов, обозначающих, о ком или о чем говорится в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Употребление слов, обо-

¹ Обучение по пособию: Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. Рабочая тетрадь «Слова — названия предметов, действий, признаков предметов»; Тригер Р.Д. Методический комментарий к рабочей тетради «Слова — названия предметов, действий, признаков предметов».

значающих предметы, действия, признаки, в предложениях о широком круге явлений окружающего мира. *Устные упражнения в составлении предложений, выражающих вопрос, восклицание.*

Большая буква в начале предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.

Составление предложений из заданных слов. Распространение предложений.

Связная речь¹

Умение давать устные и письменные ответы на вопросы, близкие интересам обучающихся (под руководством учителя). Составление предложений по сюжетным картинкам.

Составление и запись (под руководством учителя) нескольких предложений, объединенных одной темой; умения озаглавить (под руководством учителя) части небольшого текста и текст в целом.

Изложение (под руководством учителя) небольшого (в 20—30 слов) текста по двум-трем вопросам.

Умение составить и записать (под руководством учителя) рассказ о своих играх, забавах, работе как первоначальный опыт овладения описанием, рассуждением, повествованием.

Речевой этикет: обращение на «ты», «Вы», приветствие, прощание, слова извинения, благодарности; особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми. Написание поздравительной открытки.

Повторение изученного за год (10 ч)

Чистописание²

Закрепление гигиенических навыков письма.

Работа над правильным написанием букв и их соединений по группам в порядке усложнения начертания.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетради в одну линейку.

Связное ритмичное письмо слов и предложений. Списывание с печатного текста. Различение способов чтения при

¹ Занятия по развитию связной речи проводятся в процессе изучения всего программного материала по русскому языку.

² Упражнения по чистописанию проводятся ежедневно (по 5—8 мин) на уроках грамматики и правописания.

списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с его содержанием (орфоэпическое). Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах.

Слова с непроверяемыми написаниями¹: берёза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, Родина, русский, скоро, собака, сорока, спасибо, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, учительница, фамилия, хорошо, ягода, язык.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу второго года обучения

Учеников следует научить:

- различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные;
- правильно произносить звуки и называть обозначающие их буквы, соотносить количество звуков и букв в словах;
- выделять окончание предложения соответствующими знаками препинания;
- писать с заглавной буквы фамилии, имена, отчества людей, клички животных, названия населенных пунктов;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- писать под диктовку текст в 30—35 слов, проверять правильность написанного;
- выделять слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов; различать слова, отвечающие на вопрос *кто?*, и слова, отвечающие на вопрос *что?*; составлять предложения из отдельных слов и 3—4 предложения на заданную учителем тему;
- восстанавливать деформированный текст;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам;
- выделять ударные и безударные гласные, звонкие и глухие согласные, писать слова с сочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк—чн*;

¹Количество слов в словарных диктантах — 6—8.

- писать часто употребляемые слова с двойными согласными;
- отдельно писать предлог со словом;
- употреблять слова приветствия, прощания, извинения.

Список слов, рекомендуемых для звукового анализа

Азбука	Волны	Журнал
Аист	Врач	Журчит
Астры		Жучка
Ау	Галка	
	Гвозди	Замок
Бабушка	Глина	Звон
Банка	Глобус	Звуки
Бант	Гном	Зина
Башни	Грабли	Золушка
Бинт	Грач	Зонт
Бокс	Гром	Зубы
Бочка	Груша	
Брат	Губы	Ива
Брови	Гудит	Игла
Брусника	Гудок	Иголка
Букашка	Гуси	Игра
Буква	Гусли	Игрушка
Булка		Иду
Бумага	Да	Икра
Бусы	Два	Ира
Бутылки	Двор	Ириска
Бык	Дно	
	Дом	Кактус
Вата	Доски	Кама
Вафли	Драка	Каска
Вилка	Дупло	Каша
Вилы	Духи	Кит
Вишни	Дым	Клоун
Вова	Дыни	Клубок
Воздух	Дыра	Клубника
Воин		Клык
Волга	Жаба	Книга
Волк	Жук	Кнопки

Кожа	Марки	Пули
Козы	Март	Пушка
Ком	Марш	
Кони	Маша	Радуга
Косы	Мила	Рак
Кот	Миска	Рамы
Кошка	Мир	Рана
Кофта	Миша	Рига
Кран	Мода	Рита
Краски	Мост	Роза
Крик	Му	Рост
Крот	Муха	Рот
Крыса	Мыло	Рубашка
Крыша	Мышка	Руки
Кубики		Ручка
Кукла	Нитка	Рыба
Кукушка	Но	Рычит
Куст	Ноги	
Куры	Норка	Сало
	Нос	Сани
Лак	Ноты	Саша
Лампа		Свинка
Лапа	Омск	Сила
Лара	Осы	Скрипка
Лиза		Слива
Лида	Палка	Слон
Лина	Папа	Сноп
Липа	Пар	Совы
Лист	Парк	Сом
Лисы	Парта	Сон
Лифт	Паук	Соска
Лицо	Пилка	Сосны
Лора	Плащ	Соус
Лоси	Пол	Спинка
Лужа	Полка	Спит
Лук	Пони	Спирт
Луна	Порт	Спицы
Лучи	Почка	Спички
Лучина	Почта	Спор
	Поэт	Спорт
Мак	Правда	Стадо
Мама	Псков	Стирка
Маска	Птицы	Сто

Стол	Удар	Хвост
Страны	Узор	Хор
Страус	Укол	
Струны	Укус	Числа
Стул	Укус	
Ступни	Улитка	Шапка
Сугробы	Ум	Шарф
Сумка	Упали	Шашки
Сундук	Ура	Школа
Суп	Урал	Шкура
Сушка	Урок	Шнур
Сын	Усы	Шнурки
Сыр	Утка	Шорты
	Уфа	Шпоры
Тигр	Уха	Шприц
Тир	Ухо	Шпроты
Томск	Ушки	Шрам
Торт	Ушли	Штанга
Три		Шторм
Трон	Фикус	Шторы
Труба	Фирма	Штык
Трубач	Фишка	Шуба
Трубит	Флаги	Шум
Трус	Флоксы	Шумит
Туман	Флот	Шура
Турист	Форма	
Туфли	Фрукты	Щит
Тыква		
		Экран
		Эхо

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Основными задачами программы учебного курса «*Литературное чтение*» являются: формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя; формирование умений полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на его содержание; развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения; развитие словарного запаса и связной речи, сведений о родном языке; расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, расширение кругозора, обогащение чувственного опыта и развитие познавательной активности; привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к творчеству.

Разнообразные задачи обучения чтению решаются в результате классного и внеклассного чтения на основе работы над текстами, содержащимися в учебных книгах для чтения, в привлекаемой дополнительно художественной и научно-популярной литературе. Используется традиционная тематика детского чтения: произведения устного народного творчества, произведения отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Привлекаемые дополнительные тексты должны быть доступны детям по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Большое значение в процессе обучения чтению имеет работа над текстом. Дети учатся отвечать на вопросы о прочитанном и своих наблюдениях в связи с прочитанным, сравнивать то, что они узнали в результате чтения, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными текстами. От ответов на вопросы обучающиеся переходят к созданию связного высказывания, практически овладевают понятием «текст» с его основными признаками: тематическим единством и структурной целостностью. В результате систематической работы в данном направлении обучающиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль (тему) произведения, находить в нем начало (вступление), среднюю (основную) часть, концовку (окончание), делить текст по вопросам

на части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию их для составления плана, а также передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему.

У детей формируются первоначальные представления о различных типах текстов — повествовании, описании, рассуждении, которые усваиваются в результате анализа художественных произведений, а также в собственной речевой практике при выполнении различных заданий учителя.

Для преодоления трудностей в понимании текста, по установлении логических связей дети нуждаются в специальной подготовительной работе, которая должна быть направлена на создание ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах, на формирование собственного чувственного опыта путем непосредственных наблюдений и экскурсий, проводимых в связи с читаемыми произведениями.

Постоянное внимание на уроках чтения уделяется культуре речи, развитию и активизации словаря. Детей обучают использованию в пересказе образцов авторской речи, применению пословиц, фразеологических оборотов, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению. Ведется работа по подбору слов — синонимов и антонимов, слов — признаков предметов, образных выражений, а также формированию навыков речевого этикета, необходимого в повседневном общении между людьми.

ПРОГРАММА¹

2 КЛАСС

(102 ч, 3 ч в неделю)

Традиционная тематика детского чтения: произведения устного народного творчества, современных детских писателей, классиков отечественной и зарубежной литературы о картинах родной природы в разные времена года, труде

¹ Программа реализуется по действующим в настоящее время учебникам по литературному чтению для четырехлетней начальной школы.

людей, жизни животных, бережном отношении к природе, о жизни и дружбе детей. Осознанное правильное чтение вслух целыми словами текстов, несложных по сюжету, объемом 150—180 слов (слоговое чтение трудных слов). Слушание чтения и рассказывания учителя.

Формирование умения контролировать чтение свое и одноклассников. Обучение соблюдению в устной речи и при чтении пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания, громкости, тона и темпа как средств выразительности чтения и устного высказывания.

Деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли произведения и его частей. Коллективное составление плана по тексту и подбор заглавия. Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя.

Подробный пересказ рассказа, сказки, басни. Определение своего отношения к поступку героя, к событию. Составление рассказа по воображению на основе прочитанного, рассказа по собственным наблюдениям и впечатлениям. Первоначальные практические представления об описании, рассуждении, повествовании.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте, различение простейших случаев многозначности слов, сравнений, ярких образных выражений, подбор синонимов, антонимов (без употребления терминов). Использование толкового словаря и обращение к взрослым для выяснения значения непонятных слов.

Формирование умения работать по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Нахождение произведения по его названию в оглавлении и на нужной странице книги.

Заучивание в течение года 7—8 небольших стихотворений.

Обучение самостоятельному рассматриванию и чтению книг детских писателей¹. Формирование умения ориентироваться в детской книге по названию, иллюстрациям, выбирать нужную книгу из группы книг, подобранных учителем. Знакомство с помощью учителя с книжной выставкой, рекомендательным плакатом.

¹ Урок внеклассного чтения проводится один раз в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу второго года обучения

Учащиеся должны знать:

- три основных внешних показателя содержания книги (фамилия автора, заглавие книги, иллюстрация).

Учащиеся должны уметь:

- подробно пересказать прочитанное и отвечать на вопросы по тексту с использованием необходимой громкости, темпа и тона речи;
- сознательно и правильно читать незнакомый текст учебника вслух целыми словами (трудные по слогам); темп чтения — 30—40 слов в минуту;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой и читать ее под наблюдением учителя;
- записывать название книги и фамилию автора в тетрадь или на карточку;
- читать стихотворения наизусть.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Ознакомление с окружающим миром и развитие речи*» обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие речи в единстве с непосредственными наблюдениями предметов и явлений, близких жизненному опыту учащихся.

Программа позволяет решать связанные воедино образовательные, коррекционные и воспитательные задачи:

- расширение кругозора детей путем формирования знаний и представлений о жизни общества и природном окружении;
- повышение адаптивных возможностей детей благодаря улучшению их социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта путем организации предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая лучшему усвоению учебного материала по другим дисциплинам начальной ступени обучения;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- активизация мыслительной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и классификация изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- развитие устной монологической речи;
- систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология).

Отбор учебного материала в программе осуществлен с целью создания условий для познания и понимания учащимися предметов и явлений, близкой их жизненному опыту окружающей действительности, для формирования умений обсудить и рассказать о них.

Изучение программного материала позволит каждому ученику понять свое место в окружающем мире (в системе

человек — природа — общество); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности.

Уроки *«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»* должны развивать у детей способности:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения (под руководством взрослого) наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из четырех-, пятисловных предложений, уметь планировать и вести рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усвоить навыки правильного общения и поведения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

Программа *«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»* включает на каждом году обучения два раздела:

1. Ближайшее окружение человека (темы: «Предметы вокруг нас», «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна»).

2. Природа вокруг нас (темы: «Сезонные изменения в природе», «Растения», «Животные»).

Каждая из учебных тем относительно самостоятельна, но все вместе они формируют систему знаний и представлений о природе, обществе, человеке, о материальной культуре и нравственных эталонах.

При изучении темы «Предметы вокруг нас» учащиеся знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления. В этот период решаются следующие **задачи**: развитие ориентировки в разновидностях цвета, формы, величины; ознакомление со свойствами материалов и вариантами расположения предметов в пространстве; расширение и активизация словаря на основе изученных свойств; обучение умению составлять простые распространенные предложения о собствен-

ной практической деятельности и о проведенных наблюдениях.

На основе многократных действий с предметами учащиеся овладевают приемами сопоставления объектов, такими, как накладывание предметов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета.

Кроме действий с предметами и их изображениями, на уроках используются разнообразные виды продуктивной деятельности — аппликация, конструирование, работа с природным материалом, рисование, лепка.

Изучение тем: «Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна» — направлено на уточнение и расширение конкретных представлений и знаний учащихся о предметах быта и труда, наиболее распространенных общественных учреждениях, транспорте города (села) и различных средствах связи. Дети знакомятся с некоторыми сторонами общественной жизни, с трудом людей, с наиболее распространенными профессиями, учатся рассказывать о членах своей семьи, об их труде. Необходимо учить детей наблюдать поведение разных людей в сходных ситуациях, оценивать свое поведение и поведение окружающих как «правильное — неправильное», «хорошее — плохое», устанавливать связь между формой поведения человека и ответной реакцией окружающих людей, понимать причины негативных реакций у окружающих.

Изучение данного раздела должно предусматривать анализ (с помощью учителя или воспитателя) ситуаций, включающих те или иные проблемы, подведение обучающихся к соответствующему выводу, заключению, организацию ролевого тренинга в классе (разговор по телефону, вызов «скорой помощи», обращение с просьбой к незнакомому лицу в транспорте, в других общественных местах), разбор примеров из художественной литературы с целью формирования нравственных представлений.

Активизации познавательной деятельности детей способствует игра, особенно сюжетно-ролевая. К примеру, освоение учеником собственного домашнего адреса, пути следования от школы к дому осуществляется в ходе игры «Едем к... в гости». Ученик, к которому «едут в гости», заранее выучивает необходимые сведения. Игра способствует также

развитию творческого воображения учащихся, ознакомлению с теми объектами (заводами, кинотеатрами, магазинами и т.п.), которые находятся на пути следования.

Накопление необходимого сенсорного опыта, запаса разнообразных ярких отчетливых представлений — первоначальный этап ознакомления учащихся с окружающей действительностью.

Образовавшиеся у детей представления воплощаются в слове. В начале каждого урока проводится короткая беседа (8—10 мин) о результатах наблюдений учащихся (по заданию учителя). Обязательной структурной единицей урока являются также предметно-практическая и любые виды продуктивной деятельности, позволяющие «оживить», закрепить, уточнить представления детей об отдельных объектах, явлениях окружающего мира.

Чередование различных видов деятельности способствует нормализации внимания учащихся и согласуется со структурой комбинированного урока.

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся. Наблюдения организуются по следующим основным направлениям: погода, состояние других компонентов неживой природы по временам года (почва, продолжительность дня и т.д.); сезонные изменения в жизни растений и животных; наблюдения в природе за отдельными растениями и животными.

В первый год обучения по данному разделу ученики должны усвоить, в какой последовательности и за какими объектами они должны вести наблюдения, чтобы охарактеризовать погоду (солнце, небо, облака, осадки, почва), должны уметь сравнивать результаты наблюдений за одним и тем же объектом или явлением в течение небольшого промежутка времени. Постепенно накапливается число объектов, за которыми ведется наблюдение, увеличивается полнота анализа каждого отдельного объекта или явления, повышается доля самостоятельности учащихся в проведении наблюдений в природе.

На основе наблюдений и экскурсий в природу ученики усваивают порядок чередования времен года, названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев, учатся рассказы-

вать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их, например, осень и весну. Проводя длительные наблюдения за одними и теми же объектами, дети знакомятся с изменениями, происходящими в природе по сезонам, приучаются выделять преимущественно последовательные связи и устанавливать с помощью учителя элементарные причинные связи и зависимости между отдельными явлениями природы, делать простейшие выводы и обобщения¹. Сначала при описании сезонных изменений в природе используются простые распространенные предложения, на втором году обучения для описания установленной закономерности все больше используют сложноподчиненные предложения. В этот период дети уже делают самостоятельные обобщения в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

В процессе наблюдений в природе школьники знакомятся с некоторыми растениями и животными. Более глубокое изучение некоторых видов растений и животных, сравнение конкретных предметов с целью выделения их опознавательных признаков предусматривается темами «Растения» и «Животные».

Учащиеся знакомятся с основными, наиболее яркими отличительными признаками растений и на их основе учатся распознавать и правильно называть деревья, кустарники и травянистые растения, произрастающие на пришкольном участке, возле дома, в ближайшем парке и сквере; знакомятся с некоторыми видами культурных растений (овощные растения, фруктовые деревья и ягодные кустарники).

При изучении темы «Животные» расширяются представления детей о зверях, зимующих и перелетных птицах, распространенных в данной местности, о животных близлежащего водоема.

При описании животных учащиеся называют только основные части их тела. Остальные части тела животного выделяются в том случае, если ярко выраженная характерная окраска или форма этих частей служит опознавательным признаком, позволяющим отличить один вид животного от другого. Для закрепления знаний по темам «Растения», «Животные» используются работы учеников с природным материалом. При этом у них формируется умение целена-

¹Эффективно введение в урок дидактических игр типа «Когда это бывает?», «Узнай по описанию» и т.п.

правленно, последовательно и планомерно рассматривать изучаемые объекты, выделять их общие и отличительные признаки, существенные для отнесения данных предметов к определенным группам или категориям (например, «овощи», «фрукты», «звери» и т.п.).

В процессе обучения школьники усваивают более 20 родовых понятий. Для этого организуется практическая деятельность обучающихся по группировке и классификации реальных предметов или их изображений.

На каждом уроке решаются определенные воспитательные задачи. Необходимо воспитывать у детей деятельную любовь к природе, умение заботиться о растениях и животных на пришкольном участке и в живом уголке, нетерпимость к порче растений и уничтожению животных, способность воспринимать красивое в природных явлениях. Необходимо рассказывать о задаче охраны природы, в доступной форме познакомить с законами об охране природы, с растениями и животными, подлежащими охране.

ПРОГРАММА¹

1 КЛАСС

(64 ч, 2 ч в неделю)

Ближайшее окружение человека (38 ч)

Предметы вокруг нас (13 ч)

Все предметы имеют цвет. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный.

Все предметы имеют форму. Нахождение в окружающей действительности предметов определенной формы, полностью совпадающей с простейшими геометрическими фигурами.

¹ Программа обеспечена рабочими тетрадями: *Шевченко С.Г., Капустина Г.М.* Предметы вокруг нас, в 2 частях (изд-во «Ассоциация XXI век», 1998); методическими рекомендациями: *Шевченко С.Г.* Природа и мы (изд-во «Ассоциация XXI век», 1998); тетрадями из УМК «Готовимся к школе»: *Шевченко С.Г.* «Природа», «Семья», «Город» (Ника-Пресс, 1998).

Размер предметов: большой — маленький, самый большой — самый маленький, больше, меньше, одинаковые по размеру. Составление групп предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая сторона тела и лица человека. Понятия «верх — низ», «справа — слева», «спереди — сзади». Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемах, рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию. Активное употребление соответствующих слов в речи.

Практические работы. Составление «таблицы цветов». Подбор предметов (предметных картинок), одинаковых с образцом по цвету, форме или величине, а также одинаковых по цвету и форме, величине и форме или цвету, форме, величине. Раскладывание изображений предметов на две группы в зависимости от их размеров, формы, цвета.

Аппликация «Листопад» с использованием природного материала.

Обводка геометрических фигур по точкам контура. Складывание геометрических фигур и изображение предметов из заданного количества палочек. Аппликация предметов, состоящих из одинаковых и разных геометрических фигур («Снеговик», «Белочка» и др.). Игры «Подбери по форме, по цвету, по размеру» и др. Упражнения в различении правой и левой руки, правой и левой стороны тела человека.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;
- создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;
- различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;
- поместить и найти предмет по заданию учителя.

Наша улица, наш дом (7 ч)

Имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры.

Состав семьи: имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома (где и кем работают). Уважение к труду взрослых.

Использование техники в домашнем труде, участие ребенка в домашнем труде, умение рассказать о своих обязанностях по дому.

Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами.

Забота в семье о пожилых людях и детях. Внимательные и заботливые взаимоотношения между членами семьи. Праздники в семье.

Правила поведения дома. Режим дня. Утренняя гимнастика. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.

Режим и гигиена питания; умения правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором. Экономное отношение к продуктам питания, особенно к хлебу.

Соблюдение гигиены помещения (порядок, чистота, проветривание). Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, обстановке квартиры). Описание двух-трех игрушек, знание правил одной-двух настольных игр.

Умение правильно отнести 4—6 видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: *игрушки, елочные украшения, настольные игры, спортивные принадлежности, обувь, одежда, головные уборы.*

Практические работы. Коллективное изготовление настольной игры по выбору учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;
- элементарные правила личной гигиены и уметь их выполнять;
- по 4—6 названий конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, к одежде, обуви.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать по вопросам учителя о составе своей семьи и труде родителей, задать такие же вопросы однокласснику;
- описать одну-две игрушки и рассказать правила одной-двух настольных игр.

Наша школа, наш класс (6 ч)

Вид здания школы снаружи: сколько этажей, подъездов, цвет стен. Названия и назначения комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая и др.

Труд взрослых в школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Уважение к труду работников школы. Оказание сильной помощи взрослым.

Правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Употребление при обращении имен одноклассников, имени и отчества учителей и воспитателей. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, соблюдать порядок на рабочем месте).

Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; спортивные принадлежности и одежда для уроков физкультуры, их названия и назначение.

Бережное отношение к школьному помещению, учебным принадлежностям, школьному имуществу.

Животные, содержащиеся в биологическом кабинете и в классах. Участие в уходе за ними.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имя и отчество учителя и воспитателя, имена одноклассников;
- выполнять основные правила поведения на уроках;
- по 4—6 названий конкретных предметов, относящихся к учебным и спортивным принадлежностям, к спортивной одежде.

Учащиеся должны **уметь**:

- соблюдать основные формы обращения ко взрослым и одноклассникам;
- правильно называть животных, имеющих в классе, в школе.

Наш город (село) (12 ч)

Название своего города (села). Москва — столица Российской Федерации. Главная площадь и улица родного города.

Ближайшая к школе улица. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как вести себя в библиотеке, магазине, кинотеатре). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход».

Строительство в городе (селе): жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.

Транспорт города (села): пассажирский транспорт — автобус, троллейбус, трамвай и др. Правила поведения в транспорте.

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- название главной улицы и площади своего города (села);
- названия трех-четырех видов пассажирского транспорта;
- значение цветов светофора, различных указателей (стрелки, вывески, дорожные знаки), к кому обратиться за помощью в случае необходимости.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать об основных отличительных признаках отдельных видов транспорта (троллейбус, трамвай; автобус, троллейбус и др.);
- соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;
- соблюдать правила поведения в парках, скверах, других местах отдыха, охранять растения и животных.

Природа вокруг нас (26 ч)

Сезонные изменения в природе (10 ч)

Воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Изменения в природе в зависимости от времен года.

Лето. Наблюдения характерных признаков: высокая температура воздуха, летние дожди. Растения: цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, животных. Летний труд людей.

Осень. Наблюдение характерных признаков: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Наблюдение характерных признаков: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Наблюдение характерных признаков: потепление, таяние снега, ледоход, разливы рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадка деревьев, кустарников, цветов, овощей. Бережное отношение к окружающей природе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия времен года, их последовательность;
- отличительные признаки времен года (осень, весна, зима, лето).

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.

Растения (6 ч)

Растения пришкольного участка (ближайшего сквера). Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, форме и величине плодов, цветку, коре).

Бережное отношение к растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.

Умение рассказать о внешних отличительных признаках двух-трех растений (например, липы, березы, ели, сосны; мать-и-мачехи, одуванчика).

Экскурсии (2 ч)

На пришкольный участок, в сад, в парк.

Практические работы. Сбор плодов и семян для подкормки птиц зимой. Составление орнаментов из плодов, листьев деревьев и кустарников на полосе цветной бумаги. Поделки из природного материала. Игры: «Узнай по описанию», «Са-

довник» и др. Составление панно «Деревья и кустарники школьного участка», «Цветы школьного участка».

Животные (8 ч)

Домашние и дикие животные. Детеныши животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Деятельность взрослых и детей по охране животных в домашних условиях и в природной среде.

Правила обращения с животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек, не брать из гнезда птенцов, не ловить в запрещенных местах рыбу и т.п.).

Практические работы. Аппликации, рисование животных по представлению и образцу, раскрашивание животных в книжках-раскрасках. Изготовление из природного материала фигурок животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- названия пяти-шести растений, произрастающих на пришкольном участке;
- названия пяти-шести изученных видов животных.

Учащиеся должны уметь:

- узнавать изученных животных и растения в природе;
- соблюдать правила поведения в природе.

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Ближайшее окружение человека (44 ч)

Предметы вокруг нас (7 ч)

Все предметы имеют цвет, форму, величину.

Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, величине.

Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.

Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между реальными предметами:

«вверху — внизу», «спереди — сзади», «в середине», «около», «рядом», «слева — справа», «посередине», «между», «напротив», «в одном ряду», «один над (под) другим», «один за (перед) другим».

Воспроизведение на ограниченной плоскости (парта, магнитная доска, наборное полотно, лист бумаги) расположения реальных предметов (по образцу и словесному заданию).

Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.

Практические работы. Составление «таблицы цветов», узоров «Листья одной окраски», панно «Листопад», «Краски осени» из разноцветных листьев.

Распределение предметов в группы, сходные по материалу.

Практические упражнения в нахождении предмета по словесному описанию его расположения. Выполнение заданий учителя и одноклассников по размещению предметов в указанное место. Размещение четырех-пяти предметов (изображений) на ограниченной плоскости, по наглядному образцу, по словесному указанию.

Анализ узоров, схем, аппликаций. Контурное изображение предметов (мебели, одежды и др.) с помощью палочек, предметные аппликации из готовых геометрических фигур, составление целой картинки, разрезанной на 4—6 частей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- использовать в речи предметно-образные названия цветов;
- определять цвет любого предмета с помощью «таблицы цветов»;
- правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения простой формы реального предмета;
- определять размер предметов при их сравнении (больше — меньше);
- воспроизводить пространственные отношения между предметами и объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;

- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по определенному признаку (*роза красная — астра фиолетовая* и т.п.).

Наша улица, наш дом (8 ч)

Название улицы, на которой находится дом ученика. Здания, расположенные на этой улице, их назначение (жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.).

Дом, в котором живет ученик. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Бережное отношение к оборудованию дома, игровым площадкам во дворе.

Вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым и детям).

Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые дела детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.

Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к предметам мебели и к посуде.

Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение.

Названия пяти—семи предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде; умения распределить 15—20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображений) по соответствующим группам.

Режим дня школьника.

Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках).

Ответственное отношение к домашнему имуществу, к личным вещам, к вещам всех членов семьи. Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними.

Практические работы. Распределение по группам предметных картинок с изображением мебели, посуды, бытовой техники и других по выбору учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- точное название и назначение отдельных предметов мебели и посуды, бытовой техники.

Учащиеся должны **уметь**:

- определять простую форму предметов и их частей;
- различать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;
- дифференцировать мебель, посуду и бытовую технику от других предметов быта;
- рассказать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, задать такие же вопросы однокласснику;
- составить рассказ из трех-четырех предложений по сюжетной картине «Семья».

Наша школа, наш класс (7 ч)

Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение класса, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.

Оборудование помещения: учебные принадлежности, мебель, учебные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам.

Учебные вещи, предназначенные для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; их название; умения правильно отнести 5—6 наименований предметов к обобщающим словам: *учебные вещи, игрушки, школьная мебель*.

Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка.

Практические работы. Конструирование школьного здания из конструктора, бумаги (аппликация); группировка предметных картинок с изображениями учебных вещей и школьной мебели.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;

- названия школьных комнат, названия и назначение школьного оборудования;
- названия конкретных предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Учащиеся должны уметь:

- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять на соответствующие родовые группы предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Наш город (село) (15 ч)

Название своего города (села). Наш город (село) — часть большой Российской Федерации. Другие города России.

Главная площадь и улицы родного города.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улиц.

Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.

Транспорт, связывающий города и села (водный, воздушный, наземный: автобус, железная дорога, самолет, пароход и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.

Средства связи: телефон, телеграф.

Труд людей, живущих в городе (селе). Название предприятий, на которых работают родственники учащихся; основная продукция этих предприятий.

Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве. Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и некоторые виды работ, выполняемых ими. Рабочие инструменты. Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Охрана природы.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство домов, в троллейбусный или автобусный парк.

Практические работы. Конструирование вокзала и железной дороги из мелкого настольного конструктора (коллективная работа). Распределение по соответствующим

группам предметных картинок с изображениями пассажирского транспорта, рабочих инструментов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
- названия предприятий, на которых работают родители учащихся, продукции, выпускаемой этими предприятиями, точное название профессий родителей;
- названия конкретных предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, рабочим инструментам.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о характере деятельности людей в связи с их профессиями;
- соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.

Наша страна (7 ч)

Российская Федерация — наша страна. Народы нашей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.

Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях. Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия двух-трех городов, одной-двух рек;
- название своей страны.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать о своем знаменитом земляке.

Природа вокруг нас (24 ч)

Сезонные изменения в природе (10 ч)

Наблюдение за погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом людей.

Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.

Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса. Растения летом: внешний вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, домашних и диких животных летом. Летний труд людей в са-

ду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).

Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и на огороде.

Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.

Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы. Набухание почек, распускание листьев у деревьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых.

Труд людей в саду и огороде (в сравнении с трудом людей осенью).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия и последовательность времен года;
- названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;
- рассказывать об отдельных характерных периодах времен года («золотая осень», «период листопада», «поздняя осень», «январские морозы», «февральские метели», «март — весна света», «май — весна цветов и зеленой травы»).

Растения (8 ч)

Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.

Деревья и кустарники сада: 2—3 вида плодовых деревьев и 2—3 вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (толщина и высота ствола, расположение и толщина ветвей; окраска и поверхность коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).

Растения огорода: 3—5 видов овощных растений, их отличительные признаки.

Изменения в жизни растений в зависимости от сезонных изменений.

Обобщающие понятия: «овощи», «фрукты», «ягоды». Овощи, фрукты, ягоды — продукты питания. Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.

Экскурсии: в парк, в огород, в сад. Наблюдения за изменениями в жизни растений по сезонам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- названия нескольких растений, о которых шла речь на уроках;
- названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
- различать понятия «овощи» — «фрукты» — «ягоды», распределяя на соответствующие группы изображения конкретных предметов.

Животные (6 ч)

Звери и их детеныши. Названия нескольких (7—10) видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.

Зимующие и перелетные птицы. Названия нескольких (5—6) видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.

Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются. Умение рассказать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.

Отнесение отдельных животных к обобщающим названиям: «звери», «птицы», «насекомые», «рыбы».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- рассказать об основных опознавательных признаках нескольких животных;
- различать изученные обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.

МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Пояснительная записка

Предлагаемый интегрированный курс «*Математика и конструирование*»¹ рассчитан на первые два года начального обучения. Его задача — дать учащимся основные (базисные) математические **знания и умения**, включающие:

- формирование представлений о натуральном числе и нуле, об арифметических действиях, приемах вычислений;
- выработку прочных и сознательных вычислительных навыков;
- умение решать простые и несложные составные арифметические задачи;
- знакомство с основными величинами и их измерением.

Наряду с арифметическим материалом уроки интегрированного курса включают геометрический материал, задания графического характера, а также практические задания с элементами конструирования. Основная **цель** курса состоит в том, чтобы не только обеспечить математическую грамотность учащихся, но и расширить пространственные и геометрические представления на доступном для них материале (начальных элементах конструирования) для коррекции мышления и речи.

Конструкторские умения включают в себя:

- узнавать основные геометрические фигуры в окружающей жизни, на объектах, рисунках, чертежах;
- выделять эти фигуры;
- собирать несложный заданный объект (фигуру) из предложенных частей;
- видоизменять (трансформировать) объект;
- разделять данную фигуру (объект) на составные части;
- изображать объект (фигуру) на бумаге.

Курс «*Математика и конструирование*» дает возможность дополнить учебный предмет «Математика» активной практической деятельностью обучающихся. Одновременно с изучением арифметического и геометрического материала и в единстве с ним рекомендуется выполнять задания конструкторского характера, которые постепенно усложняются.

¹ Данный курс разработан с учетом «Программ общеобразовательных учебных учреждений».

На основе предметно-практической деятельности у учащихся формируются навыки самостоятельного выполнения заданий, воспитывается умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль в ходе выполнения задания. Доступная детям практическая деятельность помогает также снизить умственное переутомление, которое часто возникает на фоне ослабленного здоровья. С этой же целью материал, особенно на первых годах обучения, рекомендуется предлагать в занимательной форме, с максимальным использованием дидактических игр и упражнений.

В течение первого года обучения предлагается элементы конструирования включать в каждый урок математики, занимая приблизительно 10 мин, в зависимости от цели урока и его вида. На втором году обучения рекомендуется проводить уроки математики с элементами конструирования (5 ч в неделю) и конструирования с элементами математики (1 ч в неделю). Это предполагает их единство, взаимное влияние и дополнение практической и мыслительной деятельности детей. Специально организованная практическая деятельность с элементами конструирования поможет закреплению и сознательному усвоению математических знаний, создаст условия для развития логического мышления учащихся, а полученные математические знания создадут базу для овладения курсом.

Элементы конструирования равномерно распределяются на первых двух годах обучения, причем органично увязываясь с изучением арифметического материала. Например, в пропедевтический период учащиеся 1 класса выкладывают различные геометрические фигуры по показу и словесной инструкции учителя, располагают их в заданной последовательности, сравнивают предметы и группы по количеству, форме, цвету, величине, уравнивают неравночисленные группы. Они также вырезают эти фигуры из бумаги или картона, рисуют, моделируют из палочек. При конструировании различных объектов (цифр, фигур, предметов) из палочек, кусков проволоки, из отдельных частей геометрических фигур дети отсчитывают нужное количество элементов, увеличивают или уменьшают их, подсчитывают результат и т. д.

Обучение математике, особенно на первоначальных этапах, носит наглядно-действенный характер. Учащиеся работают с раздаточным счетным материалом, а также выполняют разнообразные задания графического характера (обводка, штриховка, рисование, раскрашивание) с элемен-

тами конструирования, сопровождая практические действия словесным отчетом. Некоторые дети недостаточно подготовлены к изучению математики как учебного предмета из-за пробелов в их дошкольном математическом развитии, поэтому для них несколько увеличен пропедевтический период на первом году обучения.

Рекомендуется систематически осуществлять специальную пропедевтическую работу перед изучением наиболее трудных, основных разделов курса начальной школы — путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных математических навыков.

С целью развития навыков контроля и самоконтроля следует чаще предлагать учащимся развернутое комментирование вычислительных операций.

Указанные специфические особенности организации учебного процесса на уроках математики позволят обеспечить индивидуализацию обучения в соответствии с возможностями познавательной деятельности и состоянием здоровья детей.

Прочное усвоение полного объема содержания программы 1—2 классов начальной общеобразовательной школы создаст фундамент для успешного продолжения обучения.

ПРОГРАММА¹

1 КЛАСС

(128 ч, 4 ч в неделю)

Пропедевтический период² (14 ч)

Выявление знаний детей по математике

Умение считать однородные предметы; понимание отношений «больше», «меньше», «равно»; сравнение и уравни-

¹ Программа реализуется по действующим в настоящее время учебникам математики для четырехлетней начальной школы (автор М.И. Моро и др.).

² Пропедевтический период обеспечивается рабочими тетрадями: *Шевченко С.Г., Капустина Г.М.* Предметы вокруг нас, в 2 частях (изд-во «Ассоциация XXI век», 1998); пособием для учителя «Предметы вокруг нас» и тетрадь для занятий с детьми; *Капустина Г.М.* Подготовка к обучению математике («Ника-Пресс», 1998).

вание неравночисленных количеств, знание цифр, геометрических фигур; простейшие счетные операции.

Формирование первоначальных навыков учебной деятельности: работоспособность, усидчивость, умение приготовиться к уроку, выслушать и выполнить задание.

Овладение навыками работы с раздаточным счетным материалом, а также навыками работы карандашом, ручкой, фломастером.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры. Признаки предметов: цвет, форма, размер.

Соотношение «одинаковые — разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку и различных по другим признакам. Понимание слов *каждый, остальные, все, кроме*.

Сравнение групп предметов методом взаимооднозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов *на, над, под*.

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами *прибавил, стало больше, стало поровну, убавил, стало меньше*.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Штриховка, обводка, раскрашивание. Конструирование из палочек.

Размер предметов. Способы сравнения (приложение, наложение). Сходство и различие предметов по их размеру; умения правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп из предметов с заданными свойствами. Измерение и сравнение предметов по длине, ширине и высоте с помощью условной мерки.

Пространственные и временные представления. Положение предметов в пространстве: справа — слева, сверху — внизу, спереди — сзади, в середине, перед, за, между, рядом, один за другим, внутри — снаружи, далеко — близко.

Направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх; умения ориентироваться в тетради.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Их последовательность. Неделя, дни недели.

Линейные и плоскостные представления. Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая. Получение прямой путем перегибания листа бумаги. Вычерчивание прямой. Практическое изучение свойства прямой. Отрезок. Рассмотрение и изготовление моделей отрезка путем перегибания листа бумаги, вырезание полосок из бумаги, из кусков проволоки, вычерчивание отрезков.

Отыскивание моделей отрезков в окружающих предметах.

Сравнение отрезков («на глаз», наложением).

Количество и счет. Понятия «много — мало — один», «несколько», «столько же», «каждый», «пара», «больше — меньше» — на основе сравнения двух групп предметов.

Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Независимость результата счета от размера, формы, расстояния между предметами.

Счет на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «*Сколько всего?*», «*Сколько осталось?*».

Счет предметов до **10**, умение ответить на вопросы: «*Сколько?*» и «*Который по счету?*»

Воспроизведение ряда чисел, начиная с любого числа.

Состав чисел **2, 3, 4, 5** из отдельных единиц и двух меньших чисел (на наглядном материале).

Подготовка к письму цифр. Графические работы в тетради: соединение точек по клеткам, рисование орнаментов, раскрашивание, обводка шаблонов, штриховка. Письмо элементов цифр.

Десяток. Конструирование линейных и плоскостных объектов (86 ч)

Нумерация (26 ч)

Название, последовательность и обозначение чисел *от 1 до 10*. Счет предметов, их изображений, геометрических фигур и т.д. Соотнесение цифры, числа и количества. Счет равными группами.

Число **0** и его обозначение. Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Получение числа прибавлением **1** к предыдущему числу, вычитанием **1** из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определе-

ние порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Отрезок. Сравнение отрезков наложением, приложением. Конструирование линейных и плоскостных объектов и предметов из счетных палочек, отрезков бумаги, кусков проволоки (цифры, буквы, геометрические фигуры, домики, елочки, флажки, лодочки и т.д.). Преобразование одного предмета в другой заданный предмет или фигуру путем перекладывания заданного числа элементов.

Состав чисел *от 2 до 10* из отдельных единиц и двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи на наглядных пособиях. 10 единиц = 1 десяток.

Представление о плоском угле.

Конструирование моделей угла из палочек, проволоки (выкладываются на бумаге), бумаги или картона.

Сравнение углов «на глаз» и путем наложения. Выделение равных углов. Отыскивание углов в окружающих предметах. Зарисовка углов произвольной величины. Знакомство с прямым углом. Изготовление модели ломаной линии из палочек различной длины, из проволоки. Рисование ломаной линии.

Сложение и вычитание в пределах 10 (60 ч)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Название действий и их обозначение. Знаки +, -. Запись действий в виде примеров.

Овладение приемами вычислений: присчитывание и отсчитывание *по 1*, прибавление (вычитание) числа по частям, перестановка слагаемых. Понимание связи и взаимнообратности действий сложения и вычитания. Решение примеров.

Название компонентов сложения.

Знакомство с задачей. Структура задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Составление задач на основе наблюдений и предметно-практических действий учащихся.

Таблица сложения в пределах *10*. Соответствующие случаи вычитания.

Многоугольник. Изготовление модели многоугольника на плоскости из палочек разной длины. Изготовление каркаса многоугольника из проволоки.

Геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат. Получение моделей этих фигур путем перегибания

листа бумаги. Изготовление каркасов моделей этих фигур из проволоки.

Конструирование геометрических фигур (предметов) из заданных частей.

Чтение, запись и нахождение значения числовых выражений в 1—2 действия (без скобок).

Сложение и вычитание вида $7 - 7$, $0 + 7$, $7 - 0$.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение простых задач на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Величины и их измерение. Длина. Сравнение длин отрезков (предметов). Сантиметр. Измерение отрезка в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины. Вычерчивание отрезка, длина которого на несколько сантиметров больше (меньше) данного.

Второй десяток.

Сложение и вычитание в пределах 20 (20 ч)

Образование чисел из одного десятка и единиц путем присчитывания по 1 единице.

Название и обозначение чисел *от 11 до 20*. Счет предметов по одному, по два, по три и т.д. Счет от одного заданного числа до другого. Соотнесение числа и количества.

Запись и сравнение чисел.

Черчение и измерение отрезков с точностью до 1 см. Нахождение суммы длин двух отрезков. Нахождение длины ломаной (из двух-трех отрезков).

Измерение длины и ширины прямоугольника. Разметка и вырезание прямоугольника заданных размеров по краю бумаги прямоугольной формы.

Изготовление из бумаги (картона) изделий прямоугольной формы и аппликаций.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Краткая запись (схема) задачи.

Десятичный состав чисел *11—20*. Сравнение однозначных и двузначных чисел.

Случаи сложения и вычитания, основанные на десятичном составе чисел и на знании последовательности чисел в натуральном ряду: $10 + 8$, $8 + 10$, $18 + 1$, $18 - 1$, $18 - 8$, $18 - 10$.

Изготовление композиций из геометрических фигур по замыслу учащихся.

Повторение (8 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- последовательность чисел *от 0 до 20*; таблицу сложения чисел в пределах **10** и соответствующие случаи вычитания;
- термины: «точка», «прямая», «отрезок», «угол», «ломаная линия», «многоугольник», «треугольник», «прямоугольник», «квадрат», «длина», «сантиметр»;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, проволока и др.);
- названия и назначение инструментов и приспособлений (линейка, чертежный треугольник, ножницы, кисточка для клея и т.д.);
- правила безопасной работы с инструментами и правила личной гигиены.

Учащиеся должны **уметь**:

- считать предметы в пределах **20**, читать и записывать числа *от 0 до 20*;
- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- узнавать в фигурах и окружающих предметах простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник;
- измерять и чертить отрезки;
- собрать простейшую фигуру из заданных геометрических фигур или частей;
- определять материал (бумага, картон, ткань и др.), из которого изготовлено изделие;
- сгибать бумагу, пользоваться гладилкой, резать бумагу ножницами по прямой, по линиям разметки, соблюдая правила безопасности, различать фигуры прямоугольной формы на прямоугольном листе бумаги, изготавливать несложные аппликации из бумаги.

2 КЛАСС

(170 ч, 4 ч в неделю — математика

с элементами конструирования, 1 ч в неделю — конструирование с элементами математики)¹

Повторение (4 ч)

Десяток. Устная и письменная нумерация чисел в пределах **20**. Сравнение однозначных и двузначных чисел. Черчение и измерение отрезков.

Табличное сложение и вычитание (36 ч)

Сложение и вычитание в пределах **20** без перехода через десяток.

Сложение и вычитание с числом **0**.

Повторение состава чисел первого десятка как подготовка к сложению и вычитанию чисел с переходом через десяток.

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых равна **11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18**, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Название компонентов вычитания. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого.

Решение задач на нахождение суммы, остатка, на разностное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого.

Дециметр. Соотношение $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$. Черчение и измерение отрезков.

Экскурсия и знакомство с персональными ЭВМ. Отработка таблицы сложения и соответствующих случаев вычитания.

Вычерчивание прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Построение прямоугольника на нелинованной бумаге (по кромке листа).

Получение квадрата из бумаги прямоугольной формы.

Вырезание из бумаги (картона) прямоугольников (квадратов) разных размеров.

Деление прямоугольника с помощью инструментов (линейки и угольника) на прямоугольники меньших размеров, на квадрат и прямоугольник, на два квадрата, на два треугольника.

Деление квадрата на прямоугольники, квадраты, треугольники.

¹ Один час берется из предмета «Трудовое обучение».

Построение прямоугольника (квадрата) из простейших геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника.

Числа от 1 до 100 (126 ч)

Нумерация. Величина (30 ч)

Названия и последовательность чисел в пределах *100*. Чтение, запись чисел *от 21 до 100*. Сравнение чисел.

Десятичный состав чисел. Практические упражнения, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. $1 \text{ сот.} = 10 \text{ дес.} = 100 \text{ ед.}$

Числа однозначные и двузначные. Наибольшие и наименьшие однозначные и двузначные числа. Счет десятками и единицами. Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.

Единица длины — метр. Соотношение между единицами длины (см, дм, м).

Упражнения, подготавливающие учащихся к решению задач в два действия: постановка вопроса, подбор числовых данных, самостоятельное составление задач, решение цепочек задач и т.д. Решение задач в два действия.

Конструирование фигур, объектов из отрезков разной длины и геометрических фигур. Построение и рисование бордюров из геометрических фигур и отрезков.

Сложение и вычитание в пределах 100 (66 ч)

Устные приемы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел. Числовые выражения.

Порядок действий в числовых выражениях, содержащих два действия. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

Проверка действий сложения и вычитания.

Знакомство с письменным сложением и вычитанием. Нахождение неизвестных компонентов действий.

Кривая. Замкнутая кривая. Окружность и овал. Сходство и различие.

Изображение окружности с помощью циркуля. Центр окружности. Радиус окружности (без использования терминологии). Изготовление модели окружности из проволоки, из ниток.

Круг. Изготовление модели круга из бумаги (картона). Сходство и различие между окружностью и кругом. Деление круга на части.

Решение задач в одно и два действия. Сравнение задач.

Умножение и деление (30 ч)

Практические действия, подготавливающие усвоение умножения и деления. Счет группами, нахождение суммы одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых.

Умножение. Знак умножения. Названия компонентов умножения. Умножение чисел **2** и **3** на однозначное число. Прием перестановки множителей и его использование в вычислениях.

Деление. Название действия. Знак деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деления. Деление на **2** и на **3**, деление с частным, равным **2** и **3**. Связь действий умножения и деления.

Знакомство с деталями металлоконструктора и приемами работы с ним.

Повторение (4 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- последовательность чисел *от 0 до 100*, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа;
- таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка);
- термины: «прямой угол», «кривая линия», «окружность», «овал», «круг»;
- соотношения между изученными единицами длины: сантиметром, дециметром, метром;
- правила безопасности при работе ручным инструментом.

Учащиеся должны **уметь**:

- находить сумму и разность чисел в пределах **100**, в более легких случаях — устно, в более сложных — письменно;
- решать задачи в **1** и **2** действия на сложение и вычитание;
- начертить и изготовить модель отрезка, угла, прямоугольника, квадрата, круга, треугольника;
- измерять и сравнивать отрезки, в том числе длины сторон прямоугольника;
- переводить одни единицы измерения длины в другие;
- самостоятельно изготавливать несложные изделия по образцу и по описанию, проводить анализ образца изготовленного изделия.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Пояснительная записка

Обучение труду учащихся с задержкой психического развития подчинено общей цели курса «*Трудовое обучение*» в начальных классах общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться. Основные задачи обучения труду этой категории детей также соответствуют задачам трудового обучения в общеобразовательной школе:

- овладение первоначальными общетрудовыми умениями (ставить и удерживать цель деятельности, организовывать работу, планировать предметно-практическую деятельность, контролировать и оценивать ее);
- овладение приемами ручной работы с различными материалами;
- выращивание сельскохозяйственных растений;
- ознакомление с некоторыми доступными для понимания учащихся профессиями и т.д.

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с задержкой психического развития: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

Коррекционная направленность обучения предполагает построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших тру-

довых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Содержание трудового обучения представлено различными видами труда (сельскохозяйственный, технический, бытовой труд, основы художественной обработки различных материалов).

Научные психолого-педагогические исследования подтверждают необходимость расширения содержания трудового обучения как учебного предмета, включающего не только технологическую подготовку и профориентацию учащихся, но и приобщение трудового обучения к системе общего образования.

Именно на уроках трудового обучения создается уникальная возможность «перевода» сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый), так как учащийся действует в рамках предметно-практической деятельности. На базе внешне обозначенных требований более эффективно развивается познавательная сфера ребенка с задержкой психического развития.

С учетом коррекционной направленности, в зависимости от уровня образовательного учреждения данный учебный предмет может включать различное содержание. Например, у учащихся с низким уровнем образовательной ориентации необходимо на начальном этапе трудового обучения включить технологическую подготовку, предусматривающую формирование практических умений ручной работы одновременно с развитием глазомера, руки, пространственных, измерительных умений. На следующих этапах на базе предметно-практической деятельности может быть создан особый интегрированный учебный курс, представленный в данной программе.

Отбор материала в программе осуществлен с целью создания условий для применения знаний и закрепления уме-

ний, полученных школьниками на уроках не только труда, но и других учебных дисциплин. Для решения поставленных задач целесообразнее использовать комбинированные уроки, обеспечивающие применение знаний и умений, приобретенных на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром и др. Такие уроки, с одной стороны, позволяют учащимся осознанно подходить к изучению нового материала, необходимости формирования трудовых умений, что в дальнейшем ведет к становлению учебно-трудовой деятельности младших школьников, а с другой — дают возможность учителю придерживаться основных требований при обучении детей с задержкой психического развития (чередование различных видов учебно-трудовой деятельности, дифференцированный подход при обучении учащихся, сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения и т.д.). Комбинированные уроки детей превращают труд школьника в осмысленный процесс, побуждающий его активно искать ответы на вопросы, возникшие в ходе учебно-трудовой деятельности. В подражательной деятельности заложены большие возможности на первых этапах обучения. Чрезмерное оказание помощи учителем отрицательно сказывается на развитии учащихся: они становятся интеллектуально-пассивными, беспомощными при самостоятельном решении самых простых трудовых задач.

Младшие школьники с задержкой психического развития теряют интерес к работе с одним и тем же материалом, поэтому необходимо использовать разные материалы. В процессе изготовления изделий из них учащимся приходится решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделия, сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы обработки разных материалов, что также способствует совершенствованию и закреплению трудовых умений. Посильность и доступность предложенных заданий, теоретическая и практическая подготовленность учащихся к их выполнению способствуют значительному увеличению самостоятельности детей с задержкой психического развития при групповых формах работы.

Особое место в содержании курса *«Трудовое обучение»* занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. При

изучении раздела «Работа с бумагой и картоном» складываются наиболее благоприятные условия для обучения младших школьников планированию предметно-практической деятельности. При этом за основу берется операционный план, затем дети обучаются составлять краткий и сложный планы.

Ознакомление учащихся с элементами техники в разделе «Техническое моделирование» осуществляется в процессе сборки моделей машин и технических устройств из деталей «Конструктора». Этот вид труда развивает конструкторские способности, техническое мышление, пространственные представления. Учащиеся получают сведения о машинах, механизмах, рабочих профессиях.

На уроках по разделу «Основы художественной обработки различных материалов» учащиеся осваивают приемы и способы работы с различными материалами (соломка, хвоя сосны и ели, перья, камни, песок, пластилин и т.д.). Работа с вышеперечисленными материалами улучшает мелкую моторику мышц рук, развивает чувство пропорции, соразмерности деталей, пространственную ориентировку и др.

На занятиях по *сельскохозяйственному труду* учащиеся знакомятся с выращиванием растений, проводят наблюдения и несложные опыты (в школьных помещениях, открытом грунте и т.п.). При планировании таких уроков их тематика соотнесена с программой «Ознакомление с окружающим миром и развитием речи», что способствует полному усвоению материала и закреплению полученных знаний.

Курс «Трудовое обучение» направлен на формирование у учащихся организационных (организация рабочего места и процесса труда, рациональный выбор материалов и инструментов, экономия материалов, соблюдение гигиены и безопасности труда), конструктивно-технологических (принятие и удержание цели трудовой деятельности, определение плана предметно-практической деятельности), контрольных (осуществление само- и взаимоконтроля) и оценочных (оценка и совершенствование своей деятельности) умений.

Коррекционные задачи уроков труда решаются в том случае, если учебные задания способствуют выявлению причин затруднений и ошибок учащихся в процессе деятельности, а также позволяют фиксировать не только результаты усвоения текущего материала, но и коррекцию своевременно обнаруженных недостатков и ошибок. При оценке успе-

ваемости школьников с задержкой психического развития по труду следует учитывать не только круг знаний, трудовых умений и навыков по конечному результату, но и степень активности и самостоятельности учащегося на всех этапах решения трудовой задачи.

В предлагаемой программе «*Трудовое обучение*» для учащихся 1—4 классов коррекционно-развивающего обучения указано количество часов на изучение каждого раздела программы, а также представлен примерный перечень изделий с учетом изучения тем на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром. Уроки трудового обучения в 1 классе рекомендуется объединять с уроками рисования (большинство тем сходны между собой). Учитель может самостоятельно изменить количество часов, опираясь на собственный опыт, учитывая подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(64 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги (20 ч)

Технико-технологические сведения. Названия материалов и их свойств (виды бумаги). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Предметная инструкционная карта. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей).

Примерный перечень изделий. Альбом с разными видами бумаги. Аппликации из частей предмета. Времена года (работа с шаблонами). Деревья и кустарники (аппликация). Закладка. Аппликации «Овощи», «Фрукты», «Виноградная лоза», «Птицы». Изготовление дидактического материала к урокам математики, чтения, ознакомления с окружающим миром (сигнальные карточки, дорожные знаки, конверты и т.д.). Игрушки из разных видов бумаги («Колобок», «Кот»). «В гостях у сказки» (аппликация по сказке «Колобок»).

Техническое моделирование (10 ч)

Технико-технологические сведения. Набор деталей конструкции. Конструкция изделия (анализ простейших моделей). Сборка моделей по образцам, рисункам (под руководством учителя). Моделирование изделий из полуфабрикатов, способы соединения частей изделия. Правила организации рабочего места.

Примерный перечень изделий. Модели: сани, самокат, самолет. Мебель. Игрушки (из полуфабрикатов). Весы.

Бытовой труд (6 ч)

Обработка ткани. *Технико-технологические сведения.* Общее знакомство с тканями. Нитки для вышивания и швейные. Инструменты для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, наперсток). Правила пользования инструментами и приспособлениями, безопасность труда. Стежки, их назначение. Аппликация из ткани.

Примерный перечень изделий. Салфетка с бахромой и вышивкой. Игольница. Аппликация «Снеговик». Аппликации по русским народным сказкам.

Основы художественной обработки различных материалов (20 ч)

Технико-технологические сведения. Виды природных материалов и их свойства (цвет, форма, величина). Приемы соединения деталей. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с природными материалами. Работа с различными поделочными материалами; освоение разнообразных приемов обработки и декоративно-художественных эффектов; создание декоративного образа по аналогии с образами природы.

Примерный перечень изделий. Зимняя ветка. Домашние птицы (лепка). Художественные композиции из разных материалов. Насекомые (из природного материала). Аппликация «На кормушке» (галчонок, ворона — оригами). Аппликация «Грибы». Фотоаппарат, машина и др. (оригами). Весенние цветы (материалы: перо, цветная бумага). «Смешные маски». «Наш дом» (материалы: камни, семена). «Ракета» (чеканка). Аппликация по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит» (материалы: перо, бумага, мех). Композиции с логическим содержанием из геометрических фигур.

Сельскохозяйственный труд (8 ч)

Осенние работы (4 ч)

Технико-технологические сведения. Правила безопасности труда при работе с ручным садовым инвентарем (грабли, носилки), приемы работы с ним. Виды работ на учебно-опытном участке.

Практические работы. Уборка пришкольного участка. Сбор природного материала для уроков труда (листья, цветы, ветки, семена).

Создание творческих работ по определению настроения.

Весенние работы (4 ч)

Технико-технологические сведения. Весенние работы на учебно-опытном участке, правила посева семян и ухода за ними (полив, прополка). Уход за растениями: полив, удаление пыли, сухих листьев. Выращивание растений.

Практические работы. Уход за комнатными растениями. Подготовка и посев семян в грунт.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов (бумага, ткань, глина);
- возможности использования изученных материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила разметки по шаблонам.

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать рабочее место (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя); самостоятельно выполнять задание с опорой на образец изделия;
- отбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

2 КЛАСС

(72 ч, 2 ч в неделю)

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги и картона (20 ч)

Организация и культура труда, материалы и способы работы.

Технико-технологические сведения. Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий. Изготовление изделий из бумаги путем сгибания (оригами), резания и склеивания. Понятие об аппликации. Виды и способы соединения деталей. Применение различных инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном. Приемы работы. Правила безопасной работы и рациональной организации труда. Правила чтения графических изображений: рисунка, эскиза технологической карты. Технология обработки бумаги и картона.

Примерный перечень изделий. Аппликация «Осенние цветы». Домашние и дикие птицы (оригами). Аппликация «Дикие и домашние животные». Красная книга (оригами «Бабочка»). Аппликация «Дары леса. Грибы». Аппликация «Комнатные цветы». Аппликация по русской народной сказке «Гуси-лебеди». Изготовление кормушек для птиц (картон). Животные — помощники человека. «На кормушке» (оригами). Изготовление новогодних масок. Изготовление новогодних игрушек. Аппликация по сказке «Лиса и волк». Поздравительная открытка. Новогодний подарок.

Техническое моделирование (10 ч)

Сборка различных моделей (из деталей конструктора, картона, полуфабрикатов и т.д.).

Технико-технологические сведения. Понятие о конструкции изделия, моделирование простейших устройств. Виды машин. Транспортные машины, их назначение. Знакомление с деталями конструктора. Название и назначение основных деталей (полосы, пластины, плитки, уголки, колесо, ось), крепежных деталей (винт, шайба, гайка). «Правило винта». Виды креплений — подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей. Правила безопасности в работе.

Примерный перечень изделий. «Наш микрорайон». Мозаика (из камешков, яичной скорлупы, бумаги), игрушки из пенопласта, конструкции — мобили, посуда, мебель сказочного героя.

Бытовой труд (8 ч)

Работа с тканью. *Технико-технологические сведения.* Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различение тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различение ниток по толщине, прочности и цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «через край» (обмоточный). Способы разметки ткани. Пуговицы, их различение по размеру, расположению отверстий, назначению. Петли для пуговиц. Виды петель.

Примерный перечень изделий. Игольница в обложке (бумага, ткань, декоративная игольница). Ремонт одежды. Заплата. Декоративные салфетки. Аппликация «Букет для мамы». Мягкая игрушка «Гномы». Аппликация «Весна».

Основы художественной обработки различных материалов (20 ч)

Технико-технологические сведения. Обобщение ранее полученных сведений о приемах работы с различными материалами (лепка, отделка изделий из глины, обработка природных материалов, художественная вышивка, аппликация из ткани и т.д.). Правила безопасной работы с инструментами.

Примерный перечень изделий. Композиции из природных форм. Образы животных (оригами). Лепка животных по наблюдениям. Аппликация «Животные весной» (материалы: мех, пух, бумага). Первые цветы (материалы: гофрированная бумага, проволока). Весенняя ветка (материалы: ткань с цветами, веточка). Летящая пчела (картон, цветная бумага, ткань). Космический корабль (картон). Аппликация по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Животные по басням И.А. Крылова (материалы: перо, мех, ткань, бумага). Русская глиняная игрушка. Сувениры из природных материалов. Работа с полуфабрикатами (фи-

гурки из спичечных коробков). Закладка. Брелок для ключей (работа с искусственной кожей).

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Осенние работы (6 ч)

Технико-технологические сведения по сельскохозяйственному труду. Инструктирование учащихся по видам работ на пришкольном участке. Требования к осенней обработке почвы. Правила сборки и хранения семян.

Практические работы и работа в классе. Сбор различных природных материалов. Организация засушки семян, листьев. Виды работ на пришкольном участке (ознакомление с правилами перекопки почвы). Изготовление цветка из природного материала: сухая палочка, семена клена, листья. Изготовление птиц из природного материала по сюжетам русских народных сказок (шишки, желуди, ореховая скорлупа, засушенные листья, ветки). Изготовление животных из природного материала по сюжетам русских народных сказок. Составление букетов и композиций из природного материала.

Весенние работы (8 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с семенами цветочно-декоративных и бобовых растений. Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, замачивание и проращивание их. Правила посева семян в грунт. Уход за растениями: полив, рыхление почвы, удаление сорняков (прополка), установка опорных колышков.

Практические работы. Уход за растениями. Пересадка комнатных растений. Весенние работы на пришкольном участке. Выращивание растений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

по техническому труду:

- название и назначение ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику;
- приемы работы с предметной инструкционной картой;
- правила обозначения размеров на эскизе;

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- правила выполнения аппликационных работ;
- название и назначение транспортных машин;

по сельскохозяйственному труду:

- правила безопасности труда, личной гигиены во время сельскохозяйственных работ; условия роста растений (свет, тепло, влага);
- правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы);
- правила посадки (посева) сельскохозяйственных растений.

Учащиеся должны уметь:

по техническому труду:

- организовывать рабочее место (подбирать и размещать материалы и инструменты на рабочем месте, экономить материалы, соблюдать гигиену и безопасность труда);
- принимать цель и удерживать ее до конца работы;
- планировать предметно-практическую деятельность (работать с операционным планом; анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно; составлять краткий план, рассказ о выполненной работе; работать по образцу и рисунку; правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда);
- осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль;
- оценивать работу;

по сельскохозяйственному труду:

- организовывать работу (соблюдать правила безопасности труда во время сельскохозяйственных работ);
- ухаживать за комнатными растениями (полив, удаление сухих листьев и веток, рыхление почвы);
- подготовить и посеять семена в грунт.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Программа учебного курса «*Физическая культура*» предусматривает решение оздоровительной, образовательной, воспитательной и коррекционной задач. *Оздоровительная* задача — это профилактика заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. К *образовательным* задачам относятся: освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности; формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни. *Воспитательная* задача состоит в формировании физических и морально-волевых качеств личности. *Коррекционная* задача заключается в исправлении недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений.

Основная задача физической культуры в общеобразовательной школе — укрепление здоровья детей и совершенствование их физического развития. Система физического воспитания детей с проблемами развития включает уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (физкультминутки на уроках, упражнения и игры на переменах, во внеурочное время), спортивно-массовые мероприятия.

Ведущее место в системе физического воспитания детей принадлежит урокам физической культуры.

Материал в программе подобран по видам двигательной деятельности, как и в общеобразовательной школе, однако, в связи с особенностями развития детей рассматриваемой категории, он предлагается в уменьшенном объеме и включен в следующие 4 раздела: «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни»; «Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения»; «Дифференцированная двигательная деятельность»; «Элементы спортивной деятельности».

Задачи раздела «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни» — формирование полезных привычек на основе сознательного отношения детей к здоровью.

Раздел «Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения» включает ходьбу, упражнения в равновесии, бег, лазанье, прыжки, метание, т.е. естественные

движения, которые жизненно необходимы и потому являются основой физического воспитания. Задачи раздела — формирование базовых двигательных навыков, расширение двигательного опыта учащихся.

Распределение видов двигательной деятельности по возрастам

Виды двигательной деятельности	Классы	
	1	2
<i>Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни</i>	+	+
<i>Основные виды движений</i>	+	+
Ходьба	+	+
Упражнения в равновесии	+	+
Бег	+	+
Лазанье	+	+
Прыжки	+	+
Метание	+	+
<i>Дифференцированная двигательная деятельность</i>	+	+
Имитационные упражнения	+	—
ОРУ без предметов	+	+
ОРУ с предметами	+	+
Пространственные ориентировки и строевые упражнения	+	+
Элементы ритмической гимнастики	+	+
Элементы акробатики	+	+
Элементы силовой подготовки, упражнения на снарядах и тренажерах	+	+
Профилактические упражнения	+	+
Подвижные игры и игровые упражнения	+	+
Зимние спортивные упражнения	+	+
Плавание	+	+
<i>Элементы спортивной деятельности</i>		
Сведения о спорте	+	+
Подводящие и имитационные упражнения	+	—
Игровые задания с элементами спортивных игр	+	—
Элементы спортивных игр и их сочетание	—	+

В программу включены подвижные игры и игровые упражнения, которые используются в целях ознакомления с учебным материалом, закрепления навыков в овладении основными видами движений, пространственных ориентировок, формирования эмоционально-волевой сферы и физических качеств учащихся.

Раздел «Дифференцированная двигательная деятельность» введен с целью укрепления, развития систем и функций организма, физических качеств личности, раскрытия специальных двигательных способностей.

В четвертый раздел программы «Элементы спортивной деятельности» включены элементы спортивной деятельности и сведения о спорте, что способствует возникновению у детей интереса и желания к спортивным занятиям, а также расширению их кругозора. Подводящие и имитационные упражнения, игровые задания с элементами спортивных игр создают базу для овладения элементами спортивных игр и спортивных упражнений.

Все разделы программы взаимосвязаны. Однако если естественные движения — это базовая двигательная деятельность, не зависящая от региональных, национальных, индивидуальных и других особенностей, то в содержании и методике обучения по другим разделам программы эти особенности необходимо учитывать. Кроме того, дифференцированный подход осуществляется с учетом материальной базы, опыта и способностей педагога, его творческого отношения к организации процесса обучения.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(64 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня; личная гигиена; физические упражнения; отказ от вредных привычек. Определение допустимого риска

и правил безопасности в различных местах, в том числе и в физкультурном зале, на спортивной площадке. Знание людей и мест, где могут оказать необходимую помощь.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (45 ч)

Ходьба: обычная; на носках, на пятках, прогнувшись, с высоким подниманием бедра; на внутренней и наружной стороне стопы; в полу- и полном приседе; спиной вперед; приставным шагом вперед, вбок, назад; скрестным шагом вперед, назад; перекатом; широким шагом; гимнастическая; с изменением направления; с преодолением препятствий; по разметкам; в разных построениях.

Бег: обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голени назад; из различных исходных положений; с изменением направления; в разных построениях; с изменением темпа; с дополнительными заданиями; челночный бег 30 м; равномерный бег на выносливость в сочетании с ходьбой.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук прямо и боком; ходьба с предметами (мешочек, мяч, палка, скакалка); ходьба с заданиями: с остановкой посередине, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках; ходьба по рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по бревну прямо и боком; ходьба по наклонной доске; повороты в полуприседе, стоя на малых опорах разной высоты; стойка закрыв глаза с различным положением стоп на месте, продвижение вперед с закрытыми глазами.

Лазанье: ползание по-пластунски; по гимнастической скамейке на животе и на спине, подтягиваясь двумя руками, с помощью ног, держа в руках большой предмет; подползание под шнур, веревку (высота 40—50 см); подлезание и пролезание в приседе без помощи рук вперед, боком, спиной вперед; перелезание через предметы и снаряды разной высоты с различной опорой ног; лазание по гимнастической стенке, канату, шесту, подвесной лестнице разными способами.

Прыжки: на месте на обеих ногах; с продвижением вперед в прямом направлении и огибая предметы; на правой и левой ноге; с ноги на ногу вправо и влево от шнура; выпрыгивание из глубокого приседа и из различных упоров; спрыгивание с высоты на мат; впрыгивание на горку матов; в высоту с места и с разбега; в длину с места и с разбега; через

скамейку с опорой и без опоры на руки; через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед.

Упражнения с большим и малым мячами, метание: «Школа мяча» — броски мяча вверх и ловля его двумя руками без падения, одной рукой без падения; ловля мяча после дополнительных движений (хлопок в ладоши); ловля мяча после удара об пол, стену; удары мяча о землю правой и левой рукой на месте; ведение мяча в прямом направлении; метание различных предметов на дальность, в горизонтальную, вертикальную и движущуюся цели; бросок набивного мяча (1 кг) способами снизу, из-за головы из положения стоя; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2 м) разными способами; перебрасывание мяча через шнур.

Дифференцированная двигательная деятельность (14 ч)

Имитационные упражнения: «Бабочка», «Петрушка», «Пружина», «Звонок», «Маятник», «Бокс», «Растягивание резины», «Деревья качаются», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Мельница», «Ловля комаров», «Насос», «Дровосек», «Лодка качается», «Велосипед», «Конница», «Кот проснулся», «Косари», «Гусиный шаг», «Слалом», «Карлики и великаны», «Козлик», «Обезьянка», «Кенгуру», «Мячик», «Паучки» и др.

Общеразвивающие упражнения без предметов: основные положения туловища (стоя, сидя, лежа), рук и ног; выполнение на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; комплексы ОРУ различной координационной сложности.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивными мячами, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, с использованием лестницы, скамейки, из различных исходных положений.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: расширение представлений о пространстве — слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, друг за другом, через одного, вдаль; построение в колонну, шеренгу по одному, по два; в круг; размыкание и смыкание приставными шагами на вытянутые руки вперед (в колонне), в стороны (в шеренге); повороты на месте кругом, направо, налево прыжком; расчет на месте на первый-второй, первый—третий.

Элементы ритмической гимнастики: непринужденно двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие имитационные упражнения, приставные шаги с разным положением рук, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания.

Элементы акробатики: группировка в приседе, сидя; группировка лежа на спине; перекаты назад-вперед лежа на спине в группировке; перекаты назад-вперед из положения упор присев; перекат назад из упора присев и вперед в группировку сидя; из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед («качалка»).

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: укрепление мышц спины, укрепление мышц брюшного пресса, вытяжение позвоночника; для укрепления свода стопы; разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола; захватывание стопами мяча и приподнимание его; максимальное сгибание и разгибание стоп; скольжение стопой вперед и назад с помощью пальцев; сдавливание стопами резинового мяча; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов; катание палки подошвами; перекат с пятки на носок и обратно; полуприсед и присед на носках с разным положением рук; ходьба по гимнастической палке; ходьба по бруску с наклонными поверхностями и др.; упражнения с различной координационной сложностью; профилактические и специальные дыхательные упражнения; упражнения на формирование тонких движений пальцев рук: пальчиковая гимнастика — «Этот пальчик», «Ну-ка, братцы, за работу!», «По грибы», «Апельсин», «Замок», «Цветок», «Зайцы» и др.

Элементы спортивной деятельности (5 ч)

Сведения о спорте

Стадион — комплекс спортивных сооружений, где проводятся соревнования и тренировки спортсменов и спортивных команд. Названия спортивных игр и спортивных упражнений, названия специальных спортивных площадок, спортивного оборудования; использование спортивной терминологии.

Подводящие и имитационные упражнения: произвольно имитировать движения спортсменов: «Боксер», «Пловец», «Штангист», «Горнолыжник», «Лыжник», «Конькобежец», «Фигурист», «Футболист», «Хоккеист», «Фехтовальщик» и др.

Игровые задания с элементами спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол): «За мячом», «Поймай мяч!», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей?», «Мяч — водящему», «Мяч в воздухе», «Передал — садись!», «Перестрелка», «Мотоциклисты», «Ловец с мячом», «Ведение мяча парами», «Вызовы по номерам», «Мяч — ловцу», «Мяч — капитану», «Гонка мячей по кругу», «Из ног в ноги», «Кузнечики», «Гонки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- о значении укрепления личного здоровья;
- правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, выполнять их.

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять задания на ориентировку в пространстве, повороты прыжком, построение и перестроение в круг, в шеренгу, в колонну;
- выполнять основные движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;
- владеть элементами ритмической гимнастики;
- выполнять упражнения «Школы мяча»;
- пользоваться в организованной и свободной деятельности полученными навыками метания и прыжков;
- сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре и при выполнении элементов акробатики;
- пользоваться в организованной и самостоятельной деятельности полученными навыками спортивных упражнений.

Учебные нормативы

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м	8,0—7,2 с	7,8—7,2 с
Прыжок в длину с места	100—140 см	90—130 см
Прыжок в длину с разбега	Без учета результатов	
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 500 м	Без учета времени	

2 КЛАСС

(68 ч, 2 ч в неделю)

Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Знание основных частей тела и их функционирования. Определение здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. Сведения о получении помощи в экстренных случаях. Овладение техникой первой помощи при порезах, ранах, ссадинах.

Основные виды движений (34 ч)

Ходьба: с изменением направления, длины и частоты шагов; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с различным положением и движением рук; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; различная по технике, построению и темпу.

Бег: различный по технике, направлению и построению; коротким средним и длинным шагом; с изменением темпа; равномерный медленный бег; бег в сочетании с ходьбой; бег на скорость — 10—15 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Ходьба гуськом», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Кто лишний?», «Перемени предмет!», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук прямо и боком; ходьба с предметами в руках (мешочек, мяч, палка, скакалка); ходьба с заданиями; ходьба по наклонной доске; стойка закрыв глаза с различным положением стоп на месте; продвижение вперед с закрытыми глазами.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Канатоходец», «Переправа», «Не оставайся на полу!», «Стой!», «Совушка», «Фигуры», «Через ручей», «Разойдись — не упади!».

Лазанье: по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; по гимнастической скамейке на четвереньках; подползание под шнур, веревку (высота 40—50 см); подлезание и пролезание в приседе без помощи рук вперед, боком, спиной вперед; перелезание через предметы и снаряды разной высоты одноименным способом; лазанье по гимнастической стенке одноименным способом.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Проползи — не урони!», «Проползи — не задень!», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян», «Медведь и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Раки», «Смелые верхолазы».

Прыжки: на двух и одной ноге на месте и с продвижением; прыжки с поворотами на 90° и 180°; многоскоки, спрыгивание; впрыгивание; через препятствия (набивные мячи, натянутая резинка, скамейка); в длину с места, с разбега, толчком одной ноги и приземлением на обе ноги (высота до 50 см); опорный прыжок с наскоком на колени и в упор присев; через короткую скакалку на обеих ногах с промежуточным прыжком на месте.

Метание: метание малого мяча и различных предметов на дальность правой и левой рукой; метание в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния до 4 м).

Подвижные игры и игровые упражнения: «Передал — садись!», «Мяч водящему», «Брось — поймай!», «У кого мяч?», «Проведи мяч», «Мяч через сетку», «Охотники и зайцы», «Кто самый меткий?», «Ловишки с мячом», «Кто дальше бросит?», «Метко в цель».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов: основная стойка; стойка ноги на ширине плеч; положения рук вниз, вверх, в стороны; движения пальцев и кистей рук; наклоны туловища вперед, вправо, влево; повороты туловища направо, налево; приседания.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, ленточками и др.

Элементы ритмической гимнастики: двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнение комплексов ритмической гимнастики, включающих серии упражнений из исходных положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища); имитационные упражнения; танцевальные упражнения (шаг с подскоком; приставные шаги вперед, в сторону; шаг галопа).

Элементы акробатики: из упора присев назад-вперед до упора присев; из положения лежа на груди руки вверх перекидывание в сторону прогнувшись; из широкой стойки ноги врозь переворот через голову в положение сед ноги врозь; из упора присев кувырок вперед со страховкой в группировку сидя.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; с грузом на голове (150—200 г) поднимание на носки, приседание, передвижение шагом по полу и по гимнастической скамейке; для укрепления свода стопы: ходьба на носках (ноги прямые), на наружных сторонах стопы (пальцы внутрь); ходьба на пятках; перебаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате); на координацию движений; дыхательные упражнения с произнесением звуков на выдохе; на формирование тонких движений пальцев рук.

Подвижные игры и игровые упражнения

Ходьба, бег: «Великаны и карлики», «Ходьба гуськом», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Кто лишний», «Перемени предмет», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.; **упражнения в равновесии:** повторение игр, рекомендованных для обучающихся 1 класса; **лазание:** «Медведь и пчелы», «Кто скорей через обручи к флажку», «Раки», «Смелые верхолазы» и др.; **прыжки:** «Скакуны», «Челнок», «Кто выше», «Прыжки по кочкам», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка» и др.; **метание:** «Попади в ворота», «Целься вернее», «Без промаха», «Метко в круг», «Кто дальше бросит», «Мяч — соседу», «Меткий стрелок», «По названным мишеням», «Мяч в кругу», «Мяч — среднему», «Мяч — капитану», «Не давай мяч водящему», эстафеты и др.

Лыжная подготовка: ступающий, скользящий, одновременный и попеременный двухшажный ход; повороты на месте и в движении переступанием вокруг пяток лыж; спуск со склона в низкой стойке, подъем и торможение ранее изученными способами; прохождение дистанции до 500 м в медленном темпе; выполнение заданий на лыжне.

Подвижные игры: «Салки на лыжах», «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый», «Не задень» и др.;

плавание: правила поведения на воде; гигиенические правила; подготовительные упражнения на суше и в воде; освоение в воде; лежание и скольжение на груди и на спине,

обучение плаванию способом на боку, кролем на спине и на груди; плавание с доской; проплывание расстояния до 15 м; спад в воду из положения сидя на бортике бассейна; соскок в воду вниз ногами.

Подвижные игры: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Поезд в тоннеле», «Карусель» и др.

Элементы спортивной деятельности (8 ч)

Сведения о спорте

Стадион — комплекс спортивных сооружений, где проводятся соревнования и тренировки спортсменов и спортивных команд. Названия спортивных команд, спортивных игр и спортивных упражнений, названия специальных спортивных площадок, спортивного оборудования; использование спортивной терминологии.

Игровые задания с элементами спортивных игр. Баскетбол: «Послушный мяч», «Передал — садись», «Гонка мячей», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Мяч — водящему», «У кого меньше мячей?». Волейбол: «Перекасти мяч», «Передал — беги», «Быстро по кругу», «Перебрось мяч», «Отбей мяч», «Метание в цель», «Мяч — соседу», «Эстафета». Футбол: «Кузнечики», «Передай соседу», «Задержи мяч», «Сильный удар», «У кого больше мячей?».

Легкая атлетика (14 ч)

Правила поведения на занятиях по легкой атлетике.

Ходьба и бег: ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка, горка матов), перешагивая и наступая на них; быстрый бег парами, группами на расстояние до 30 м; бег в медленном темпе до 2,5 мин, в сочетании с ходьбой до 4 мин.

Прыжки: прыжки на месте с поворотом; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега толчком одной ноги и приземлением на обе ноги (длина разбега 5—6 м); прыжки в высоту с прямого разбега толчком одной ноги с мягким приземлением на обе ноги (высота до 40 см).

Метание: метание малого мяча или мешочка с песком на дальность; метание набивного мяча двумя руками из-за головы на расстояние 3—4 м.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны:

- понимать значение укрепления здоровья;

уметь:

- выполнять различные упражнения в построении и перестроении, хорошо ориентируясь в пространстве;
- выполнять основные виды движений рук, ног, туловища;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- бросать и ловить мяч;
- прыгать в длину с места и метать малый мяч на дальность;
- сохранять устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
- играть в подвижные игры, выполнять игровые задания с элементами баскетбола, волейбола, футбола;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе на расстояние 500 м.

Учебные нормативы

Виды упражнений	Показатели физической подготовленности	
	Мальчики	Девочки
Бег 30 м	7,7—6,5 с	7,8—6,8 с
Прыжок в длину с места	100—155 см	90—145 см
Прыжок в длину с разбега	Без учета результатов	
Метание малого мяча на дальность	Без учета результатов	
Ходьба на лыжах 500 м	Без учета времени	

РИТМИКА

Пояснительная записка

Характерные для детей с трудностями в обучении особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему разностороннему развитию школьников, преодолению отклонений в психическом и физическом развитии.

Содержание работы на уроках ритмики — музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Основными задачами уроков являются: приобщение детей к музыке, обучение их воспринимать на слух, различать и понимать такие специфические средства музыкального «языка», как звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства. Эти задачи решаются через овладение школьниками разнообразными формами движения: ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений. Сюда же входят ритмические упражнения с звучащими инструментами — погремушками, дудками, барабанами и т. п.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности. Дети активны на занятиях, проявляют инициативу и находчивость при выборе форм движения, поставлены перед необходимостью совместной коллективной деятельности с ее важнейшими воспитывающими функциями.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: каждое задание нужно понять, осознать правила игры, осмыслить свое место в ней, свою роль; надо правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность; наконец, надо осмыслить соответствие выбран-

ных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность.

Музыкальные произведения оказывают на ребенка организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Ритм пронизывает весь урок, регулирует движения, которые из вялых и расплывчатых становятся четкими и целесообразными, преодолеваются их хаотичность, суетливость. Известно, что при сильном возбуждении дети особенно восприимчивы к музыке и ритму. Для снятия чрезмерной возбудимости и нервозности полезно использовать лирическую музыку, спокойные и мелодичные музыкальные образы либо, наоборот, яркую бравурную музыку, заражающую детей своим настроением, организующую их деятельность. Ученики, отличающиеся особой робостью и боязливостью, в условиях коллективной деятельности заражаются общим настроением и постепенно включаются в работу.

Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений со временем нормализуются благодаря системе музыкально-ритмических упражнений. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают ученикам двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Излишняя напряженность снимается упражнениями, сопровождаемыми плавной, протяжной музыкой. При этом дети должны научиться различать напряженное и ненапряженное состояние мышц, ощущать свою позу, направление движения.

Для совершенствования координации движения с музыкой необходимо добиваться точного совпадения начала движения с началом музыки, а также воспитывать понимание устремленности музыкальной фразы к завершению — к тонике — и добиваться четкого окончания движения с окончанием музыки. Дети должны уметь изменить характер движения с переменной в динамических оттенках музыки, своевременно отразить в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на продолжительную произвольную деятельность, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Особенностью урока ритмики, в свете его коррекционных задач, является положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, который должен быть обеспечен тщательным подбором музыкального репертуара, умелым планированием урока, правильным отношением учителя к достижениям каждого ученика. На занятиях необходимо неременное поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, снисходительное отношение к детям. Не допускаются отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к отдельным школьникам в случае их неудач. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На уроках ритмики происходит дальнейшее практическое освоение этих понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Вместе с тем при планировании работы учитель может исходить из требований, указанных в программе по физкультуре для соответствующего класса, и использовать на уроках разучиваемые детьми песни и прослушанные произведения, обозначенные в программе по музыке.

Программа учебного курса «*Ритмика*» рассчитана на 34 ч в первый год и 34 ч — во второй. Она содержит 4 раздела: «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»; «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»; «Народные пляски и современные танцевальные движения».

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы. Однако в зависимости от целей и

задач конкретного урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и конце каждого урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т.п.

В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха. Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, например, громкое и тихое звучание (громкое топание и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение тона по высоте (движения в противоположных направлениях) и т.п. В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развивается быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок.

В этом разделе работы полезно использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

Детей надо приучать к организованному и бережному обращению со снарядами, добиваясь дисциплинированности при использовании названных выше предметов, предохранять детей от переутомления при возрастающей нагрузке,

в случае необходимости (например, при соскоках со шведской стенки) обеспечивать страховку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Для работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки, самодельные коробки с горохом и т.п. Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использовать их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано или аккордеона.

Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух.

Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности, с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении — поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

Пониманию сильных долей способствует освоение такого, например, инструмента, как барабан. Дети учатся правильно держать палочки, мягко ударять ими по звучащей поверхности. С палочками выполняют различные упражнения: ударяют их друг о друга, об пол, о другой предмет, вслушиваясь в звучание. Барабан используют и для развития мелкой моторики путем таких упражнений, как щелчки разными пальцами, удары кончиками или косточками пальцев, свободные удары тыльной стороной ладони. Все упражнения надо учиться выполнять и правой, и левой рукой.

Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов. Темп исполнения в таких случаях сначала должен быть замедлен, при смене инструментов возможны остановки. Постепенно дети привыкают к тому, в какой последовательности включаются в исполнение инструменты, как они расположены вокруг них на полу, какой рукой и как их надо вовремя взять. Тогда произведение может звучать в нормальном темпе. Трудности возрастают, если затем использовать инструменты в другой последовательности.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышают внимание школьников и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности к активной творческой совместной деятельности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т.е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. При необходимости учитель может оказать помощь в такой примерно форме: «Двигаться так, чтобы было видно, что ты маршируешь, как солдат», или: «..., что ты тренируешься на спортплощадке», или: «..., что ты играешь роль клоуна». Подобные упражнения по-

вышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается способность приспособлять свои действия к условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания, чаще прослушивать одни и те же пьесы, чтобы глубже понять их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Это способствует созданию радостной атмосферы на уроке. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком и ветром», «полет птиц» и т.п.; или участвовать в играх: «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т.п.; или свободно изображать действия на темы: «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т.п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

С возрастом дети приобретают способность к сценическому действию под музыку. Сначала учитель делит их на 2—3 группы, знакомит с произведениями двух-, трехчастной формы или с произведением, содержащим несколько контрастных, разнохарактерных тем, и выясняет, как они понимают характер каждой части, каждой темы. Как правило, учитель выслушивает мнение двух или трех учеников о том, как они представляют себе темы, предлагает остальным высказать свои критические замечания, следя за тем, чтобы фантазия детей содержала доступные для воплощения образы. После этого каждая группа учащихся выполняет под музыку различные действия, раскрывающие ту или иную сценическую ситуацию (например, «Гуси и волки»). На следующем этапе можно распределить роли среди учеников. Исполнение той или иной роли заставляет ребенка вживаться в образ, управлять своим поведением, подчинять себя правилам игры, что чрезвычайно важно в воспитательном

отношении. В качестве примера можно назвать инсценирование песни Л. Книппера (сл. А. Коваленкова) «Почему медведь зимой спит». Дети, исполняющие роли главных действующих лиц: медведя, лисы, дятла, — и все остальные ученики, изображающие деревья в лесу, поют известную школьникам песню и своими движениями стараются передать ее содержание. Учитель объединяет усилия учеников, разбирает с ними ролевое участие каждого в отдельности и всех вместе. Так же обстоит дело и со сценическим изображением хорошо знакомых детям сказок в сопровождении подобранной учителем музыки.

Отработанные сценические музыкальные постановки можно исполнять на детских утренниках с использованием элементов костюма и реквизита.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны). Несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т.п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год).

Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо относиться при смене и передвижке

партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли бы двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить термины: «шаг польки», «шаг галопа» и др.

Желательно, чтобы учитель, ведущий эти уроки, владел музыкальным инструментом — роялем, аккордеоном или баяном. Использование грамзаписи допустимо лишь на некоторых этапах урока — при сопровождении отработанного танца, разученных игр и инсценировок. В остальных случаях учитель должен произвольно изменять темп, динамические оттенки, продолжительность звучания музыки и т.п. в соответствии с задачами и целями, педагогической целесообразностью каждого этапа урока.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.

В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики-подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, булавы, кегли, скакалки, гимнастические палки, погремушки, дудки, колокольчики, барабанчики, металлофоны, бубны, треугольники, трещотки, ложки, хлопучки и т.п. — в количестве по 12 предметов или инструментов, т.е. для каждого ученика.

ПРОГРАММА

1 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Основные движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4: ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т.п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т.п.

Ходьба (бег) друг за другом по одному, враспынную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них. Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячом различной величины, с обручем — в сопровождении музыки; прыжки под музыку через скакалку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения.

Простейшие подражательные движения под музыку. Игры под музыку. Игра типа эстафет с мячами, обручами и т.п. Игры с пением.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками (для девочек — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу. Приставной и переменные шаги вперед, в стороны, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Основной шаг местного народного танца.

Разучивание и отработка плясок, круговых танцев по показу.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- термины: «громко» — «тихо», «высоко» — «низко», характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.

2 КЛАСС

(34 ч, 1 ч в неделю)

Ритмико-гимнастические упражнения

Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьбы, бега, прыжков, поскоков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре — с соблюдением дистанции, врассыпную. Бег между предметами, не задевая их, не наталкиваясь на товарищей. Перестроение на ходу в колонне, изменение направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определенного места в помещении.

Четкое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, указанных в программе по физкультуре, с использованием предметов и без них. Бросание, катание, передача и т.п. мячей разной величины, обручей, булав, использование скакалки для различных прыжков под музыку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

Подбор под руководством учителя свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направленности) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением, инсценирование доступных песен.

Упражнения в отсроченном движении под музыку типа двухголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Танцевальные движения, отработанные в предыдущем учебном году; знакомство с новыми элементами танца и движениями: бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед и в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднятие и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев.

Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски, движения под современные ритмы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- термины: «громко» — «тихо», «высоко» — «низко», характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- названия простых общеразвивающих упражнений (в соответствии с программой по физкультуре);
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп).

Учащиеся должны **уметь**:

- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения; участвовать в четырех-пяти плясках.

Примеры ритмико-гимнастических упражнений с мячом

1. Основные положения рук с мячом: правая (левая) рука с мячом вперед, вверх, вниз, в сторону.
2. Подбрасывание мяча вверх на различный счет и ловля двумя и одной рукой.
3. Удары мяча об пол.
4. Подбрасывание мяча вверх под протянутую вперед руку (правую, левую) и ловля мяча.
5. Подбрасывание мяча и ловля его при ходьбе, во время бега, на танцевальном шаге.
6. Перебрасывание мяча с одной руки на другую.
7. Удары мяча об пол в сочетании с танцевальными шагами.
8. Удары мяча об пол слева, справа от себя, через ногу.
9. Перебрасывание мяча друг другу в парах, в круге.
10. Обмен мячами ударом об пол — на месте и на ходу.
11. Передача мяча по кругу, по шеренге вправо, влево.
12. То же — перекатывание мяча.
13. Передача мяча в колонне по одному над головой назад.
14. Перекатывание мяча от шеренги к шеренге.
15. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после дополнительных движений (после хлопков в ладоши перед грудью, за спиной, сбоку; после приседаний и т.п.).
16. Различные сочетания упражнений с мячом.

Примеры постановки простых ритмико-гимнастических движений

1. На первую музыкальную фразу — шаг галопа влево, на вторую — шаг галопа вправо, на третью — хлопки в ладоши с шагами вперед, на четвертую — шаги назад, на конец предложения — приставить ногу, повторить сначала, окончание периода подчеркнуть прыжком.
2. Стоя в кругу, на начало первой музыкальной фразы — поднять руки вверх, полуприседания, на конец фразы — взяться за руки; на вторую фразу — двигаться вальсовым шагом влево; на третью — повторить движения первой фразы; на четвертую — двигаться вальсовым шагом вправо, на конец фразы — поворот кругом. Затем тот же период сначала, стоя спиной в круг.

Примеры постановки простого упражнения на отсроченное движение (двухголосный канон)

Дети стоят двумя кружками, во внутреннем кружке — 4 ученика, во внешнем — 6 учеников.

Такты музыки	Внутренний кружок	Внешний кружок
1—4	Взявшись за руки, идут по кругу влево	Стоят на месте
5—8	Идут обратно вправо	Начинают движение по кругу влево, взявшись за руки
9—12	Хлопают в ладоши на сильные доли, притоптывая на месте правой ногой на слабые доли	Идут обратно вправо
13—16	То же, что в 1—4 тактах	Хлопают в ладоши на сильные доли, притоптывая на месте правой ногой на слабые доли
17—20 и далее	Продолжают движение в том же порядке, притоптывая в конце периода другой ногой	

Пример ритмических упражнений с детскими звучащими инструментами

Русская народная песня «Как на тоненький ледок».

The image shows three staves of musical notation for the Russian folk song "Как на тоненький ледок". The first staff is for a treble clef (treble clef) and contains a sequence of eighth notes. The second staff is for a triangle (triangle) and contains a sequence of eighth notes with a triangle symbol above each note. The third staff is for a drum (drum) and contains a sequence of eighth notes with a drum symbol above each note.

2/4 трещотка
 7 треугольник
 барабан

ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей природы и общества дети должны овладеть следующими умениями и навыками:

- проводить наблюдения за изучаемыми объектами;
- осуществлять целенаправленный последовательный анализ изучаемого конкретного предмета;
- сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру, назначению;
- распределять практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку;
- называть группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога.

Педагогические задачи успешно решаются при правильном выборе видов деятельности детей.

При изучении каждой темы программы необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственных наблюдений за изучаемыми предметами и явлениями, предметно-практической деятельности детей (действия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр (настольно-печатных, словесных, с игрушками, предметами).

Закрепление и расширение представлений и знаний, сформированных на занятиях, должно происходить в сюжетно-ролевой игре, организуемой в свободное время воспитателем.

Первоначальные представления об изучаемых предметах и явлениях дети получают посредством наблюдений во время целенаправленных прогулок и экскурсий.

Знания и представления, накопленные детьми в процессе наблюдений и собственной практической деятельности, углубляются и систематизируются на последующих занятиях. При этом ребенку предъявляются самые разнообразные задания, например, описать предмет, выделив его характерные (отличительные) признаки, или сравнить предмет с другими и выделить в нем признаки, существенные для отнесения в ту или иную предметную категорию или группу.

Подготовка этих умений и навыков осуществляется при изучении темы *«Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве»*. Дети учатся различать основные и промежуточные цвета, узнают о сигнальной роли цвета (например, яркий красный цвет пожарной машины, запрещающий движение знак светофора, оранжевые жилеты ремонтников шоссе и железных дорог и др.), учатся сравнивать предметы и группировать их по цвету, форме, размеру.

Важную роль в формировании у детей этих умений играют дидактические игры. Необходимо подбирать такие игры или включать такие игровые элементы, которые будут направлены на решение учебной задачи. В ином случае игра не выступает как средство обучения. Так, для развития ориентировки в свойствах предметов целесообразно использовать дидактические игры и упражнения *«Уточним цвет предмета»*, *«Подбери чашки к блюдам»*, *«Составь букет»*.

Словесные дидактические игры (типа игры *«Угадай по описанию»*) позволяют ребенку услышать от педагога образец описания предмета и способствуют не только формированию отчетливых представлений о нем, но и обогащению словаря детей.

Дети учатся отнесению конкретных предметов к обобщающим словам с помощью настольно-печатных игр *«Зоологическое лото»*, *«Парные картинки»*. Посредством дидактических игр и заданий *«4-й лишний»*, *«Перепутаница»* происходит обучение детей группировке предметов по родовому признаку.

Систематически выполняя указанные задания, дети учатся пользоваться приобретенными знаниями, т.е. отбирать из всех своих знаний о предмете или явлении в каждом случае те, которые нужны для наиболее точного решения стоящей задачи.

Правильная организация деятельности детей шестого-седьмого года жизни состоит в том, чтобы, опираясь на игру, постоянно подводить их к выполнению учебных заданий.

По мере того как у детей формируются познавательные интересы и они овладевают элементами учебной деятельности, доля игрового метода обучения должна уменьшаться.

Дидактические игры, проводимые на занятиях воспитателем или педагогом-дефектологом, подготавливают детей к творческим сюжетно-ролевым играм.

Система работы по ознакомлению детей с окружающим миром, осуществляемая в указанных направлениях (непосредственные систематические наблюдения, предметно-практическая деятельность детей, дидактические и сюжетно-ролевые игры), способствует обогащению словаря детей и воспитанию умения последовательно и связно рассказывать о собственном опыте.

При составлении рассказов ребенок опирается на наглядный план или на опорные таблицы (в виде предметных картинок), предложенные педагогом. Сначала составляются рассказы о коллективной деятельности, например, «Как мы играли в “кошки-мышки”», «Как мы кормили птиц», «Наш веселый праздник Новый год» и др. Рассказы на темы из собственного опыта к концу года каждый ребенок сможет составлять самостоятельно («Как я догадался, что наступила весна», «Мамин праздник», «Когда распустилась верба» и др.).

Дальнейшая работа по развитию связной речи предполагает обучение детей рассказыванию по сюжетной картине или серии последовательных картин и направлена на выработку следующих основных умений:

- придумывать название картины или серии картин;
- определять время и место действия, изображенные на картине (поздняя осень, ранняя весна; вечером, утром, в полдень; вдали, вблизи, недалеко, перед, между, из-за и т.п.);
- устанавливать причинно-следственные связи, высказывать суждения, выводы;
- передавать содержание картины в определенной последовательности (охарактеризовать явления неживой и живой природы, рассказать о действиях персонажей, сделать заключение);
- восстанавливать последовательность событий в серии сюжетных картин;
- слушать внимательно ответы и рассказы своих товарищей, уметь оценивать их с точки зрения логичности и последовательности изложения и использования выразительных средств языка.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются не только средством расширения кругозора детей, активизации их познавательной деятельности, но и одним из важнейших условий коррекции психического развития ребенка, социального и нравственного воспитания.

Работа по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи вне занятий осуществляется воспитателем.

На прогулках систематически ведутся наблюдения за погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом взрослых людей. Эти наблюдения планируются воспитателем совместно с педагогом-дефектологом. В процессе наблюдений воспитатель ведет сопровождающую беседу. Наблюдения занимают не более 10 мин. Важное значение имеют дидактические и подвижные игры, закрепляющие знания детей, полученные на занятиях («Найди дерево по описанию», «Садовник», «С чьей ветки детки» и т.п.).

Во время прогулок дети учатся ориентироваться на ближайших улицах, соблюдать правила дорожного движения, узнают, какие общественные здания расположены на улицах, кто в них работает, какую работу выполняет.

ПРОГРАММА

(64 занятия , 2 занятия в неделю)

Программа включает следующие основные разделы:

1. Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве.
2. Родная природа.
3. Знакомство с ближайшим окружением.
4. Умственное развитие детей.
5. Речевое развитие детей.
6. Обучение в игре.

1. Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве (13 занятий)

Цвет предметов: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный; их названия, различение часто смешиваемых цветов красный-желтый-оранжевый, красный-синий-фиолетовый; различение изученных цветов по оттенкам.

Форма предметов. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус): их различие и названия. Умение обследовать конкретные предметы, соотносить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов.

Размер предметов: большой — маленький; крупный, средний, мелкий; широкий — узкий, высокий — низкий, длинный — короткий. Развивать у детей умение сравнивать от трех до четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.

Приемы сопоставления предметов по цвету, форме, размеру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, накладывание друг на друга при определении формы, прикладывание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предметных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая сторона тела и лица человека. Понятия: верх — низ, справа — слева, спереди-сзади. Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемах, рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию.

Необходимо:

- выявить знания и представления детей по изучаемым темам в соответствии с типовой «Программой воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.В. Васильевой);
- восполнить пробелы предшествующего развития;
- научить:
 - различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;
 - определять правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;
 - уметь поместить и найти предмет по словесному указанию педагога;
 - создавать однородные группы предметов по одному признаку, по двум-трем признакам (цвету, форме, величине) по полной и неполной аналогии;
 - употреблять слова, обозначающие изученные свойства (цвет, форму, величину) и расположение предметов в пространстве, в активной речи.

2. Родная природа (27 занятий)

Сезонные изменения в природе и труде (12 занятий)

Погода: небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный; почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

Времена года.

Осень. Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

Зима. Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

Весна. Названия весенних месяцев. Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.

Лето. Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов.

Растения (7 занятий)

Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырёх видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.

Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.).

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям цветы, деревья, кустарники. Умение отне-

сти к обобщающим понятиям овощи, фрукты, ягоды, четыре-пять наименований конкретных предметов.

Животные (8 занятий)

Знакомство с группами животного мира.

Птицы, живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести—восьми видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетные птицы. Подкормка птиц зимой.

Домашние животные. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.

Домашние птицы. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырёх видов птиц и их птенцов.

Дикие животные. Узнавание и называние пяти—восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.

Деятельность взрослых и детей по охране животных.

Правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.).

Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Умение отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.

Необходимо:

- выявить знания и представления детей по изучаемым темам в соответствии с типовой «Программой воспитания и обучения в детском саду»;
- восполнить пробелы предшествующего развития;
- научить:
 - узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию;
 - правильно называть пять-шесть изученных видов животных, уметь узнавать их в природе, опираясь на знание основных отличительных признаков;
 - правильно называть времена года, их последовательность;

— называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осуществлять соотносительный анализ, строить предложения с использованием противительных союзов **а**, **но**;

— составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопросам педагога, по опорным словам);

— уметь составить рассказ о правилах поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.

3. Знакомство с ближайшим окружением (24 занятия)

Наша улица, наш дом (7 занятий)

Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домашний адрес: город, улица, номер дома, квартиры.

Мои родные (состав семьи). Имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к труду взрослых. Участие ребенка в домашнем труде. Внимательное и заботливое отношение между членами семьи. Особая забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортивные принадлежности и др. Названия четырех—шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви.

Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Марта, 1 Мая).

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.

Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к мебели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).

Бытовая техника: название, назначение пяти-шести видов. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).

Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям: мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.

Наш детский сад, наша группа (5 занятий)

Внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детско-

го сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, медсестры и др.

Труд взрослых в детском саду. Профессия работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада. Оказание посильной помощи взрослым.

Правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.

Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте).

Принадлежности для занятий, их названия и назначение, бережное отношение к ним. Игры и игрушки в детском саду. Названия, правила одной-двух настольных игр.

Растения в групповой комнате. Названия двух-трех комнатных растений.

Основные отличительные признаки (например, вьющийся стебель, мелкие листочки и т.п.). Уход за растениями.

Наш город [село] (12 занятий)

Название родного города, других городов. Москва — столица России. Главная площадь и улица столицы и родного города. Праздники и украшения улиц и зданий города (села) в праздничные дни.

Улица, на которой находится детский сад. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как пользоваться библиотекой, магазином, кинотеатром). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.

Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».

Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электропоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Правила поведения на транспорте.

Строительство в городе (селе).

Профессии людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).

Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.

Необходимо:

- выявить знания и представления детей по изучаемым темам в соответствии с типовой «Программой воспитания и обучения в детском саду»;
- восполнить пробелы предшествующего развития;
- научить:
 - называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;
 - называть имя и отчество взрослых, работающих в дошкольном учреждении;
 - соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;
 - рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога, задавать такие же вопросы детям;
 - называть по четыре—шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посуде; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;
 - уметь описать одну-две игрушки и рассказать о правилах одной-двух настольных игр;
 - называть главную улицу и площадь своего города (села);
 - соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;
 - знать, что означают цвета светофора, различные указатели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому обратиться за помощью в случае необходимости);
 - правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

4. Умственное развитие детей

Необходимо объяснять детям, что все предметы имеют цвет, форму, величину. Предметы по-разному могут быть расположены в пространстве; их можно объединять в группы по цвету, форме, величине, материалу, по назначению.

Учить детей выделять части в предмете, указывая цвет, форму, величину каждой части, расположение одной части по отношению к другой; узнавать и называть целый предмет по отдельной части с ярко выраженными опознавательными признаками (например, белый с темными крапинками ствол у березы, яркие красные гроздья ягод у рябины, белые бока и длинный хвост у сороки и т.п.).

Учить проводить соотносительный анализ признаков у сравниваемых предметов (например, помидор — округлой, а огурец — овальной формы, помидор — красный, огурец — зеленый и т.д.).

Учить группировать конкретные предметы (их изображения), используя обобщающие слова: деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, домашние и дикие животные, насекомые, птицы, рыбы, мебель, посуда, бытовая техника, игрушки, настольные игры, спортивные принадлежности, одежда, обувь, транспорт.

Учить определять причины наблюдаемых явлений и событий, приходиться к выводам, суждениям, умозаключениям.

5. Речевое развитие детей

Учить активно употреблять слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, называть основные и промежуточные цвета, использовать предметно-образные названия (... морковного, сиреневого, василькового цвета и т.п.), указывать не только общий размер, но и точно называть величину предметов (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий), давать словесное обозначение пространственных отношений.

Учить детей:

- строить высказывание из трех-четырёх предложений, следить за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;
- распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- сочинять коллективные рассказы по сюжетной картине и серии последовательных картин;
- составлять индивидуальные словесные отчеты по видам деятельности, планировать этапы выполнения ра-

боты (аппликация, поделка из природного материала), рассказывая о предстоящем действии;

- давать описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.

6. Обучение в игре

Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.

Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.

Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать четвертый, пятый лишний предмет.

Примерный перечень дидактических игр

«Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что изменилось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Времена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помогите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин», «Светофор», «Перепутаница».

Сюжетно-ролевые игры

Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на себя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (трамвая, троллейбуса, автобуса, такси и др.).

Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.

Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-лидером.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Пояснительная записка

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Задача педагога при ознакомлении детей с художественной литературой — формировать у них интерес к книге, умение воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей к образованию новых форм слов, знакомить с синонимами, антонимами, средствами художественной выразительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказки. При анализе содержания и композиции сказки можно использовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстрируется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразительно, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свободные высказывания детей, спросить, понравилось ли произведение и что именно; предложить подумать, почему у текста именно такое название. Только после этого можно приступать к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность. Для развития творческого воображения дошкольников некоторые поэтические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художественной литературой надо воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития требует обратить особое внимание на формирование у них эмоционально осознанного отношения к прослушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребенка умение сопереживать героям, чувствовать характер произведения (грустный, лирический, веселый, торжественный).

Для полноценного и эмоционально окрашенного восприятия художественного произведения детьми с задержкой психического развития необходимы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий. Образцы работы с текстом представлены в книге Н.А. Цыпиной, И.Н. Волковой «Почитаем — поиграем» (М., 2004).

ПРОГРАММА

(32 занятия, 1 занятие в неделю)

В программе по ознакомлению с художественной литературой детей подготовительного класса ставятся следующие **задачи**:

- развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;
- учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;
- воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.

Рекомендуемые произведения

Народное творчество

Потешки: «Ай, ду-ду». Считалка: «Чики-брики».

Песенки народов мира: «Котята» (англ.), «Ослик мой, шагай быстрее» (фр.). Сказки: «Жихарка» (рус.), «Гуси-лебеди» (рус.), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус.).

Авторские прозаические произведения

Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товарища»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква».

Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»).

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передавать содержание небольших литературных текстов;
- драматизировать небольшие произведения;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО (ФОНЕМАТИЧЕСКОГО) ВОСПРИЯТИЯ, ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Пояснительная записка

Интегрированная программа подготовки к обучению грамоте детей с задержкой психического развития состоит из ряда разделов.

1. Развитие речевого восприятия.
2. Чувственное (сенсорное) развитие.
3. Формирование звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
5. Ознакомление с предложением и словом в предложении.
6. Развитие инициативной речи и мышления.
7. Подготовка к обучению технике письма.

1. Развитие речевого восприятия

Дети с задержкой психического развития при сохранности слуха, как правило, «не слышат» в слове отдельных звуков. Слово выступает для них лишь в качестве средства общения. Медики и физиологи объясняют это функциональной незрелостью отделов головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью. Это приводит к тому, что даже в 7 лет детям с задержкой психического развития последовательное выделение звуков из слова (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодоступным.

Основное содержание занятий направлено на развитие умения ребенка вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать, выделять и называть отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Слово, выступавшее для детей как средство общения, становится предметом их наблюдений и изучения¹.

Вычленение звуков из слова начинается с гласных: [а], [о], [ы], [у], находящихся в ударном положении; знакомст-

¹ Программа обеспечена тетрадью с печатной основой: *Тригер Р. Д., Владимирова Е. В.* Подготовка дошкольника к обучению грамоте. — М.: ВЛАДОС, 2010. *Тригер Р. Д., Павленко И. Н.* Методические комментарии к пособию «Подготовка дошкольника к обучению грамоте». — М.: ВЛАДОС, 2010.

во с согласными — с взрывных и сонорных [м], [н], [к]. Последовательность изучения звуков определяется их сохранностью в звукопроизношении детей: указанные звуки почти всегда правильно произносятся. Ознакомление со звуками, сходными по артикуляции (типа [о] — [у]) или звучанию (типа [с] — [з]), раздвигается во времени. С твердыми и мягкими согласными дети знакомятся последовательно. В содержание образования входит осознание ребенком изменения значения слова в зависимости от мягкости или твердости согласного звука в слове (*мышка* — *мишка*).

2. Чувственное (сенсорное) развитие

Чувственное развитие в области родного языка является необходимой составной частью подготовки детей к обучению грамоте. Дети знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласными и согласными), а также с условными обозначениями этих звуков (гласные звуки обозначаются красными фишками, согласные — синими фишками). Особое внимание уделяется различению на слух твердых и мягких согласных звуков (они обозначаются зелеными фишками). Сознательное усвоение звуковых и речедвигательных свойств отдельных звуков способствует развитию у ребенка направленности на звуковую сторону речи, что в свою очередь способствует коррекции недостаточной отчетливости, вялости артикуляции, свойственной речи многих детей. Четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности, улучшая отчетливость речи в целом, активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. Овладение четкой артикуляцией, умение дифференцированно воспринимать звуки на слух — средства, помогающие успешному овладению письмом и чтением.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука, отнесение его к группе гласных или согласных звуков завершаются ознакомлением детей с буквой, обозначающей изученный звук. На основе четкого разграничения звуков и букв идет тщательное и всестороннее изучение каждой буквы. Оно предполагает прежде всего целостное восприятие буквы. Ребенку трудно самостоятельно выделить ее отдельные части. Слитность, нерасчлененность восприятия особенно свойственны детям в работе с незнакомым материалом, каким на первоначальном этапе обучения являются буквы. Поэтому активная деятельность ребенка

направляется на анализ частей, составляющих буквы, их местоположение. При этом необходимо показать каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, рассмотреть взаимное расположение частей, сравнить с изученными сходными буквами.

3. Формирование звукового анализа и синтеза¹

Формирование звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и слоговой трудности. В этот период следует особенно внимательно подбирать слова для звукового анализа, выделяя лишь те, произнесение которых соответствует написанию². Предметом анализа являются именно звуки, а не буквы.

В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение фишек и квадратиков условно-графической схемы; причину их разного количества в разных схемах; знание правил заполнения схем фишками слева направо.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенной поэтапности действий ребенка. Содержанием обучения являются последовательное выделение ребенком звуков из слова по готовой условно-графической схеме, соотнесение каждого выделенного звука с клеточками условно-графической схемы звукового состава слова и обозначение его фишкой соответствующего цвета. В дальнейшем содержание обучения входит последовательное выделение звуков, предусматривающее такие же действия ребенка, но без готовой схемы. Кроме того, дети учатся самостоятельно вычерчивать модели звукового состава слова цветными карандашами или ручками (на доске — цветными мелками). Дети как бы записывают слова. В клеточки (или кружочки), обозначающие гласные звуки, накладывают соответствующие буквы. Обозначив звуки цветными фишками и буквами, дошко-

¹Программа обеспечена тетрадью с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владиминова Е.В.* Звуки речи, слова, предложения. Ч. 2, 3. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2003.

² Не следует проводить фонетический анализ слов с йотированными, безударными гласными и парными согласными в слабой позиции. Список слов, рекомендуемых для звукового анализа, представлен в пособии: *Тригер Р.Д.* Подготовка к обучению грамоте. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000 и в данном сборнике в третьем варианте программ.

льники проверяют правильность выполненного ими задания: «читают» модель проанализированного слова. Включение в модель звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем их пропуск на письме, а также подготавливает детей к обучению чтению. Таким образом, они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Далее они учатся в проанализированном слове, заменив буквы, обозначающие гласные звуки, «читать» измененное или новое слово. Например, в модели звукового состава слова *лапы* буква *ы* заменяется буквой *а* или в модели звукового состава слова *стол* буква *о* заменяется буквой *у*). Содержанием обучения является также последовательное выделение звуков из слов только на основе проговаривания вслух, без опоры на условно-графическую схему и без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия.

4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса

Занятия по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте включают в себя многостороннюю лексическую и общеразвивающую работу.

У детей с задержкой психического развития чрезвычайно мал запас слов, обозначающих признаки предметов. Одно из направлений коррекционной работы связано с накоплением запаса имен прилагательных, обозначающих разнообразные признаки, подбором слов противоположного значения, обозначающих моральные характеристики людей, сказочных персонажей.

Специально следует уделять внимание предлогам, обозначающим пространственные отношения предметов (*на, под, над, за, между, перед*).

5. Ознакомление с предложением и словом в предложении

Выделение предложения из речи представляет значительную трудность для детей с задержкой психического развития. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному употреблению терминов «предложение» и «слово» способствует

использование условно-графической схемы предложения. В содержание обучения входит обозначение каждого выделенного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (начало полоски или линии имеет подъем, указывающий, что при письме каждое предложение начинается с заглавной буквы). Затем выделяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, дети обозначают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию. Дети учатся также составлять предложения по готовой схеме, показывающей количество слов, из которых состоит предложение. По этой схеме дети придумывают предложения. Проговаривая свои предложения, они накладывают на схему короткие полоски, обозначающие отдельные слова.

6. Развитие инициативной речи и мышления

Развитие инициативной речи детей, активизация их познавательной деятельности, формирование умения наблюдать, доказывать, объяснять, рассуждать стимулируются вопросами педагога. Активность ребенка, его мысль и деятельность направляются при этом на решение таких задач, которые не были бы предметом его внимания и осознания без сотрудничества со взрослым. Для развития речевой и познавательной активности детей необходимо, чтобы на занятиях постоянно звучали задания «докажи», «объясни», «как ты узнал?» и т.д. Необходимо приучать дошкольников к тому, что об одном и том же явлении можно спросить по-разному. Содержательные вопросы самих детей должны находить у педагога положительный эмоциональный отклик.

Содержанием обучения является также работа по формированию умения детей говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразительно, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности. Целенаправленное развитие речи ребенка имеет принципиальное значение для нормализации его общения с окружающими, для дальнейшего школьного обучения. На занятиях формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

7. Подготовка к обучению технике письма

Подготовка детей с задержкой психического развития к обучению технике письма часто осложняется легкой формой двигательных нарушений, которые являются следствием органического повреждения головного мозга. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает утомляемость кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

Ребенок затрачивает на техническую сторону письма огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма не должна превышать пяти минут. По истечении этого времени детям необходим отдых.

Подготовка детей с задержкой психического развития к обучению технике письма¹ идет в нескольких направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук; ориентирование на листе бумаги; обучение правильной посадке и использованию письменных принадлежностей; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука и буквы.

Последовательность графических заданий, предусмотренных программой, строится с учетом рекомендаций медиков, физиологов, методистов. Первоначально используется нелинованная бумага. Отрабатываются ритмичные круговые движения рук, имеющие широкий размах. Постепенно размах движения уменьшается. Дети учатся проводить волнистые и прямые линии, полуовалы, овалы, петли. Последовательность заданий такова, что ребенок переходит от широких движений ко все более мелким. Каждое графическое задание включено в понятную детям наглядную ситуацию: большие волны поднимают парусник; от плывущего лебедя идут более мелкие волны; чешуйки, которыми покрыты рыбы, еще мелче.

В подготовительном классе дети учатся штриховке, знакомятся с разлиновкой ученической тетради и учатся в ней работать.

¹ Этот раздел обеспечен тетрадью с печатной основой: *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать.* Смоленск: Изд-во «Ассоциация XXI век», 2003.

ПРОГРАММА

(96 занятий, 3 занятия в неделю)

Основными задачами программы по развитию речевого (фонематического) восприятия детей с задержкой психического развития в подготовительном классе являются:

- формирование способа вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;
- выделение отдельных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция звуков;
- чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков: наличие или отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;
- различение звуков, близких по произнесению и звучанию, твердые и мягкие согласные; звуки [а], [о], [ы], [у], [м], [м'], [н], [н'], [в], [в'], [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'] [и];
- условные обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков; термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»;
- ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова;
- последовательное выделение звуков из односложных и двусложных слов типа *но, ау, мак, осы* по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;
- ознакомление с печатными буквами *А, а, О, о, У, у, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и*; соотнесение звука и буквы;
- формирование умения составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно-графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины «слово», «предложение»;
- уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, литературно правильно, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы.

К концу *первого этапа* подготовки к обучению грамоте детей следует **научить**:

- способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;
- узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
- составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

Важнейшими задачами подготовки к обучению грамоте детей с задержкой психического развития на *втором этапе* являются:

- дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [л], [л']; [т], [т']; [р], [р']; [р] — [л]; [з], [з']; [з] — [к]; [э]; [ш]; [б], [б']; [б] — [п]; [д], [д']; [д] — [т]; [ч]; [ж]; [ж] — [ш]; [ф], [ф']; [е], [е']; [е] — [ф]; [ц]; [ц] — [ч]; [щ]; [щ] — [ц]; [э], [э']; [э] — [с]; [х], [х']; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;
- ознакомление с печатными буквами **Л, л, Т, т, Р, р, Г, г, Ш, ш, Б, б, Д, д, Ч, ч, Ж, ж, Ф, ф, В, в, Ц, ц, Щ, щ, З, з, Х, х; Э, э**; соотнесение звука и буквы;
- последовательное выделение звуков в двусложных и многосложных словах с открытыми и закрытыми слогами (например, *луна, кубики, утка, кукушка*); в односложных и многосложных словах со стечением согласных в слоге (например, *волк, слон, скрипка*); условно-графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно-графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки, самопроверка путем «чтения» проанализированных, измененных и вновь образованных слов; создание детьми условно-графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно; последовательное выделение звуков из одно- и двусложных слов без опоры на схему и действия с фишками;

— ударение; практические упражнения в выделении ударного гласного звука; постановка знака ударения в модели звукового состава слов;

— практическое деление слов на слоги;

— предложение, слово; выделение предложения из текста (сказки, стихотворения, рассказа), состоящего из трех-четырех предложений; понижение голоса, пауза в конце предложения, правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно-графическое обозначение предложения;

— вычленение слова из предложения, условно-графическое обозначение предложения и входящих в него слов; распространение и сокращение предложения; сравнение условно-графических схем предложений; составление предложений по готовой условно-графической схеме; термины «слово», «предложение»;

— уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги *под, над, за, между, перед*. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, *много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет*) и существительных творительного падежа единственного числа (*любуюсь Москвой, кормлю зерном, работать учителем*).

К концу пребывания в подготовительном классе детей следует **научить**:

- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- различать твердые и мягкие согласные;
- выделять предложения из устной речи;
- выделять из предложения слова;
- правильно использовать термины «звук», «гласный звук», «согласный звук», «буква», «слово», «предложение».

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Пояснительная записка

Программа по развитию элементарных математических представлений для детей с задержкой психического развития предусматривает развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счетных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.

Большинство детей с задержкой психического развития механически запоминают и воспроизводят последовательность числительных, не умеют свободно ориентироваться в натуральном числовом ряду, имеют слабые вычислительные навыки, с трудом запоминают цифры и знаки отношений. У некоторых дошкольников имеются нарушения пространственной ориентировки, а также наблюдается недоразвитие мелкой моторики пальцев рук, что затрудняет овладение ими письмом цифр, измерением, черчением. У них чаще встречается зеркальное написание цифр, смещение цифр и геометрических фигур.

Коррекционная направленность дошкольного обучения обеспечивается максимальным использованием на занятиях предметно-практической деятельности.

Действуя с разнообразными предметами, дети учатся выделять их свойства (цвет, форму, размер, количество), группируют их по определенным признакам. Выкладывая предметы сначала по наглядному образцу педагога, а затем по его словесной инструкции, дошкольники учатся выделять существенные и несущественные признаки, сравнивают и уравнивают группы предметов, располагают их в заданной последовательности. При этом у них формируются понятия целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же и др. Перед педагогом в этот период стоит задача — не столько дать детям систему знаний, сколько научить их воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях; расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.

Наблюдая за изменением исходного количества, дети приходят к выводу о том, что оно увеличивается, когда

предметы добавляют, приносят, дают, кладут и т.д., и уменьшается, когда их уносят, убирают, роняют, отдают и т.д. При этом дошкольники усваивают взаимосвязь действий: когда часть предметов перемещается из одной группы в другую, то в первой группе количество предметов уменьшается, но одновременно увеличивается количество предметов в другой группе. Это понимание взаимности действий очень важно для коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание в этот период следует уделить сравнению групп предметов без их пересчитывания, способом взаимно-однозначного соотнесения. Для этого дети используют прием наложения либо располагают сравниваемые предметы один под другим, находят пары, лишние и недостающие предметы. Затем они должны научиться сравнивать группы предметов, расположенные двумя отдельными «кучками». При сравнении групп предметов, изображенных на рисунке, используется прием образования пар с помощью соединительных линий. Часто, ответив на вопрос *«Каких предметов больше?»*, ребенок не может ответить на второй: *«Каких предметов меньше?»* Поэтому при сравнении групп предметов следует задавать детям оба этих вопроса, чтобы они осознали взаимнообратимость отношений между понятиями *больше — меньше*.

В этот период нужно уделить достаточное внимание развитию у детей умения выражать в речи какие-либо отношения двусторонне, с разных точек зрения. Например, ребенок выкладывает на столике три яблока и две груши. Он учится рассматривать эту ситуацию многосторонне.

- Здесь три яблока, а груш на одну меньше.
- Здесь две груши, а яблок на одно больше.
- Яблок три, их на одно больше, чем груш.
- Груш две, их на одну меньше, чем яблок.

Описанные упражнения являются пропедевтикой понимания арифметических задач разных видов. Кроме того, они способствуют формированию обратимых мыслительных операций, гибкости мышления у детей, что очень значимо для коррекции недостатков их развития.

Математические понятия (равенство — неравенство, больше — меньше, одинаково) закрепляются в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и

раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате; при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (больше — меньше, поровну, увеличилось и т.п.).

Работа должна строиться с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий — от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Особенности детей с задержкой психического развития требуют увеличения количества тренировочных упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к занятиям следует путем широкого использования дидактических игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом и т.д.

От практических действий с предметами дети переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, последовательностью.

Каждое число натурального ряда изучается в следующем порядке: образование числа из предыдущего, обозначение цифрой, сравнение данного числа с предыдущим, состав из отдельных единиц и двух меньших чисел, счет в пределах данного числа.

Образование числа дается на основе сравнения двух множеств. Перед показом образования каждого следующего числа полезно повторить с детьми, как были получены все числа.

Для развития навыка счета дети должны как можно больше считать однородные и разнородные предметы, расположенные по-разному, в различном направлении. При этом предметы можно передвигать, называя вслух числительные.

От практических действий с предметами дошкольники постепенно переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, обозначениями, последовательностью. При осуществлении счетной операции они должны усвоить правила счета: каждый предмет сосчитывается только один раз, числа называются по порядку, последнее числительное является показателем общего количе-

ства предметов. К началу обучения в школе старшие дошкольники должны научиться уверенно вести счет в пределах первого десятка, в прямом и обратном порядке, а также начиная с любого числа. На занятиях следует всячески избегать механического счета, предъявляя детям разнообразные упражнения, требующие от них умения гибко ориентироваться в числовом ряду.

Согласно программе, в подготовительном классе происходит знакомство ребенка с арифметическими действиями сложения и вычитания. Пропедевтическими упражнениями к ним являются практические действия детей с различными предметами и группами предметов, в процессе выполнения которых они усваивают конкретный смысл каждого арифметического действия. В их словесных отчетах появляется соответствующая терминология: «всего», «меньше», «осталось», «больше», «поровну», «увеличилось» и т.д.

Ознакомление детей с арифметическими действиями проводится в следующей последовательности: при сложении сначала пересчитывают все единицы суммы, образуемой соединением отдельных слагаемых, затем при сложении и вычитании присчитывают и отсчитывают по одной единице (при этом уточняются прямой и обратный счет, место каждого числа в натуральном ряду), затем присчитывают и отсчитывают группами и, наконец, прибавляют и вычитают все число, т.е. сразу говорят ответ.

ПРОГРАММА

(96 занятий, 3 занятия в неделю)

Выявление знаний детей по математике.

Умение считать по одному, соотносить числительное с соответствующим количеством предметов, обозначать количество соответствующим числом. Выявление знания цифр, соотношения числа и цифры, цифры и количества обозначаемых ею предметов.

Наблюдения за детьми: их работоспособность, усидчивость, умение приготовиться к занятию, внимательно слушать педагога, отвечать на вопросы.

Формирование у детей приемов предметно-практической деятельности, а также графических навыков.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры (12 занятий)

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: *на, над, под*. Понятия: «столько же», «равно», «одинаково», «больше», «меньше», «один», «пара».

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: *прибавил, стало больше, убавил, стало меньше*.

Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

Размер предметов (11 занятий)

Понятия: большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки.

Определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Количество и счет (21 занятие)

Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее чис-

лительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов *до 10*. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.

Закрепление состава чисел в пределах *5* на основе практических действий с предметами.

Пространственные и временные понятия (5 занятий)

Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе;верху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

Понятия: «около», «рядом», «посередине», «между», «за», «перед». Умение ориентироваться в тетради, альбоме.

Временные понятия: «сегодня», «вчера», «завтра».

Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.

Десяток (25 занятий)

Название и обозначение чисел *от 1 до 10*. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: «до», «после», «между», «перед», «за».

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число *0* и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах *10* из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные

случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

Сложение и вычитание в пределах 10 (22 занятия)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5**.
Вычитание чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5** (в пределах **10**).

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

Дети должны **знать**:

- состав чисел в пределах **10**.

Дети должны **уметь**:

- читать и записывать числа до **10**;
- уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах **10**;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;
- пользоваться знаками и обозначениями: **+**, **-**, **=**, см, **0**, **1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9**.

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОСПИТАННИКОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ¹

Пояснительная записка к базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида

1. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения VII вида и специальные (коррекционные) классы VII вида в общеобразовательных учреждениях осуществляют образование учащихся в объеме начального и основного общего образования.

2. Продолжительность обучения — 9–10 лет: в начальной школе 4 года (с подготовительным классом — 5 лет); в основной школе — 5 лет.

3. Обучение в специальном (коррекционном) учреждении VII вида может ограничиваться начальными классами. В начальную школу этого типа могут переводиться учащиеся из общеобразовательного учреждения.

4. По окончании начальных классов психолого-педагогическая комиссия учреждения, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося, рассматривает вопрос о его переводе в общеобразовательное учреждение по месту жительства. В случае выявления у ребенка тяжелой формы задержки психического развития (например, задержки психического развития церебрально-органического генеза) рассматривается вопрос о продолжении обучения его в данном специальном (коррекционном) учреждении.

5. Открытие 11–12 классов в специальном (коррекционном) учреждении VII вида возможно по согласованию с органами управления образования преимущественно с целью профессиональной подготовки учащихся.

¹ Приказ Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п.

6. Специфический коррекционный курс «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» вводится в подготовительном, 1 и 2 классах вместо курса «Окружающий мир».

7. В базисный учебный план начального общего образования (1–4 классы) в зависимости от состава учащихся возможно включение часов на учебный предмет «Речь и культура общения», который может рассматриваться как специфический для данного вида специального (коррекционного) образовательного учреждения.

8. Введение в качестве обязательного учебного предмета «Ритмика» (2 ч в неделю в подготовительном классе и 1 ч в неделю в 1–4 классах) обусловлено необходимостью коррекции отклонений в развитии моторной и речемоторной деятельности учащихся.

9. В целях более успешного продвижения в общем развитии отдельных учащихся, коррекции недостатков их психического развития, а также ликвидации имеющихся или предупреждения возможных пробелов в знаниях вводятся коррекционные групповые и индивидуальные занятия.

10. В связи с наличием у некоторых учащихся выраженных локальных недостатков (аграфия, акалькулия) предусматривается возможность их перевода в следующий класс при неполном овладении программой по предмету, освоение которого затрудняет локальный дефект.

11. Базисный учебный план начального общего образования учащихся с задержкой психического развития составлен с учетом решения двух основных задач:

1) сформировать основы функциональной грамотности и основные умения и навыки учения и общения, дать учащимся начальные представления об отечественной и мировой культуре;

2) как можно полнее скорректировать отставание в развитии учащихся, ликвидируя пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, характерные для этих учащихся, и преодолеть недостатки, возникшие в результате нарушенного развития, включая недостатки мыслительной деятельности, речи, моторики, пространственной ориентировки, регуляции поведения и др. Соответственно, базисный план состоит из нескольких разделов. Поскольку неполноценность, фрагментарность представлений об окружающем мире и недостатки речевого развития являются характерными для

учащихся этой категории, вместо курса «Окружающий мир» в 1 и 2 классах вводится курс «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи», имеющий коррекционное значение и направленный на формирование знаний и полноценных представлений об окружающем мире, развитие речи учащихся на основе приобретаемых знаний, а также на формирование и развитие у них основных умственных операций и действий. При наличии подготовительного класса этот курс вводится в нем.

12. Количество часов, отводимое родному и русскому языкам, увеличено по сравнению с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений за счет введения раздела пропедевтики обучения грамоте.

13. То же самое относится к математике, поскольку у многих учащихся с задержкой психического развития не сформированы элементарные математические представления, обычно складывающиеся у нормально развивающихся старших дошкольников даже без специального обучения.

14. Индивидуально-групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки учащихся. Однако указанное количество недельных часов (3 ч), отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно учащегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого учащегося приходится в неделю от 15 до 30 мин, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из 2–3 учащихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

15. Все обучение в начальных классах имеет коррекционно-развивающий характер. Индивидуально-групповые коррекционные занятия дополняют эту коррекционно-развивающую работу, будучи направленными на преодоление некоторых специфических трудностей и недостатков, характерных для отдельных учащихся.

16. Базисный учебный план 5–9 классов специальных (коррекционных) учреждений VII вида предусматривает овладение знаниями в объеме базового ядра обязательных учебных курсов, единых для общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Кроме того, предусматривается трудовая подготовка по разным видам деятельности, выбираемым учреждением в соответствии с региональными и местными условиями, а также коррекция недостатков в раз-

витии и индивидуальная и групповая коррекционная работа, направленная на преодоление трудностей в овладении отдельными предметами.

17. В качестве обязательных занятий по выбору предпочтительно использовать курсы, способствующие социализации учащихся (например, «Речь и общение», «Обеспечение безопасности жизнедеятельности»), а также такие занятия, которые, помимо своего прямого назначения, способствуют преодолению недостатков развития (например, «Изобразительная деятельность», «Прикладное искусство» или дополнительные занятия по трудовой подготовке).

18. При организации образовательного процесса в 10–12 классах специального (коррекционного) учреждения VII вида используется базисный учебный план общеобразовательных учреждений.

Приложение 2

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОГРАММ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Практика обучения и исследования показали, что младшим школьникам с задержкой психического развития доступно освоение обязательного базисного минимума общего начального образования общеобразовательной школы. При обучении русскому языку оно обеспечивается при условии выраженной коррекционной направленности всей учебной и воспитательной работы. Отсюда вытекает необходимость обучения учеников школ и классов VII вида (для детей с задержкой психического развития) по специальным программам¹. Разделы программы «Русский язык» совпадают с предусмотренными для общеобразовательной шко-

¹ Изложенный в статье материал будет полезен и учителям общеобразовательных классов, работающим с детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении (прим. ред.).

лы: фонетика, графика, морфология, синтаксис, пунктуация, развитие речи. Исключение составляют знания по речеведению и лингвистике, усвоение которых не входит в программу обучения младших школьников с задержкой психического развития.

Обучение детей с задержкой психического развития должно иметь выраженную коррекционно-развивающую направленность.

Содержание каждого из изучаемых разделов учебной программы имеет ряд особенностей. Определяются они тем, что основой школьного обучения детей с задержкой психического развития родному языку в начальных классах является речь самого ребенка. В дошкольные годы у них не накопилось достаточных речевых умений и языковых обобщений, на которые учитель мог бы опираться непосредственно в процессе изучения школьного курса русского языка (Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко, 2004). Кроме речевой деятельности, у них недостаточно сформированы познавательная и эмоционально-волевая сферы, познавательная активность¹.

Успешное овладение детьми умениями и знаниями, предусмотренным школьной программой, возможно лишь при решении специфических задач, направленных на коррекцию недостатков их речевой и мыслительной деятельности, на повышение познавательной активности.

Коррекционно-развивающая направленность языкового образования детей с задержкой психического развития в начальных классах реализуется в авторской программе по русскому языку в учебниках-тетрадах по подготовке к обучению грамоте «Звуки речи, слова, предложения» (три части), «Я учусь писать». В рабочей тетради «Слова — названия предметов, действий, признаков предметов», а также в пособиях для учителя и методиста «Подготовка к обучению грамоте», «Методический комментарий к рабочей тетради “Слова — названия предметов, действий, признаков предметов”», «Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения».

¹ Лубовский В.И. Задержка психического развития / Специальная психология / Под ред. В.И. Лубовского. — М.: АСАДЕМА, 2003. Бабкина Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе. — М.: Айрис-Пресс, 2005.

Основные особенности учебных программ по русскому языку для младших школьников с задержкой психического развития таковы.

◆ В программу обучения введен раздел, усвоение которого способствует первоначальному восполнению пробелов предшествующего речевого и умственного развития ученика — «Подготовка к обучению грамоте» (для учеников 1 классов). Задачи этого периода обучения — формирование направленности на дифференцированное восприятие звуков речи, развитие умения их последовательного вычленения из слова, практическое ознакомление со словом и предложением, овладение необходимой терминологией.

Для школьников 2 класса, ранее безуспешно обучавшихся в 1 классах по общеобразовательной программе (первый вариант комплектования), предусмотрен раздел «Повторение изученного в букварный период обучения». Его целью является приведение в систему тех неполных, часто неточных знаний и навыков, которые получены учениками в массовой школе в период обучения грамоте. Основное содержание этого раздела то же, что и раздела «Подготовка к обучению грамоте» для первоклассников с задержкой психического развития — разностороннее ознакомление со звуками речи, их последовательное вычленение из слов и т.д. Работа над содержанием этого раздела программы сочетается с коррекцией ранее полученных в общеобразовательном классе навыков письма и чтения.

В период подготовки к обучению грамоте тема «Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении» вводится для предварительного ознакомления. Затем она проходит через весь курс русского языка начальных классов, постоянно сочетаясь с работой по другим разделам.

◆ В учебную программу включены указания на необходимость подготовительной (пропедевтической) работы, предворяющей изучение ряда тем. Подготовка к изучению большинства тем русского языка направлена на обогащение чувственного (сенсорного) опыта детей в области языка; уточнение, расширение их словарного запаса, соотнесение слов с предметами, явлениями окружающего мира; развитие умения строить предложения, употреблять их в связной речи; постепенное усвоение и употребление необходимой лингвистической терминологии.

Для обозначения необходимости проведения подготовительной работы в программе используются следующие формулировки: «подготовительные упражнения», «практические упражнения», «устные упражнения».

◆ Изменено содержание нескольких тем. Подробно, «пошагово» школьники осваивают темы: «Имя существительное», «Глагол», «Имя прилагательное» (2 класс), «Ударение» (2 класс), «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова» (3 класс).

◆ В содержание программы, как уже было сказано, не входят знания по речеведению и лингвистике.

◆ Одно из обязательных требований программы — выявление знаний и умений учеников, с которыми они поступают в школу (класс) VII вида.

Приведем несколько примеров, демонстрирующих необходимость подготовки школьников к усвоению учебного материала.

В программе 2 класса в разделе «Морфология» перед темой «Заглавная буква в именах, фамилиях людей, кличках животных, в названиях городов, деревень, улиц, рек, озер» указаны: «Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных».

Необходимость подготовки к изучению такой, казалось бы, несложной темы обусловлена тем, что многие дети с задержкой психического развития не знают названия улиц, на которых они живут. Вместо названия улицы они дают описание ее расположения: «Около палатки с цветами», «Близко с остановкой трамвая» и т. д. Они не знают полных имен людей, не соотносят полное и бытовое имя человека: «Маму Маша зовут. На работе ее перезвали — Мария». Подготовка к изучению этой темы состоит именно в обогащении и уточнении словаря детей на основе их бытовой практической деятельности, направляемой учителем.

Поняв, что такое кличка, название, отчество, и начав употреблять эти слова в своей речи, они легко усваивают правило правописания указанных слов.

В программу 3 класса входит тема «Глагол: его значение, грамматические вопросы. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего».

го времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее и будущее время. Не с глаголами». Подготовка к изучению этой темы состоит в составлении учениками предложений о том, что происходит (делается) сейчас, что произошло (делалось) раньше, что будет происходить (делаться) потом. Школьники могут составлять предложения по сюжетной картине, по серии картин, по вопросам учителя, рассказывать о своих впечатлениях о поездке, о том, что собирается делать ученик. Задания могут выполняться, устно или письменно. После каждого озвучивания школьником составленного им предложения учитель просит уточнить, когда происходит то, о чем сказал (написал) ребенок — сейчас, раньше или в будущем, и что на это указывает. По заданию учителя школьники выделяют и называют в своих предложениях глагол. Учитель обращает внимание детей на то, что именно глагол показывает, когда произошло событие, о котором они сообщили: теперь (сейчас), раньше или оно произойдет в будущем.

Продуктивно также составление школьниками предложений на основе заданных учителем глаголов в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. Учитель может инициировать и другие подготовительные задания. Комментируя ответы детей, учитель постепенно вводит термины «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время». Это способствует пониманию учениками новой для них терминологии, ее запоминанию и введению в пассивный, а затем и в активный словарь.

Пропедевтика усвоения материала, изучение которого планируется в дальнейшем, не должна занимать более 10 мин урока. Она может проводиться и во внеурочное время.

Систематическая речевая подготовка школьников к изучению учебного материала требует некоторого изменения тематического планирования уроков. В него вводится графа «Подготовка к изучению нового». Подготовка учеников с задержкой психического развития к освоению нового материала программы — довольно длительный процесс. Она начинается минимум за две недели до начала работы над темой программы.

Как уже говорилось выше, важную роль играет выявление тех знаний и умений, с которыми ученики поступают в школу (класс) VII вида.

Обследование учеников в самом начале их обучения позволяет учителю выявить у каждого ребенка сильные и слабые стороны владения русским языком. Это обеспечивает продуктивное обучение всего класса, аргументированное содержание индивидуальных занятий, предусмотренных учебным планом. Результаты обследования должны находиться в личном деле каждого ученика.

У детей, впервые начинающих школьное обучение, проверяются умение слышать в слове отдельные звуки и последовательно выделять их из слова, знание букв, умение читать слоги и слова, составлять предложения, умение ориентироваться на листе бумаги.

У школьников, направленных во 2 класс VII вида после года безуспешного обучения в общеобразовательном 1 классе, проверяются умения писать диктант, преобразовывать, деформированный текст, составлять предложения, а также навыки чтения.

Необходимость первичного обследования ребенка, выявление сильных и слабых компонентов его высших психических функций подчеркивают и нейропсихологи. Это позволяет наметить направления взаимодействия учителя, медика, психолога в коррекционно-развивающей работе с детьми¹.

Обучение детей с задержкой психического развития должно иметь выраженную коррекционно-развивающую направленность, обеспечивающую реальное приближение умений и знаний учеников к среднему уровню обученности их нормативно развивающихся сверстников.

Принцип пропедевтики, реализованный в учебных программах, по которым учатся младшие школьники с задержкой психического развития, детальное, «пошаговое» изучение ряда учебных тем благоприятствуют восполнению пробелов предшествующего развития и коррекции нарушенных и недоразвитых функций познавательной деятельности детей. Это повышает их готовность к школьному обучению и способствует продуктивному усвоению учебного материала.

Общее значение учебных программ по русскому языку для детей с задержкой психического развития состоит именно в том, что обучение по ним обеспечивает этим школьникам реальную возможность освоения учебных умений и

¹Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — СПб.: Питер, 2008.

знаний. Тем самым реализуется гуманистическая направленность обучения.

Из статьи Р.Д. Тригер, ведущего научного сотрудника Московского городского психолого-педагогического университета «Коррекционно-развивающая направленность обучения русскому языку детей с задержкой психического развития в начальных классах». Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». 2010, № 1

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Программы. Первый вариант (2—4 классы)	6
Русский язык	6
Литературное чтение	24
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	37
Природоведение	57
Математика	62
Трудовое обучение	72
Физическая культура	81
Ритмика	104
Программы. Второй вариант (1—4 классы)	121
Русский язык	121
Литературное чтение	150
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	167
Математика	191
Трудовое обучение	204
Физическая культура	223
Ритмика	253
Программы. Третий вариант (1—2 классы)	266
Русский язык	266
Литературное чтение	293
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	297
Математика и конструирование	316
Трудовое обучение	327
Физическая культура	338
Ритмика	350
Программы подготовки к школе детей с задержкой психического развития.....	365
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	365
Ознакомление с художественной литературой	377
Развитие речевого (фонематического) восприятия, подготовка к обучению грамоте	380
Развитие элементарных математических представлений	389

Приложение 1. Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии396

Приложение 2. Об особенностях программ русского языка для младших школьников с задержкой психического развития 399

**ПРОГРАММЫ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И КЛАССОВ
VII ВИДА**

**Начальные классы 1—4.
Подготовительный класс**

Формат 60×90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 25,5. Тираж 1000 экз.
Заказ № .

ООО «ПАРАДИГМА»
127576, Москва, ул. Новгородская, д. 14, корп. 2, оф. 6.
Тел. 8(905)764-14-40; 8(985)973-79-33; 8(926)602-29-30
E-mail: paradigma91@bk.ru